

Semaine du 14 au 20 février 2024

	Me 14/02 20h00	Je 15/02 20h30	Ve 16/02 14h30	Ve 16/02 18h15	Ve 16/02 20h30		Sa 17/02 17h30	Sa 17/02 20h30	Di 18/02 14h30	Di 18/02 17h00	Lu 19/02 15h00	Lu 19/02 20h30	Ma 20/02 20h30
	HOW TO HAVE SEX EN VO	WINTER BREAK EN VO	BONNARD, PIERRE ET MARTHE	BONNARD, PIERRE ET MARTHE	AMOURS À LA FINLANDAISE EN VO		AMOURS À LA FINLANDAISE EN VO	BONNARD, PIERRE ET MARTHE	PERFECT DAYS EN VO	BONNARD, PIERRE ET MARTHE	WALLACE ET GROMIT : LES INVENTURIERS	AMOURS À LA FINLANDAISE EN VO	PERFECT DAYS EN VO

Semaine du 21 au 27 février 2024

Me 21/02 15h00		Je 22/02 20h30	Ve 23/02 14h30	Ve 23/02 18h15	Ve 23/02 20h30		Sa 24/02 17h30	Sa 24/02 20h30	Di 25/02 14h30	Di 25/02 17h00	Lu 26/02 15h00	Lu 26/02 20h30	Ma 27/02 20h30
MON AMI ROBOT		UN COUP DE DÉS	5 HECTARES	UN COUP DE DÉS	MAY DECEMBER EN VO		MAY DECEMBER EN VO	UN COUP DE DÉS	5 HECTARES	UN COUP DE DÉS	MON AMI ROBOT	MAY DECEMBER EN VO	LE GARÇON ET LE HÉRON

Semaine du 28 février au 05 mars 2024

Me 28/02 15h00		Je 29/02 20h30	Ve 01/03 14h30	Ve 01/03 18h15	Ve 01/03 20h30	Sa 02/03 15h00	Sa 02/03 17h30	Sa 02/03 20h30	Di 03/03 14h30	Di 03/03 17h00		Lu 04/03 20h30	Ma 05/03 20h30
KINA ET YUK : RENARDS DE LA BANQUISE		LA TRESSE EN VO	IRIS ET LES HOMMES	LA TRESSE EN VO	LA ZONE D'INTÉRÊT EN VO	KINA ET YUK : RENARDS DE LA BANQUISE	LA ZONE D'INTÉRÊT EN VO	CAPTIVES	LA TRESSE EN VO	CAPTIVES		LA ZONE D'INTÉRÊT EN VO	BELLISSIMA EN VO

Semaine du 06 au 12 mars 2024

	Me 06/03 20h00	Je 07/03 20h30	Ve 08/03 14h30	Ve 08/03 18h15	Ve 08/03 20h30	Sa 09/03 15h00	Sa 09/03 17h30	Sa 09/03 20h30	Di 10/03 14h30	Di 10/03 17h00		Lu 11/03 20h30	Ma 12/03 20h30
	LA FERME DES BERTRAND	DAAAAAALI !	LA FERME DES BERTRAND	LE MOLIÈRE IMAGINAIRE	LA COULEUR POURPRE EN VO	LÉO	LA FERME DES BERTRAND	DAAAAAALI !	LE MOLIÈRE IMAGINAIRE	DAAAAAALI !		LA COULEUR POURPRE EN VO	LE MOLIÈRE IMAGINAIRE

EN 2020
LE CINEMA SAINT DENIS
FETAIT SES
100 ANS



77, Grande Rue de la Croix Rousse - 69004 Lyon

Tél. 04 78 39 81 51 - [f@CinemaSaintDenis](https://www.facebook.com/CinemaSaintDenis)

www.cinema-saint-denis.fr

Cinéma associatif géré par des bénévoles

Programme N° 7
du 14 février au 12 mars 2024

HOW TO HAVE SEX
WINTER BREAK
BONNARD, PIERRE ET MARTHE
AMOURS À LA FINLANDAISE
PERFECT DAYS
WALLACE ET GROMIT : LES INVENTURIERS
MON AMI ROBOT
UN COUP DE DÉS
5 HECTARES
MAY DECEMBER
LE GARÇON ET LE HÉRON
KINA ET YUK : RENARDS DE LA BANQUISE
LA TRESSE
CAPTIVES
IRIS ET LES HOMMES
LA ZONE D'INTÉRÊT
BELLISSIMA
LA FERME DES BERTRAND
DAAAAAALI !
LE MOLIÈRE IMAGINAIRE
LA COULEUR POURPRE
LÉO

Plein tarif : 7,00 € - Tarif réduit : 6,00 €

– de 14 ans : 4,00 € - Vendredi 14h30 : 5,00 €

Abonnement : (6 places) 33,00 € (+ 2 € lors du premier achat)

Pass Culture Etudiant - Pass Région

Le livre « 100 ANS D'HISTOIRE DU CINÉMA ST DENIS » est en vente à la caisse du cinéma.



Ciné Rencontre du mercredi

HOW TO HAVE SEX

de MOLLY MANNING WALKER
(Royaume-Uni / 2023 / 1h28 / VO)
Avec MIA McKENNA-BRUCE, LARA PEAKE
Me 14/02 (20h00 suivi d'un débat)

Trois adolescentes s'offrent leurs premières vacances entre copines dans une station balnéaire ultra fréquentée. Elles comptent bien enchaîner les fêtes, cuites et nuits blanches, en compagnie de coloc anglais rencontrés à leur arrivée. Ce voyage a la saveur électrisante des premières fois... jusqu'au vertige. Sont-elles vraiment libres d'accepter ou de refuser chaque expérience qui se présente à elles ?

« Je souhaite, avec ce film, ouvrir un espace où l'on pourrait parler, librement, d'une sexualité plus épanouissante ». (Molly Manning Walker)

Séance présentée et animée par Alexandre Chevalier, formateur en éducation à la sexualité à l'Université Lyon 1.

Séance de rattrapage

WINTER BREAK

de ALEXANDER PAYNE
(USA / 2023 / 2h13 / VO)
Avec PAUL GIAMATTI, DOMINIC SESSA
Je 15/02 (20h30)

Hiver 1970. Alors que Noël approche, M. Hunnam est prié de rester seul sur le campus pour surveiller une poignée de pensionnaires consignés sur place.

Un humour salvateur, indéniable, une forme de tendresse, pudique et douce-amère. (Télérama)

Un de nos succès à ne pas manquer.



BONNARD, PIERRE ET MARTHE

de MARTIN PROVOST
(France / 2024 / 2h03)
avec CÉCILE DE FRANCE,
VINCENT MACAIGNE
**Ve 16/02 (14h30 et 18h15) Sa 17/02 (20h30)
Di 18/02 (17h00)**

Sous la lumière calme du bonheur, les mouvements secrets de la passion. Dans la vie de Pierre Bonnard (1867-1947) surgit, en 1883, Marthe, une jolie modiste qu'il fait poser. Voici l'histoire, sur 50 ans, du couple éternel formé par le peintre et son modèle.

Martin Provost donne une fresque admirablement mise en images qui embrasse l'amour d'une vie irriguant deux existences, baignant dans une apparente simplicité. Un film rare, qui fait rimer peinture avec nature et couleur avec bonheur. (Le Canard enchaîné)



AMOURS À LA FINLANDAISE

de SELMA VILHUNEN
(Finlande / 2024 / 2h02 / VO)
Avec ALMA POYSTI, EERO MILONOFF
**Ve 16/02 (20h30) Sa 17/02 (17h30)
Lu 19/02 (20h30)**

Julia découvre que son mari, pasteur en Finlande, a une liaison. Pour sauver leur mariage, elle lui propose d'expérimenter le polyamour et d'inventer les nouvelles règles de leur vie conjugale. Un champ des possibles amoureux s'ouvre à eux.

Dans le pays réputé être le plus heureux du monde, une ode vaudevillesque et subtilement politique à la liberté amoureuse. Et un charme inédit agit... (Télérama)

Avec Alma Poysti, l'héroïne des *Feuilles mortes*, de Kaurismäki.

2 séances de rattrapage

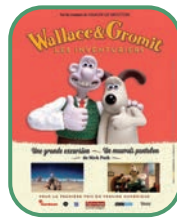
PERFECT DAYS

de WIM WENDERS
(Japon - Allemagne / 2023 / 1h59 / VO)
avec KOJI YAKUSHO, TOKIO EMOTO
Di 18/02 (14h30) Ma 20/02 (20h30)

Hirayama travaille à l'entretien des toilettes publiques de Tokyo. Il s'épanouit dans une vie simple et un quotidien très structuré. Une fiction séduisante, la meilleure de Wenders depuis des lustres.

Programmé avec succès dans notre salle pendant les vacances de Noël, voici, suite à de nombreuses demandes, deux séances de rattrapage.

Le prochain Ciné P'Tits Gones : Dimanche 24/03 à 10h30 le matin



**Le Festival Tous en Salle présente
Pour le jeune public**

WALLACE ET GROMIT : LES INVENTURIERS

Animation des studios AARDMAN
(Royaume-Uni / 2016 / 54 mn / VF)
Lu 19/02 (15h00)

Wallace, inventeur farfelu, et son flegmatique chien Gromit, enchaînent les aventures rocambolesques et les rencontres improbables. On ne présente plus Wallace et Gromit, célèbres marionnettes qui amusent petits et grands. On les retrouve toujours avec plaisir. Et ces *Inventuriers* n'échappent pas à la règle.



**Le Festival Tous en Salle présente
Pour le jeune public**

MON AMI ROBOT

Animation de PABLO BERGER
(Espagne - France / 2023 / 1h41 / VF)
Me 21/02 (15h00) Lu 26/02 (15h00)

Seul à New York, Dog s'achète un robot. Le temps de quelques balades, ils deviennent amis. Mais pour s'être baigné à Long Island, le robot se grippe. Dog doit l'abandonner jusqu'à la réouverture du parc, l'été suivant.

Un conte sur l'amitié, tendre et profond.



UN COUP DE DÉS

de YVAN ATTAL (France / 2024 / 1h25)
Avec YVAN ATTAL, GUILLAUME CANET,
MAIWENN, MARIE-JOSÉE CROZE
**Je 22/02 (20h30) Ve 23/02 (18h15)
Sa 24/02 (20h30) Di 25/02 (17h00)**

Mathieu doit tout à son ami Vincent : sa maison, son travail, et même de lui avoir sauvé la vie il y a dix ans. Ils forment, avec leurs compagnes, un quatuor inséparable, et vivent une vie sans nuage sur la côte d'Azur. Mais la loyauté de Mathieu est mise à l'épreuve lorsqu'il découvre que Vincent trompe sa femme. Quand la maîtresse de Vincent est retrouvée morte, la suspicion s'installe au cœur des deux couples, accompagnée de son cortège de lâchetés, de mensonges et de culpabilité.



5 HECTARES

de ÉMILIE DELEUZE (France / 2023 / 1h33)
Avec LAMBERT WILSON, MARINA HANDS
Ve 23/02 (14h30) Di 25/02 (14h30)

Qu'est-ce qui conduit un homme établi à mettre en péril son confort, sa carrière et son couple ? La passion, d'autant plus brûlante qu'elle est tardive, pour 5 hectares de terre limousine. Mais la terre se mérite, surtout quand on vient d'une grande ville. Voilà Franck précipité dans la quête du Graal. Il lui faut un tracteur.



MAY DECEMBER

de TODD HAYNES (USA / 2024 / 1h57 / VO)
Avec NATALIE PORTMAN, JULIANNE MOORE
**Ve 23/02 (20h30) Sa 24/02 (17h30)
Lu 26/02 (20h30)**

Pour préparer son nouveau rôle, une actrice célèbre vient rencontrer celle qu'elle va incarner à l'écran, dont la vie sentimentale a enflammé la presse à scandale et passionné le pays 20 ans plus tôt.

Peintre de l'identité féminine et du trouble genré, Todd Haynes s'affiche comme un continuateur des grands cinéastes hollywoodiens qui surent œuvrer dans le système pour mieux le questionner ou le subvertir, Douglas Sirk en tête. Il en découle un fascinant jeu de miroir, brillamment orchestré derrière son apparent classicisme, qui s'inscrit dans la veine romanesque. (Positif)

2 séances de rattrapage

LE GARÇON ET LE HÉRON

Dessin animé de HAYA MIYAZAKI
(Japon / 2023 / 2h03 / VF)
Ma 27/02 (20h30)



Après la disparition de sa mère dans un incendie, Mahito, un garçon de 11 ans, doit quitter Tokyo pour vivre à la campagne dans un village où sa mère a grandi. Il y rencontre un héron cendré qui devient petit à petit son guide et l'aide à

comprendre le monde qui l'entoure

Après 10 ans d'absence, Miyazaki revient avec un film splendide. Suite à son succès, une séance de rattrapage en version française.

**Le prochain classique :
ADUA ET SES COMPAGNES d'Antonio Pietrangeli (Ma 09/04)**



Pour le jeune public

KINA ET YUK : RENARDS DE LA BANQUISE

de GUILLAUME MAIDATCHEVSKY
(Canada / 2023 / 1h25 / VF)

Me 28/02 (15h00) Sa 02/03 (15h00)

Kina et Yuk, un couple de renards polaires, prêts à fonder leur famille, vivent paisiblement sur la banquise du grand Nord américain. La température anormalement douce et la nourriture de plus en plus rare obligent Yuk à s'aventurer toujours plus loin pour subvenir à leurs besoins.

Une belle aventure animalière avec de splendides images.



LA TRESSE

de LAETITIA COLOMBANI
(Grande-Bretagne - France / 2023 / 2h / VO)
avec KIM RAVER, FOTINI PELUSO

Je 29/02 (20h30) Ve 01/03 (18h15)
Di 03/03 (14h30)

Inde, Smita est une intouchable. Elle rêve de voir sa fille échapper à sa condition misérable. Italie, Giulia travaille dans l'atelier de son père. Victime d'un accident, elle découvre que l'entreprise familiale est ruinée. Canada, Sarah, avocate réputée, apprend qu'elle est malade.

Tiré de son roman, le film de Laetitia Colombani est un film choral présentant les malheurs et les combats de trois femmes. Il nous rend témoins de leurs quotidiens sur trois continents. Une ode à la résistance face à l'adversité qui donne une profondeur amère à la mondialisation. (Première)

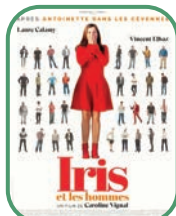


CAPTIVES

de ARNAUD DES PALLIÈRES
(France / 2024 / 1h50)
Avec MÉLANIE THIERRY, JOSIANE BALASKO,
MARINA FOIS, YOLANDE MOREAU
Sa 02/03 (20h30) Di 03/03 (17h00)

Paris 1894. Fanny se laisse enfermer dans un asile d'aliénés, espérant y retrouver sa mère qui a été internée des années auparavant. Malgré la sororité qui unit nombre de ces femmes - folles ? Qui sait ? -, la rigueur des lieux finit par la persuader qu'elle n'en sortira pas.

Inspiré de faits authentiques, le film offre une série de portraits bouleversants, soulignés par des gros plans pleins de respect. (Le Canard enchaîné)



Séance de rattrapage

IRIS ET LES HOMMES

de CAROLINE VIGNAL
(France / 2024 / 1h38)
avec LAURE CALAMY, VINCENT ELBAZ
Ve 01/03 (14h30)

Un mari formidable, deux filles formidables, un cabinet dentaire fleurissant : tout va bien pour Iris. Mais depuis quand n'a-t-elle pas fait l'amour ? Peut-être est-il

temps de prendre un amant.

On retrouve avec plaisir Laure Calamy qui nous a tant fait rire avec *Antoinette dans les Cévennes*.



LA ZONE D'INTÉRÊT

de JONATHAN GLAZER
(Allemagne / 2024 / 1h45 / VO)
avec SANDRA HULLER, CHRISTIAN FRIEDEL
Ve 01/03 (20h30) Sa 02/03 (17h30)
Lu 04/03 (20h30)

Rudolf et Hedwig ont cinq enfants et vivent dans une grande maison avec jardin, tout à côté du camp d'extermination d'Auschwitz dont Rudolf est le commandant.

A travers une expérience inconfortable et troublante, Jonathan Glazer donne à côtoyer la banalité du mal théorisée par Hannah Arendt. Aucune rédemption, aucune empathie ne sont envisageables. Et c'est certainement comme une expérience de non-empathie, pour disséquer la manière dont les êtres humains peuvent se déchoir de leur humanité, que Jonathan Glazer a longuement peaufiné *La zone d'intérêt*. (Fiches du cinéma)

Prochainement :

MADAME DE SÉVIGNÉ - UNE VIE - AU FIL DES SAISONS
LA MÈRE DE TOUS LES MENSONGES - DUNE 2
IL RESTE ENCORE DEMAIN - PAUVRES CRÉATURES

Le prochain Ciné Rencontre du mercredi :

PARVANA UNE ENFANCE EN AFGHANISTAN (Me 20/03 à 20 h00)



Ciné Collection présente un grand classique italien

BELLISSIMA

de LUCHINO VISCONTI (Italie / 1951 / 1h48 / VO)
avec ANNA MAGNANI, WALTER CHIARI
Ma 05/03 (20h30 avec présentation du film)

A Cinecittà, dans l'Italie d'après-guerre, le réalisateur Alessandro Blasetti lance un casting pour trouver l'enfant de son prochain film. Maddalena y voit l'occasion pour sa fille Maria de vivre une vie meilleure. Elle sacrifie alors son mariage et ses économies pour lui offrir les leçons qui feront d'elle une star.

Dans cette réflexion critique sur le nouveau cinéma d'après-guerre, Anna Magnani y joue le rôle d'une mère abusive, femme du peuple obsédée par les feux de la rampe et par Hollywood. « L'histoire était vraiment un prétexte. Le vrai sujet c'était Anna Magnani. Je voulais faire avec elle le portrait d'une femme, d'une mère moderne, et je crois l'avoir bien réussi, parce que Magnani m'a prêté son énorme talent, sa personnalité. C'est cela qui m'intéressait. » (Luchino Visconti)



LA FERME DES BERTRAND

Documentaire de GILLES PERRET
(France / 2024 / 1h29)

Me 06/03 Ciné rencontre (20h00, en présence d'invités)
Ve 08/03 (14h30) Sa 09/03 (17h30)

« J'aime bien partir du témoignage singulier pour arriver au global, et pourquoi pas à l'universel. En 1997, certains se moquaient parce que je faisais un film sur mes voisins. Je répondais qu'en racontant l'histoire de mes voisins, je pouvais raconter celle du monde ». (Gilles Perret)

Que ce soit par des images empruntées, ou filmées par lui-même, Gilles Perret bâtit un film somme sur trois générations d'une famille d'agriculteurs en Haute-Savoie. Beau, touchant et profondément humain, *La ferme des Bertrand* est un bijou de documentaire. (Fiches du cinéma)



DAAAAALI !

de QUENTIN DUPIEUX (France / 2024 / 1h18)
Avec ANAIS DEMOUSTIER, GILLES LELLOUCHE,
ÉDOUARD BAER, ROMAIN DURIS
Je 07/03 (20h30) Sa 09/03 (20h30)
Di 10/03 (17h00)

Une journaliste française rencontre Salvador Dali à plusieurs reprises pour un projet de documentaire. Hélas, lorsque l'artiste s'aperçoit qu'il n'y a pas de caméra lors de l'interview, il quitte les lieux du rendez-vous.

Un hymne au surréalisme où l'excentricité rivalise avec l'extravagance de Dali. Une inventivité plastique, tant au niveau de l'imaginaire que du montage.



LE MOLIÈRE IMAGINAIRE

de OLIVIER PY (France / 2024 / 1h35)
avec LAURENT LAFITTE, JEANNE BALIBAR
Ve 08/03 (18h15) Di 10/03 (14h30)
Ma 12/03 (20h30)

Paris, 17 février 1673. Comme tous les soirs, Molière monte sur la scène du théâtre du Palais Royal où il joue lui-même sa pièce *Le Malade imaginaire*. Il se trouve au cœur d'un tourbillon d'affects à régler en coulisses avec sa troupe de comédiens. Ce sera sa dernière représentation.



LA COULEUR POURPRE

de BLITZ BAZAWULE (USA / 2024 / 2h20 / VO)
avec FANTASIA BARRINO, DANIELLE BROOKS
Ve 08/03 (20h30) Lu 11/03 (20h30)

L'histoire du calvaire d'une jeune femme noire, mariée de force, abusée, battue dans la Géorgie ségrégationniste. Son histoire d'émancipation nous émeut depuis le roman d'Alice Walker.

Dans la foulée d'une première adaptation au cinéma par Spielberg en 1985 et de la comédie musicale présentée à Broadway, cette nouvelle version gagne en inventivité et en puissance. On y retrouve l'énergie farouche entre blues, jazz, ragtime et gospel. (Fiches du cinéma)



Pour le jeune public

LÉO

de JIM CAPOBIANCO
(Irlande - France / 2024 / 1h39 / VF)
Sa 09/03 (15h00)

Bienvenue dans la Renaissance ! Une époque où artistes, savants, rois et reines inventent un monde nouveau. Parmi eux, un curieux personnage passe son temps à dessiner d'étranges machines et à explorer les idées les plus folles. Observer la lune, voler comme un oiseau... Il rêve de changer le monde. **Embarquez-vous avec Léonard de Vinci.**

Ancien collaborateur de Disney et Pixar, Jim Capobianco nous offre un film créatif et amusant. (Fiches du cinéma)