

Semaine du 14 au 19 mars 2024

	Je 14/03 20h30	Ve 15/03 14h30	Ve 15/03 18h15	Ve 15/03 20h30	Sa 16/03 15h00	Sa 16/03 17h30	Sa 16/03 20h30		Di 17/03 14h30	Di 17/03 17h00	Lu 18/03 20h30	Ma 19/03 20h30
	L'EMPIRE	AU FIL DES SAISONS EN VF	AU FIL DES SAISONS EN VO	UNE VIE EN VO	LE DERNIER JAGUAR	UNE VIE EN VO	L'EMPIRE		L'EMPIRE	AU FIL DES SAISONS EN VO	UNE VIE EN VO	AU FIL DES SAISONS EN VO

Semaine du 20 au 26 mars 2024

Me 20/03 20h00	Je 21/03 20h30	Ve 22/03 14h30	Ve 22/03 18h15	Ve 22/03 20h30		Sa 23/03 17h30	Sa 23/03 20h30	Di 24/03 10h30	Di 24/03 14h30	Di 24/03 17h00	Lu 25/03 20h30	Ma 26/03 20h30
PARVANA UNE ENFANCE EN AFGHANISTAN EN VO	MADAME DE SÉVIGNÉ	MADAME DE SÉVIGNÉ	MADAME DE SÉVIGNÉ	PAUVRES CRÉATURES EN VO		LA TRESSE EN VO	PAUVRES CRÉATURES EN VO	LES TOUTES PETITES CRÉATURES	LE THÉORÈME DE MARGUERITE	MADAME DE SÉVIGNÉ	PAUVRES CRÉATURES EN VO	LA TRESSE EN VO

Semaine du 27 mars au 02 avril 2024

Me 27/03 20h00	Je 28/03 20h30	Ve 29/03 14h30	Ve 29/03 18h15	Ve 29/03 20h30		Sa 30/03 17h30	Sa 30/03 20h30		Di 31/03 14h30	Di 31/03 17h00	Lu 01/04 20h30	Ma 02/04 20h30
LA RIVIÈRE	DUNE : DEUXIÈME PARTIE EN VO	TOMBÉS DU CAMION	TOMBÉS DU CAMION	VIVANTS		TOMBÉS DU CAMION	DUNE : DEUXIÈME PARTIE EN VO		TOMBÉS DU CAMION	VIVANTS	DUNE : DEUXIÈME PARTIE EN VO	VIVANTS

Semaine du 03 au 09 avril 2024

Me 03/04 20h00	Je 04/04 20h30	Ve 05/04 14h30	Ve 05/04 18h15	Ve 05/04 20h30		Sa 06/04 17h30	Sa 06/04 20h30		Di 07/04 14h30	Di 07/04 17h00	Lu 08/04 20h30	Ma 09/04 20h30
LA DARONNE	IL RESTE ENCORE DEMAIN EN VO	BOLÉRO	IL RESTE ENCORE DEMAIN EN VO	IL RESTE ENCORE DEMAIN EN VO		IL RESTE ENCORE DEMAIN EN VO	BOLÉRO		BOLÉRO	IL RESTE ENCORE DEMAIN EN VO	BOLÉRO	ADUA ET SES COMPAGNES EN VO

EN 2020
LE CINEMA SAINT DENIS
FETAIT SES
100 ANS



77, Grande Rue de la Croix Rousse - 69004 Lyon

Tél. 04 78 39 81 51 - [f@CinemaSaintDenis](https://www.facebook.com/CinemaSaintDenis)

www.cinema-saint-denis.fr

Cinéma associatif géré par des bénévoles

Programme N° 8
du 14 mars au 09 avril 2024

L'EMPIRE
AU FIL DES SAISONS
UNE VIE
LE DERNIER JAGUAR
PARVANA, UNE ENFANCE EN AFGHANISTAN
MADAME DE SÉVIGNÉ
PAUVRES CRÉATURES
LA TRESSE
LES TOUTES PETITES CRÉATURES
LE THÉORÈME DE MARGUERITE
LA RIVIÈRE
DUNE : DEUXIÈME PARTIE
TOMBÉS DU CAMION
VIVANTS
LA DARONNE
IL RESTE ENCORE DEMAIN
BOLÉRO
ADUA ET SES COMPAGNES

Plein tarif : 7,00 € - Tarif réduit : 6,00 €

– de 14 ans : 4,00 € - Vendredi 14h30 : 5,00 €

Abonnement : (6 places) 33,00 € (+ 2 € lors
du premier achat)

Pass Culture Etudiant - Pass Région

Le livre « 100 ANS D'HISTOIRE DU CINÉMA ST DENIS » est en vente à la caisse du cinéma.



L'EMPIRE

de BRUNO DUMONT
(France / 2024 / 1h51)
Avec CAMILLE COTTIN, FABRICE LUCHINI
Je 14/03 (20h30) Sa 16/03 (20h30)
Di 17/03 (14h30)

Bruno Dumont, cinéaste original, revisite à sa manière les grandes figures légendaires de la science-fiction dans un récit où l'apocalypse qui menace la terre débarque en vaisseaux spatiaux. Ce qui donne lieu à un déferlement d'effets visuels pour d'authentiques séquences de space-opéra. Une vision caustique, cruelle et déjantée de *La Guerre des étoiles*.



AU FIL DES SAISONS

de HANNA LADOU et MARCO LA VIA
(France / 2024 / 1h37 / VO et VF)
Avec CATHERINE DENEUVE, ANDREA RISEBOROUGH, MORGAN SAYLOR
En VF : Ve 15/03 (14h30)
En VO : Ve 15/03 (18h15) Di 17/03 (17h00)
Ma 19/03 (20h30)

Charlie, 20 ans, étudiante revient dans la ferme familiale en Virginie pour aider sa mère qui est souffrante. Elles ont une vision différente de la vie : Charlie étudie la finance tandis que Laura gère un élevage de poules. Après une longue absence, Solange, la mère de Laura, grand-mère de Charlie, débarque aussi à la ferme...

Chronique douce-amère et pleine de charme filmée dans les paysages bucoliques de la campagne américaine, le film d'Hanna Ladoul, coproduit par Martin Scorsese, offre à Catherine Deneuve un rôle sur mesure. (Les Fiches du cinéma)



UNE VIE

de JAMES HAWES
(Royaume Uni / 2024 / 1h49 / VO)
Avec ANTHONY HOPKINS, HELENA BONHAM CARTER, LENA OLIN
Ve 15/03 (20h30) Sa 16/03 (17h30)
Lu 18/03 (20h30)

Prague, 1938. Alors que la ville est sur le point de tomber aux mains des nazis, un banquier londonien va tout mettre en œuvre pour sauver des centaines d'enfants promis à une mort certaine dans les camps de concentration. Au péril de sa vie, Nicholas Winton va organiser des convois vers l'Angleterre, où 669 enfants trouveront refuge. Cette histoire vraie, restée méconnue pendant des décennies, est dévoilée au monde entier en 1988 lorsqu'une émission de télévision invite Nicholas à témoigner.

Pour le jeune public



LE DERNIER JAGUAR

de GILLES DE MAISTRE
(France / 2024 / 1h40 / VF)
Avec KELLY HOPE TAYLOR, AMANDA IP
Sa 16/03 (15h00)

Autumn grandit dans la forêt amazonienne aux côtés de Hope, un adorable bébé jaguar femelle qu'elle a recueilli. Mais l'année de ses six ans, un drame familial contraint Autumn et son père à retourner vivre à New-York. Huit années passent, et Autumn, devenue adolescente, n'a jamais oublié son amie jaguar...



Ciné Rencontre du mercredi
Dans le cadre du Festival Amnesty International :
Les droits de l'enfant

PARVANA, UNE ENFANCE EN AFGHANISTAN

Dessin animé de NORA TWONEY
(Irlande - Canada / 2017 / 1h34 / VO)
Me 20/03 (20h00)

En Afghanistan, sous le régime des talibans, à Kaboul, ravagé par la guerre, Parvana, 11 ans, grandit dans une famille aimante. Elle aime écouter les histoires que lui raconte son père, lecteur et écrivain public. Mais un jour il est arrêté et la vie de Parvana bascule...



MADAME DE SÉVIGNÉ

de ISABELLE BROCARD
(France / 2024 / 1h33)
avec KARIN VIARD, ANA GIRARDOT, NOÉMIE LVOVSKY
Je 21/03 (20h30) Ve 22/03 (14h30 et 18h15)
Di 24/03 (17h00)

Milieu du XVII^e siècle. La marquise de Sévigné voudrait faire de sa fille une femme brillante et indépendante, à son image. Mais plus elle tente d'avoir prise sur le destin de la jeune femme et plus elle l'aliène. Mère et fille expérimentent alors les affres d'une passion singulière et dévastatrice. De ce ravage va naître une œuvre majeure de la littérature française.



PAUVRES CRÉATURES

de YORGOS LANTHIMOS
(USA / 2024 / 2h21 / VO)
avec EMMA STONE, WILLEM DAFOE
Ve 22/03 (20h30) Sa 23/03 (20h30)
Lu 25/03 (20h30)

Ramenée à la vie par un brillant docteur, Bella Baxter décide de partir à la découverte du monde en compagnie d'un avocat débauché. Elle embarque pour une odyssée étourdissante à travers les continents, traçant la route de son émancipation.

Réactualisant le mythe de Frankenstein, Yorgos Lanthimos mérite d'être loué mille fois : esthétiquement stupéfiant, autant pour les décors que pour les effets de mise en scène, le film est un extraordinaire pamphlet féministe anti-autoritaire. (Revue VO)

2 séances de rattrapage



LA TRESSE

de LAETITIA COLOMBANI
(Grande-Bretagne - France / 2023 / 2h / VO)
avec KIM RAVER, FOTINI PELUSO
Sa 23/03 (17h30) Ma 26/03 (20h30)

Inde, Smita est une intouchable. Elle rêve de voir sa fille échapper à sa condition misérable. Italie, Giulia travaille dans l'atelier de son père. Victime d'un accident, elle découvre que l'entreprise familiale est ruinée. Canada, Sarah, avocate réputée, apprend qu'elle est malade.

Tiré de son roman, le film de Laetitia Colombani est un film choral présentant les malheurs et les combats de trois femmes. Il nous rend témoins de leurs quotidiens sur trois continents. Une ode à la résistance face à l'adversité qui donne une profondeur amère à la mondialisation. (Première)

Séance Ciné P'tits Gones



LES TOUTES PETITES CRÉATURES

Animation de LUCY IZZARD
(Grande-Bretagne / 2024 / 32 mn / VF)
Di 24/03 (10h30 le matin)

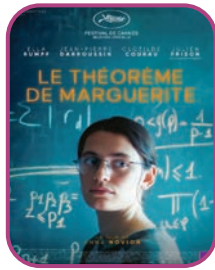
Suivez les aventures de Rose, Bleu, Orange, Jaune et Vert, un groupe de toutes petites créatures drôles et attachantes. Ces êtres sensibles en pâte à modeler n'ont d'autres consignes que celles d'apprendre et de s'amuser. Et tout est ravissement, amitié et réconciliation. Une production Aardman (*Shaun le mouton*) tendre et joyeuse pour les tout-petits. (Télérama)



Le prochain Ciné Rencontre du mercredi :
FESTIVAL DES CARAVANES D'AFRIQUE (Me 10/04)

Le prochain classique :
TO BE OR NOT TO BE d'Ernest Lubitsch (Ma 14/05)

Prochainement : COMME UN FILS - LA VIE DE MA MÈRE



Séance de rattrapage

LE THÉORÈME DE MARGUERITE

de ANNA NOVION
(France / 2023 / 1h52)
avec ELLA RUMPF, JEAN-PIERRE DARROUSSIN, CLOTILDE COURAU
Di 24/03 (14h30)

L'avenir de Marguerite, brillante élève en mathématiques à l'ENS, semble tout tracé. Seule fille de sa promo, elle termine la thèse qu'elle doit exposer devant un parterre de chercheurs. Le jour J, une erreur bouscule toutes ses certitudes et l'édifice s'écroule. Marguerite doit tout quitter pour tout recommencer.

Un épatant portrait sentimental et intellectuel. Une belle et atypique réussite. (Fiches du cinéma)

L'un des films les plus appréciés de notre saison. À ne pas manquer.



Ciné Rencontre du mercredi

LA RIVIERE

Documentaire de DOMINIQUE MARCHAIS
(France / 2023 / 1h44)
Me 27/03 (20h00)

Entre Pyrénées et Atlantique coulent des rivières qu'on appelle les gaves. L'activité humaine bouleverse le cycle de l'eau et la biodiversité de la rivière. Des hommes et des femmes tendent leur regard curieux et amoureux vers ce monde fascinant. Prix

Jean Vigo.

Séance présentée et animée par Jean-Philippe Vidal et Marina Coquery chercheurs à l'INRAE.



DUNE : DEUXIÈME PARTIE

de DENIS VILLENEUVE
(USA / 2024 / 2h46 / VO)
Avec TIMOTHEE CHALAMET, REBECCA FERGUSON
Je 28/03 (20h30) Sa 30/03 (20h30)
Lu 01/04 (20h30)

Paul Atreides s'unit à Chani et aux Fremen pour mener la révolte contre ceux qui ont anéanti sa famille. Hanté par de sombres prémonitions, il se trouve confronté au plus grand des dilemmes : choisir entre l'amour de sa vie et le destin de l'univers...

Une suite attendue par les fans depuis plus de deux ans.



TOMBÉS DU CAMION

de PHILIPPE POLLET-VILLARD
(France / 2024 / 1h27)
avec PATRICK TIMSIT, VALERIE BONNETON
Ve 29/03 (14h30 et 18h15) Sa 30/03 (17h30)
Di 31/03 (14h30)

Lorsque son chalutier tombe en panne, Stan, vieux marin bourru, peine à trouver sa place sur la terre ferme. Françoise, sa femme, et ses deux fils gendarmes, ont l'habitude de son mauvais caractère et de ses petites embrouilles, mais ses ennuis prennent une autre ampleur quand il rentre à la maison avec Bahman, 10 ans, trouvé dans un carton volé...



VIVANTS

de ALIX DELAPORTE
(France / 2024 / 1h23)
Avec ALICE ISAAZ, ROSCHDY ZEM, VINCENT ELBAZ, PASCALE ARBILLOT
Ve 29/03 (20h30) Di 31/03 (17h00)
Ma 02/04 (20h30)

Gabrielle, 30 ans, intègre une prestigieuse émission de reportages. Elle trouve peu à peu sa place au sein d'une équipe de reporters aguerris, qui ont connu les grandes heures du journalisme de terrain. Malgré l'engagement de Vincent, leur rédacteur en chef, ils sont confrontés au quotidien à un métier qui change, avec des moyens toujours plus réduits...

Prochainement : HORS SAISON - BLACK TEA

Le film d'Alix Delaporte acte la fin d'un monde, celui du journalisme d'investigation. Un monde qui ne semble plus compatible avec la loi du marché qui carbure à la rentabilité immédiate. (Première)

Une description juste du monde de la presse audiovisuelle, grâce à une foule de détails qui « sentent » le vécu. (Télérama)



Ciné Rencontre du mercredi
Le festival Quai du polar présente

LA DARONNE

de JEAN-PAUL SALOMÉ
(France / 2020 / 1h44)
d'après le roman de HANNELORE CAYRE
Avec ISABELLE HUPPERT, HIPPOLYTE GIRARDOT
Me 03/04 (20h00)

Patience Portefeu est interprète judiciaire franco-arabe dans les écoutes téléphoniques pour la brigade des stupés. Lors d'une enquête, elle découvre que l'un des trafiquants n'est autre que le fils de l'infirmière dévouée qui s'occupe de sa mère. Elle décide alors de le couvrir et se retrouve à la tête d'un immense trafic : cette nouvelle venue dans le milieu du deal est surnommée par ses collègues policiers « La Daronne ».

La projection sera complétée avec des lectures de romans policiers de Hannelore Cayre proposées par « les Liseurs de la Croix-Rousse ».



IL RESTE ENCORE DEMAIN

de PAOLA CORTELLESI
(Italie / 2024 / 1h58 / VO)
avec PAOLA CORTELLESI, VALERIO MASTANDREA
Je 04/04 (20h30) Ve 05/04 (18h15 et 20h30)
Sa 06/04 (17h30) Di 07/04 (17h00)

Mariée à Ivano, Delia, mère de trois enfants, vit à Rome dans la seconde moitié des années 1940. La ville est alors partagée entre l'espoir né de la Libération et les difficultés matérielles engendrées par la guerre qui vient à peine de s'achever.

Face à son mari violent et autoritaire, Delia ne trouve du réconfort qu'auprès de son amie Marisa avec qui elle partage des moments de légèreté et des confidences intimes. Mais l'arrivée d'une lettre va pousser Delia à trouver le courage d'imaginer un avenir meilleur.

Tourné dans un superbe noir et blanc très néoréaliste, le film a rencontré un succès phénoménal en Italie.



BOLÉRO

de ANNE FONTAINE
(France / 2024 / 1h59)
avec RAPHAËL PERSONNAZ, DORIA TILLIER, JEANNE BALIBAR
Ve 05/04 (14h30) Sa 06/04 (20h30)
Di 07/04 (14h30) Lu 08/04 (20h30)

En 1928, alors que Paris vit au rythme des années folles, la danseuse Ida Rubinstein commande à Maurice Ravel la musique de son prochain ballet. Tétanisé et en panne d'inspiration, le compositeur feuillette les pages de sa vie, les échecs de ses débuts, la fracture de la Grande Guerre, l'amour impossible qu'il éprouve pour sa muse Misia Sert. Ravel va alors plonger au plus profond de lui-même pour créer son œuvre universelle, *Boléro*.



Ciné Collection présente un beau classique italien

ADUA ET SES COMPAGNES

de ANTONIO PIETRANGELI
(Italie / 1960 / 1h45 / VO)
avec SIMONE SIGNORET, EMMANUELLE RIVA, MARCELLO MASTROIANNI
Ma 09/04 (20h30 avec présentation du film)

Des prostituées romaines tentent de se refaire une vie normale en ouvrant un restaurant. Spoliées par leur associé, elles devront retourner sur le trottoir.

Un film fort et sans complaisance. *Adua et ses compagnes* vaut par son tempo. Pietrangeli sait mettre le drame de côté pour ménager des pauses dans le récit autant que dans la vie des personnages.

Sa mise en scène est élégamment discrète, elle privilégie les plans longs, épousant le rythme nonchalant de la vie avant que le tragique resurgisse parfois brutalement. Un charme évident se dégage de ce film baigné de soleil et imprégné de son époque, notamment à travers ses musiques et son formidable casting. (Mario Uzal)