

Semaine du 10 au 16 avril 2024

	Me 10/04 20h00	Je 11/04 20h30	Ve 12/04 14h30	Ve 12/04 18h15	Ve 12/04 20h30	Sa 13/04 17h30	Sa 13/04 20h30	Di 14/04 14h15	Di 14/04 17h00	Lu 15/04 15h00	Lu 15/04 20h30	Ma 16/04 20h30
	AUGURE EN VO	BOB MARLEY : ONE LOVE EN VO	UNE VIE EN VF	BOB MARLEY : ONE LOVE EN VO	BLACK TEA EN VO	BLACK TEA EN VO	BOB MARLEY : ONE LOVE EN VO	UNE VIE EN VO	COMME UN FILS	LÉO	BLACK TEA EN VO	COMME UN FILS

Semaine du 17 au 23 avril 2024

Me 17/04 15h00	Me 17/04 20h00	Je 18/04 20h30	Ve 19/04 14h30	Ve 19/04 18h15	Ve 19/04 20h30	Sa 20/04 17h30	Sa 20/04 20h30	Di 21/04 14h15	Di 21/04 17h00	Lu 22/04 15h00	Lu 22/04 20h30	Ma 23/04 20h30
CHIEN ET CHAT	BATTLE ROYALE EN VO	BOLÉRO	LA VIE DE MA MÈRE	BOLÉRO	LA SALLE DES PROFS EN VO	BOLÉRO	LA SALLE DES PROFS EN VO	LA SALLE DES PROFS EN VO	LA VIE DE MA MÈRE	CHIEN ET CHAT	LA SALLE DES PROFS EN VO	LA VIE DE MA MÈRE

Semaine du 24 au 30 avril 2024

Me 24/04 15h00	Me 24/04 20h00	Je 25/04 20h30	Ve 26/04 14h30	Ve 26/04 18h15	Ve 26/04 20h30	Sa 27/04 17h30	Sa 27/04 20h30	Di 28/04 14h15	Di 28/04 17h00		Lu 29/04 20h30	Ma 30/04 20h30
KUNG FU PANDA 4	ET J'AIME À LA FUREUR	HORS- SAISON	HORS- SAISON	HORS- SAISON	SCANDA- LEUSEMENT VÔTRE EN VO	SCANDA- LEUSEMENT VÔTRE EN VO	HORS- SAISON	LA MÈRE DE TOUS LES MENSONGES EN VO	HORS- SAISON		SCANDA- LEUSEMENT VÔTRE EN VO	LA MÈRE DE TOUS LES MENSONGES EN VO

Semaine du 02 au 07 mai 2024

		Je 02/05 20h30	Ve 03/05 14h30	Ve 03/05 18h15	Ve 03/05 20h30	Sa 04/05 17h30	Sa 04/05 20h30	Di 05/05 14h15	Di 05/05 17h00		Lu 06/05 20h30	Ma 07/05 20h30
		QUELQUES JOURS PAS PLUS	ROSALIE	QUELQUES JOURS PAS PLUS	DRIVE-AWAY DOLLS EN VO	DRIVE-AWAY DOLLS EN VO	ROSALIE	QUELQUES JOURS PAS PLUS	ROSALIE		DRIVE-AWAY DOLLS EN VO	QUELQUES JOURS PAS PLUS

EN 2020
LE CINEMA SAINT DENIS
FETAIT SES
100 ANS



77, Grande Rue de la Croix Rousse - 69004 Lyon

Tél. 04 78 39 81 51 - [f@CinemaSaintDenis](https://www.facebook.com/CinemaSaintDenis)

www.cinema-saint-denis.fr

Cinéma associatif géré par des bénévoles

Programme N° 9
du 10 avril au 07 mai 2024

AUGURE
BOB MARLEY : ONE LOVE
UNE VIE
BLACK TEA
COMME UN FILS
LÉO
CHIEN ET CHAT
BATTLE ROYALE
BOLÉRO
LA VIE DE MA MÈRE
LA SALLE DES PROFS
KUNG FU PANDA 4
ET J'AIME À LA FUREUR
HORS-SAISON
SCANDALEUSEMENT VÔTRE
LA MÈRE DE TOUS LES MENSONGES
QUELQUES JOURS PAS PLUS
ROSALIE
DRIVE-AWAY DOLLS

Plein tarif : 7,00 € - Tarif réduit : 6,00 €

– de 14 ans : 4,00 € - Vendredi 14h30 : 5,00 €

Abonnement : (6 places) 33,00 € (+ 2 € lors
du premier achat)

Pass Culture Etudiant - Pass Région

ATTENTION : Dorénavant la première matinée du dimanche est avancée à 14h15.



Ciné Rencontre du mercredi dans le cadre du Festival « Caravane des cinémas d'Afrique »

AUGURE

de BAJOLI
(Rép. Démocratique du Congo / 2023 / 1h30 / VO)
Avec MARC ZINGA, LUCIE DEBAY,
ÉLIANE UMUHIRE
Me 10/04 (20h00)

De retour dans son pays natal pour présenter sa femme enceinte à sa famille, Koffi va croiser le destin de trois autres personnages considérés comme sorciers et sorcières par leurs familles et communautés, dans un Congo onirique. Seules l'entraide et la réconciliation leur permettront de s'extirper de la malédiction qui les envahit. **En présence de l'actrice ÉLIANE UMUHIRE.**



BOB MARLEY : ONE LOVE

de REINALDO MARCUS GREEN
(USA / 2024 / 2h05 / VO)
Avec KINGSLEY BEN-ADIR, LASHANA LYNCH
Je 11/04 (20h30) Ve 12/04 (18h15)
Sa 13/04 (20h30)

La vie et la musique d'une icône qui a inspiré des générations à travers son message d'amour et d'unité.

Découvrez l'histoire de Bob Marley, sa résilience face à l'adversité, le chemin qui l'a mené à sa musique révolutionnaire.

2 séances de rattrapage

UNE VIE

de JAMES HAWES
(Royaume-Uni / 2024 / 1h49 / VF et VO)
Avec ANTHONY HOPKINS,
HELENA BONHAM CARTER, LENA OLIN
En VF : Ve 12/04 (14h30)
En VO : Di 14/04 (14h15)

Prague, 1938. Alors que la ville est sur le point de tomber aux mains des nazis, un banquier londonien va tout mettre en œuvre pour sauver des centaines d'enfants promis à une mort certaine dans les camps de concentration. Au péril de sa vie, Nicholas Winton va organiser des convois vers l'Angleterre, où 669 enfants trouveront refuge. Cette histoire vraie, restée méconnue pendant des décennies, est dévoilée au monde entier en 1988 lorsqu'une émission de télévision invite Nicholas à témoigner.



BLACK TEA

de ADBERRAHMANE SISSAKO
(Mauritanie / 2024 / 1h49 / VO)
Avec NINA MELO, HAN CHANG
Ve 12/04 (20h30) Sa 13/04 (17h30)
Lu 15/04 (20h30)

Aya, une jeune ivoirienne émigrée en Chine, travaille dans une boutique d'export de thé avec Cai, un chinois de 45 ans. Ils tombent amoureux mais leur histoire survivra-t-elle aux tumultes de leurs passés et aux préjugés ?

Black Tea est un film d'une grande et délicate sensualité, qui donne des frissons charnels, où avec Aya on se prend à attendre un geste, à espérer que les digues de la bienséance cèdent et que la passion emporte tout sur son passage. (Revue Vo)

Une esthétique très douce et envoûtante qui rappelle *In the mood for love*.



COMME UN FILS

de NICOLAS BOUKHRIEF
(France / 2024 / 1h42)
Avec VINCENT LINDON,
STEFAN VIRGIL STOICA
Di 14/04 (17h00) Ma 16/04 (20h30)

Jacques, professeur qui a perdu sa vocation, est témoin d'une agression dans une épicerie de son quartier. Il

permet l'arrestation de l'un des voleurs : Victor, 14 ans. Mais en découvrant le sort de ce gamin déscolarisé que l'on force à voler pour survivre, Jacques va tout mettre en œuvre pour venir en aide à ce jeune parti sur de si mauvais rails.

Une chronique émouvante, portée par le jeu puissant de Vincent Lindon. (Télérama)



Pour le jeune public : en version française

LÉO

Animation de JIM CAPOBIANCO
(France / 2024 / 1h39 / VF)
Lu 15/04 (15h00)

Bienvenue dans la Renaissance, une époque où artistes, savants, rois et reines inventent un monde nouveau. Parmi eux, Léo, un curieux personnage qui passe son temps à dessiner d'étranges machines.

Embarquez-vous avec Léonard de Vinci.



Pour le jeune public

CHIEN ET CHAT

de REEM KHERICI
(France / 2024 / 1h26)
avec FRANCK DUBOSC, REEM KHERICI
Me 17/04 (15h00) Lu 22/04 (15h00)

Monica est la propriétaire de Diva, célèbre chat et star d'Internet. Jack est un voleur dont le dernier larcin, un énorme rubis a été avalé par un chien errant nommé

Chichi. Quand Monica et Jack se retrouvent séparés de leurs animaux qui ont disparu, une course folle les mène à leur recherche de Montréal à New-York.



Ciné Rencontre du mercredi dans le cadre du Festival « Les Intergalactiques »

BATTLE ROYALE

de KI NJI FUKASAKU
(Japon / 2000 / 1h53 / VO / **Interdit - 16 ans**)
avec TATSUYA FUJIWARA, TAKESHI KITANO
Me 17/04 (20h00)

Dans un avenir proche, les élèves de la classe de 3^e du collège Shiroiwa ont été amenés sur une île déserte par une armée mystérieuse. Un adulte surgit tout à coup devant eux : leur ancien professeur Kitano. Il leur annonce qu'ils vont participer à un jeu de massacre.

Monument culte de la SF et porte d'entrée dans le cinéma japonais transgressif.

Séances de rattrapage

BOLÉRO

de ANNE FONTAINE
(France / 2024 / 1h59)
avec RAPHAËL PERSONNAZ,
DORIA TILLIER, JEANNE BALIBAR
Je 18/04 (20h30) Ve 19/04 (18h15)
Sa 20/04 (17h30)

En 1928, alors que Paris vit au rythme des années folles, la danseuse Ida Rubinstein commande à Maurice Ravel la musique de son prochain ballet.

Tétanisé et en panne d'inspiration, le compositeur feuillette les pages de sa vie, les échecs de ses débuts, la fracture de la Grande Guerre, l'amour impossible qu'il éprouve pour sa muse Misia Sert. Ravel va alors plonger au plus profond de lui-même pour créer son œuvre universelle, *Boléro*.



LA VIE DE MA MÈRE

de JULIEN CARPENTIER
(France / 2024 / 1h45)
avec AGNÈS JAOUÏ, WILLIAM LEBGHIL
Ve 19/04 (14h30) Di 21/04 (17h00)
Ma 23/04 (20h30)

Fleuriste, Pierre, 33 ans, s'est enfermé dans les non-dits depuis que sa mère a développé sa bipolarité. L'évasion de celle-ci de la clinique et l'échappée à deux qui s'en suivra les rapprochera.

Un voyage magnifique entre drôlerie et drame. (Fiches du cinéma).

Un premier film sensible. (Télérama)



LA SALLE DES PROFS

de ILKER CATAK
(Allemagne / 2024 / 1h39 / VO)
avec LÉONIE BENESCH,
MICHAEL KLAMMER
Ve 19/04 (20h30) **Sa 20/04 (20h30)**
Di 21/04 (14h15) **Lu 22/04 (20h30)**

Alors qu'une série de vols a lieu en salle des profs, Carla Nowak, prof de maths dynamique qui tient bien sa classe de cinquième, mène l'enquête dans le collège. Très vite, tout l'établissement est ébranlé.

Dans un climat de suspicions, délations et insinuations douteuses, Ilter Catak transforme un collège en microcosme allégorique d'une Allemagne confondant autorité et autoritarisme. Un exercice, étouffant et étonnant, réussi haut la main. (Le Petit bulletin) Un huis clos hitchcockien efficace et tout en nuances. (Télérama)

Pour le jeune public

KUNG FU PANDA 4

Animation
de MIKE MITCHELL et STEPHANIE STINE
(USA / 2024 / 1h34 / VF)
Me 24/04 (15h00)



Après les trois aventures dans lesquelles le dragon guerrier Po a combattu les maîtres du mal les plus redoutables, le destin va de nouveau frapper à sa porte pour... l'inviter à enfin se reposer.

Ciné Rencontre du mercredi dans le cadre du Festival « Vrai de vrai »
En partenariat avec Aquarium Ciné Café

ET J'AIME A LA FUREUR

Documentaire de ANDRÉ BONZEL
(France / 2022 / 1h37)
Me 24/04 (20h00) séance gratuite)



Depuis son enfance, le co-réalisateur de *C'est arrivé près de chez vous* collectionne des bobines de films.

Grâce à ces instants de vie de cinéastes anonymes et ces traces d'émotion préservées, il reconstitue l'aventure de sa famille. Il raconte une histoire qui pourrait être la nôtre. Sur une musique originale de Benjamin Biolay. **En présence du réalisateur.**

HORS-SAISON

de STÉPHANE BRIZÉ
(France / 2024 / 1h55)
Avec GUILLAUME CANET,
ALBA ROHRWACHER
Je 25/04 (20h30) **Ve 26/04 (14h30 et 18h15)**
Sa 27/04 (20h30) **Di 28/04 (17h00)**



Mathieu, célèbre acteur, vient diluer sa mélancolie dans les bains à remous d'une thalasso. Il y retrouve par hasard Alice avec qui il a vécu une grande histoire d'amour il y a une quinzaine d'années.

Après son tryptique social et engagé (*La loi du marché*, *Un autre monde...*), Stéphane Brizé revient à l'intimisme feutré de *Mademoiselle Chambon*. Et *Hors-saison* est une romance à la grâce suspendue tandis qu'Alba Rohrwacher nous bouleverse. (Télérama)

SCANDALEUSEMENT VÔTRE

de THEA SHARROCK
(Royaume-Uni / 2024 / 1h40 / VO)
Avec OLIVIA COLMAN, JESSIE BUCKLEY
Ve 26/04 (20h30) **Sa 27/04 (17h30)**
Lu 29/04 (20h30)



1920. Dans une petite ville du littoral anglais, un corbeau inonde les habitants de courriers injurieux. Son identité sera découverte grâce à une officière de police.

Inspiré d'un fait divers, ce film maîtrisé séduit par sa fantaisie et son féminisme revendiqué. (Fiches du cinéma) A noter la performance d'Olivia Colman en grenouille de bénitier secrètement cinglée. (Télérama)



LA MÈRE DE TOUS LES MENSONGES

de ASMAE EL MOUDIR
(Maroc / 2024 / 1h37 / VO)
Avec ZAHARA EDDAOUI,
MOHAMMED EL MOUDIR
Di 28/04 (14h15) **Ma 30/04 (20h30)**

Casablanca. La jeune cinéaste Asmae El Moudir cherche à démêler les mensonges qui se transmettent dans sa famille. Grâce à une maquette du quartier de son enfance et à des figurines de chacun de ses proches, elle rejoue sa propre histoire. C'est alors que les blessures de tout un peuple émergent et que l'Histoire oubliée du Maroc se révèle. Un documentaire (original) et vivifiant.



QUELQUES JOURS PAS PLUS

de JULIE NAVARRO
(France / 2024 / 1h43)
Avec BENJAMIN BIOLAY, CAMILLE COTTIN,
HYPPOLYTE GIRARDOT
Je 02/05 (20h30) **Ve 03/05 (18h15)**
Di 05/05 (14h15) **Ma 07/05 (20h30)**

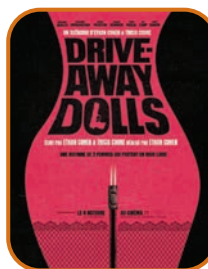
Arthur Berthier, critique rock relégué aux informations générales après avoir saccagé une chambre d'hôtel, découvre que le journalisme est un sport de combat. Envoyé à l'hôpital en couvrant l'évacuation d'un camp de migrants, il tombe sous le charme de Mathilde, la responsable de l'association Solidarité, et accepte d'héberger un jeune Afghan, pour quelques jours croit-il.



ROSALIE

de STÉPHANIE DI GIUSTO
(France / 2024 / 1h55)
Avec NADIA TERESKIEWICZ,
BENOIT MAGIMEL, BENJAMIN BIOLAY
Ve 03/05 (14h30) **Sa 04/05 (20h30)**
Di 05/05 (17h00)

Rosalie est une jeune femme dans la France de 1870, mais elle n'est pas comme les autres et cache un secret : depuis sa naissance son visage et son corps sont recouverts de poils. Elle est ce qu'on appelle une femme à barbe mais n'a jamais voulu devenir un vulgaire phénomène de foire. De peur d'être rejetée, elle a toujours été obligée de se raser. Jusqu'au jour où Abel, un cafetier acculé par les dettes, l'épouse pour sa dot sans savoir son secret...



DRIVE-AWAY DOLLS

de ETHAN COEN
(USA / 2024 / 1h24 / VO)
Avec MARGARET QUALLEY, MATT DAMON
Ve 03/05 (20h30) **Sa 04/05 (17h30)**
Lu 06/05 (20h30)

La virée loufoque que Jamie, un esprit libre et totalement décomplexé, va entreprendre en compagnie de la plus introvertie de ses amies, Marian, qui, elle, a désespérément besoin de se décoincer. A la recherche d'un nouveau souffle, elles se lancent dans un road-trip impromptu. Mais leur aventure va vite tourner au vinaigre quand elles croisent la route d'un groupe de criminels aussi mal intentionnés qu'incompétents.

Prochainement :

N'AVOUE JAMAIS - LE TABLEAU VOLÉ - BORDER LINE LAROCHE - AVERROÈS & ROSA PARKS - PATERNEL LA NOUVELLE FEMME

Le prochain Ciné Rencontre du mercredi :
GADJO DILO (Me 22/05)

Le prochain classique sera dans le programme suivant :
TO BE OR NOT TO BE d'Ernest Lubitsch (Ma 14/05)