

### Semaine du 06 au 11 juin 2024

| Je 06/06<br>20h30 | Ve 07/06<br>14h30 | Ve 07/06<br>18h15 | Ve 07/06<br>20h30            | Sa 08/06<br>17h30            | Sa 08/06<br>20h30  | Di 09/06<br>14h15            | Di 09/06<br>17h00 | Lu 10/06<br>20h30  | Ma 11/06<br>20h30          |
|-------------------|-------------------|-------------------|------------------------------|------------------------------|--------------------|------------------------------|-------------------|--------------------|----------------------------|
| FRÈRES            | FRÈRES            | FRÈRES            | LE MAL N'EXISTE PAS<br>EN VO | LE MAL N'EXISTE PAS<br>EN VO | CIVIL WAR<br>EN VO | LE MAL N'EXISTE PAS<br>EN VO | FRÈRES            | CIVIL WAR<br>EN VO | LE NOM DE LA ROSE<br>EN VO |

### Semaine du 13 au 18 juin 2024

| Je 13/06<br>20h30     | Ve 14/06<br>14h30     | Ve 14/06<br>18h15     | Ve 14/06<br>20h30 | Sa 15/06<br>17h30 | Sa 15/06<br>20h30     | Di 16/06<br>14h15 | Di 16/06<br>17h00     | Lu 17/06<br>20h30 | Ma 18/06<br>20h30 |
|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-------------------|-------------------|-----------------------|-------------------|-----------------------|-------------------|-------------------|
| UN P'TIT TRUC EN PLUS | UN P'TIT TRUC EN PLUS | UN P'TIT TRUC EN PLUS | LE DEUXIÈME ACTE  | PETITES MAINS     | UN P'TIT TRUC EN PLUS | LE DEUXIÈME ACTE  | UN P'TIT TRUC EN PLUS | PETITES MAINS     | LE DEUXIÈME ACTE  |

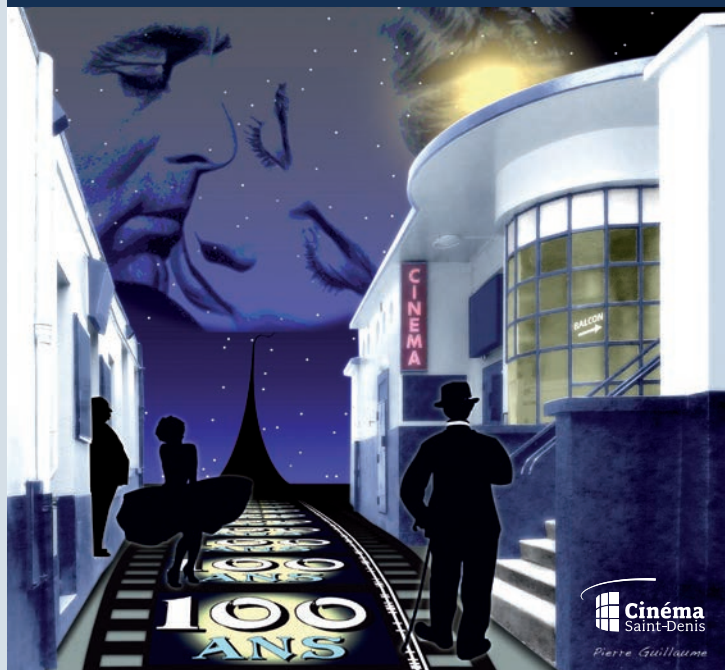
### Semaine du 20 au 25 juin 2024

| Je 20/06<br>20h30 | Ve 21/06<br>14h30 | Ve 21/06<br>18h15     | Ve 21/06<br>20h30       | Sa 22/06<br>17h30     | Sa 22/06<br>20h30 | Di 23/06<br>14h15       | Di 23/06<br>17h00 | Lu 24/06<br>20h30       | Ma 25/06<br>20h30     |
|-------------------|-------------------|-----------------------|-------------------------|-----------------------|-------------------|-------------------------|-------------------|-------------------------|-----------------------|
| MARCELLO MIO      | MARCELLO MIO      | UN P'TIT TRUC EN PLUS | UNE AFFAIRE DE PRINCIPE | UN P'TIT TRUC EN PLUS | MARCELLO MIO      | UNE AFFAIRE DE PRINCIPE | MARCELLO MIO      | UNE AFFAIRE DE PRINCIPE | UN P'TIT TRUC EN PLUS |

### Semaine du 27 juin au 02 juillet 2024

| Je 27/06<br>20h30    | Ve 28/06<br>14h30     | Ve 28/06<br>18h15    | Ve 28/06<br>20h30     | Sa 29/06<br>17h30    | Sa 29/06<br>20h30     | Di 30/06<br>14h15    | Di 30/06<br>17h00     | Lu 01/07<br>20h30    | Ma 02/07<br>20h30     |
|----------------------|-----------------------|----------------------|-----------------------|----------------------|-----------------------|----------------------|-----------------------|----------------------|-----------------------|
| LA PETITE VADROUILLE | JULIETTE AU PRINTEMPS | LA PETITE VADROUILLE | AVERROES & ROSA PARKS | LA PETITE VADROUILLE | JULIETTE AU PRINTEMPS | LA PETITE VADROUILLE | JULIETTE AU PRINTEMPS | LA PETITE VADROUILLE | JULIETTE AU PRINTEMPS |

**EN 2020**  
LE CINEMA SAINT DENIS  
FETAIT SES  
**100 ANS**



77, Grande Rue de la Croix Rousse - 69004 Lyon

Tél. 04 78 39 81 51 - [f@CinemaSaintDenis](https://www.facebook.com/CinemaSaintDenis)

[www.cinema-saint-denis.fr](http://www.cinema-saint-denis.fr)

Cinéma associatif géré par des bénévoles

### Programme N° 11 du 06 juin au 02 juillet 2024

**FRÈRES**  
**LE MAL N'EXISTE PAS**  
**CIVIL WAR**  
**LE NOM DE LA ROSE**  
**UN P'TIT TRUC EN PLUS**  
**LE DEUXIÈME ACTE**  
**PETITES MAINS**  
**MARCELLO MIO**  
**UNE AFFAIRE DE PRINCIPE**  
**LA PETITE VADROUILLE**  
**JULIETTE AU PRINTEMPS**  
**AVERROES & ROSA PARKS**

Plein tarif : 7,00 € - Tarif réduit : 6,00 €  
– de 14 ans : 4,00 € - Vendredi 14h30 : 5,00 €  
Abonnement : (6 places) 33,00 € (+ 2 € lors  
du premier achat)  
Pass Culture - Pass Région

Le livre « 100 ANS D'HISTOIRE DU CINEMA ST DENIS » est en vente au cinéma.



## FRÈRES

de OLIVIER CASAS  
(France / 2024 / 1h45)  
Avec YVAN ATTAL, MATHIEU KASSOVITZ  
Je 06/06 (20h30) Ve 07/06 (14h30 et 18h15)  
Di 09/06 (17h00)

Inspiré d'une histoire vraie. Quand son frère Patrice part s'isoler dans une cabane en pleine nature au Canada, Michel quitte tout pour le rejoindre. Les deux frères vont nous faire revivre l'incroyable histoire des 7 années qu'ils ont passées seuls dans la forêt, 50 ans plus tôt, alors âgés de 3 et 5 ans.



## LE MAL N'EXISTE PAS

de RYUSUKE HAMAGUCHI  
(Japon / 2024 / 1h46 / VO)  
Avec HITOSHI OMIKA, RYUJI KOSAKA  
Ve 07/06 (20h30) Sa 08/06 (17h30)  
Di 09/06 (14h15)

Takumi et sa fille vivent dans un village près de Tokyo. Comme leurs aînés avant eux, ils mènent une vie modeste en harmonie avec leur environnement. Le projet de construction d'un « camping glamour » dans le parc naturel voisin, offrant aux citadins une échappatoire tout confort vers la nature, va mettre en danger l'équilibre écologique du site et affecter profondément la vie de Takumi et des villageois...

Une fable écologique d'une beauté saisissante. (Télérama)

La beauté des plans forestiers, la rareté des dialogues et ce climat d'interrogation métaphysique ne sont pas sans évoquer le maître russe Zviagintsev. Une preuve que l'art de se renouveler est l'apanage des grands. (Le Canard enchaîné)



## CIVIL WAR

de ALEX GARLAND  
(USA / 2024 / 1h48 / VO)  
Avec CAILEE SPAENY, KIRSTEN DUNST  
Sa 08/06 (20h30) Lu 10/06 (20h30)

Dans un futur proche, une équipe de journalistes parcourt les États-Unis déchirés par la guerre civile, au péril de leur vie, pour témoigner de ce que pourrait être la fin de l'Amérique telle que nous la connaissons.

Loin du pamphlet sauvage, Alex Garland ébauche une réflexion pétée parfois de contradictions. (Fiches du cinéma)

Film de guerre, ce blockbuster efficace s'avère très réaliste. (Télérama)

Un jeune classique auréolé d'un gros succès



## LE NOM DE LA ROSE

de JEAN-JACQUES ANNAUD  
(France / 1986 / 2h12 / VO)  
Avec SEAN CONNERY, CHRISTIAN SLATER  
Ma 11/06 (20h30, avec présentation du film)

En 1327, Guillaume de Baskerville enquête sur les disparitions de moines dans une abbaye, au cœur de la crise de l'Église et de l'Inquisition.

L'adaptation du best-seller érudit d'Umberto Eco se révèle particulièrement actuelle, avec cette histoire de livre interdit qui menace l'Église et ce représentant de l'Inquisition prêt à brûler vif au nom de la religion. Pouvoir rire de Dieu, telle est l'éternelle question... Somptueux esthétiquement, avec ses clairs-obscur et l'abbaye de l'an 1327 fidèlement reconstruite, ce polar façon Agatha Christie en robe de bure offre à Sean Connery l'un de ses meilleurs rôles, plein de malice et de fantaisie. (Télérama, en 2024)



## UN P'TIT TRUC EN PLUS

de ARTUS  
(France / 2024 / 1h39)  
avec ARTUS, CLOVIS CORNILLAC,  
ALICE BELAÏDI  
Je 13/06 (20h30) Ve 14/06 (14h30 et 18h15)  
Sa 15/06 (20h30) Di 16/06 (17h00)  
Ve 21/06 (18h15) Sa 22/06 (17h30)  
Ma 25/06 (20h30)

Pour échapper à la police, un fils et son père en cavale sont contraints de trouver refuge dans une colonie de vacances pour jeunes adultes en situation de handicap mental, se faisant passer pour un pensionnaire et son éducateur spécialisé. C'est le début des emmerdes et d'une formidable expérience humaine qui va les changer à jamais.

« J'ai toujours eu envie de montrer ce dont sont capables les personnes porteuses d'un handicap mental : elles ont un imaginaire incroyable, une magie, qu'on ne rencontre pas ailleurs. Les différences sont une force, j'en suis convaincu. » (Artus)

Une comédie très sympathique qui fait du bien.



## LE DEUXIÈME ACTE

de QUENTIN DUPIEUX  
(France / 2024 / 1h25)  
Avec LÉA SEYDOUX, VINCENT LINDON,  
RAPHAËL QUENARD  
Ve 14/06 (20h30) Di 16/06 (14h15)  
Ma 18/06 (20h30)

Florence veut présenter David, l'homme dont elle est follement amoureuse, à son père Guillaume. Mais David n'est pas attiré par Florence et souhaite s'en débarrasser en la jetant dans les bras de son ami Willy. Les quatre personnages se retrouvent dans un restaurant au milieu de nulle part.

Après *Daaaaaali !* le nouveau film de Quentin Dupieux qui a fait l'ouverture du Festival de Cannes 2024.



## PETITES MAINS

de NESSIM CHIKHAOUI  
(France / 2024 / 1h27)  
avec LUCIE CHARLES-ALFRED,  
CORINNE MASIERO  
Sa 15/06 (17h30) Lu 17/06 (20h30)

Rien n'avait préparé Eva à l'exigence d'un grand hôtel. En intégrant l'équipe de femmes de chambre, elle fait la connaissance de collègues aux fortes personnalités. Entre rires et coups durs, la jeune femme découvre une équipe soudée et solidaire face à l'adversité. Lorsqu'un mouvement social bouscule la vie du palace, chacune de ces « petites mains » se retrouve face à ses choix.

Le récent combat d'employées d'un palace parisien transposé en fiction rageuse et rieuse sur la solidarité. (Télérama)

De beaux portraits de femmes. (Fiches du cinéma)



## MARCELLO MIO

de CHRISTOPHE HONORÉ  
(France / 2024 / 2h01)  
Avec CHIARA MASTROIANNI,  
CATHERINE DENEUVE, FABRICE LUCHINI,  
NICOLE GARCIA, BENJAMIN BIOLAY  
Je 20/06 (20h30) Ve 21/06 (14h30)  
Sa 22/06 (20h30) Di 23/06 (17h00)

C'est l'histoire d'une femme qui s'appelle Chiara. Elle est actrice, fille de Marcello Mastroianni et Catherine Deneuve. Et le temps d'un été, chahutée dans sa propre existence, elle se raconte qu'elle devrait plutôt vivre la vie de son père. Elle s'habille désormais comme lui, parle comme lui, respire comme lui et le fait avec une telle force

qu'autour d'elle, les autres finissent par y croire et se mettent à l'appeler Marcello.

Sélection officielle Festival de Cannes 2024.



## UNE AFFAIRE DE PRINCIPE

de ANTOINE RAIMBAULT  
(France / 2024 / 1h 35)  
avec BOULI LANNERS, THOMAS VDB,  
CÉLESTE BRUNNQUELL  
Ve 21/06 (20h30) Di 23/06 (14h15)  
Lu 24/06 (20h30)

Bruxelles, 2012. Quand le commissaire à la santé est limogé du jour au lendemain, dans la plus grande opacité, le député européen José Bové et ses assistants parlementaires décident de mener l'enquête. Ils vont alors découvrir un véritable complot menaçant de déstabiliser les instances européennes, jusqu'à leur sommet.

Tiré de faits réels, avec Bouli Lanners dans la peau de José Bové. Voilà un thriller politique qui nous immerge dans les arcanes de Bruxelles et Strasbourg. C'est clair, efficace et ça redonne un peu foi dans les hommes politiques. (Fiches du cinéma)

Inspiré d'un scandale lié au lobby du tabac dans l'UE, un film civique éclairant, avec des acteurs de choc. (Télérama)



## LA PETITE VADROUILLE

de BRUNO PODALYDÈS  
(France / 2024 / 1h36)  
Avec SANDRINE KIBERLAIN, DANIEL  
AUTEUIL, DENIS et BRUNO PODALYDÈS,  
ISABELLE CANDELIER  
Je 27/06 (20h30) Ve 28/06 (18h15)  
Sa 29/06 (17h30) Di 30/06 (14h15)  
Lu 01/07 (20h30)

Justine, son mari et toute leur bande d'amis trouvent une solution pour résoudre leurs problèmes d'argent : organiser une fausse croisière romantique pour Franck, un gros investisseur qui cherche à séduire une femme.

Les frères Podalydès sont réputés pour nous offrir des comédies originales (*Les 2 Alfred*, *Adieu Berthe*, *Comme un avion...*) avec des personnages tendres, et un humour souvent proche de Jacques Tati. De très bons moments de détente.

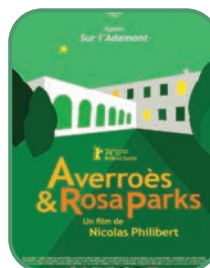


## JULIETTE AU PRINTEMPS

de BLANDINE LENOIR  
(France / 2024 / 1h36)  
Avec IZIA HIGELIN, SOPHIE GUILLEMIN,  
JEAN-PIERRE DARROUSSIN  
Ve 28/06 (14h30) Sa 29/06 (20h30)  
Di 30/06 (17h00) Ma 02/07 (20h 30)

Juliette, jeune illustratrice de livres pour enfants, quitte la ville pour retrouver sa famille quelques jours : son père si pudique qu'il ne peut s'exprimer qu'en blagues, sa mère artiste peintre qui croque la vie à pleines dents, sa grand-mère chérie qui perd pied, et sa sœur, mère de famille débordée par un quotidien qui la dévore. Elle croise aussi le chemin de Pollux, jeune homme poétique et attachant. Dans ce joyeux bazar, des souvenirs et des secrets vont remonter à la surface.

Juliette est un personnage attachant, plein d'entrain et de gentillesse, au milieu d'une famille un peu farfelue évoluant dans un environnement parfois étrange et burlesque. Une bonne introduction pour vos vacances.



## AVERROÈS & ROSA PARKS

Documentaire de NICOLAS PHILIBERT  
(France / 2024 / 2h23)  
Ve 28/06 (20h30)

Averroès et Rosa Parks : deux unités de l'hôpital Esquirol qui relèvent comme l'Adamant, du pôle psychiatrique de Paris-Centre. Des entretiens individuels aux réunions « soignants-soignés »

le cinéaste s'attache à montrer une certaine psychiatrie qui s'efforce encore d'accueillir et de réhabiliter la parole des patients. Peu à peu, chacun entrouvre la porte de son univers. Dans un système de santé de plus en plus exsangue, comment réinscrire des êtres esseulés dans un monde partagé ?

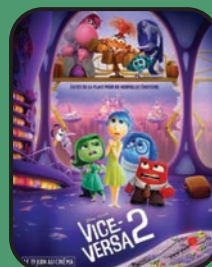
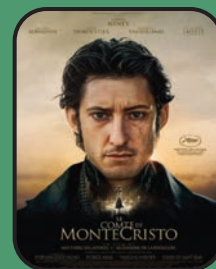
Après *Sur l'Adamant*, le sens de l'écoute et l'humanisme de Nicolas Philibert font encore merveille.

FERMETURE ESTIVALE À PARTIR DU 3 JUILLET

RÉOUVERTURE JEUDI 5 SEPTEMBRE

Prochainement en septembre :

LE COMTE DE MONTE CRISTO  
de Matthieu Delaporte  
et Alexandre de La Patellière



VICE-VERSA 2  
de Kelsey Mann

La Fédération Nationale des Cinémas Français et CANAL+  
présentent



#feteducinema

5€ LA SÉANCE\*

Dimanche 30 juin, lundi 1<sup>er</sup> et mardi 2 juillet :  
Tarif unique 5 €