

Semaine du 05 au 10 septembre 2024

	Je 05/09 20h30	Ve 06/09 14h30	Ve 06/09 18h15	Ve 06/09 20h30	Sa 07/09 17h30	Sa 07/09 20h30	Di 08/09 14h15	Di 08/09 17h00	Lu 09/09 20h30	Ma 10/09 20h30
	LE COMTE DE MONTE CRISTO	LE COMTE DE MONTE CRISTO	LE MOINE ET LE FUSIL EN VO	THE BIKERIDERS EN VO	LE MOINE ET LE FUSIL EN VO	LE COMTE DE MONTE CRISTO	LE MOINE ET LE FUSIL EN VO	LE COMTE DE MONTE CRISTO	THE BIKERIDERS EN VO	LE MOINE ET LE FUSIL EN VO

Semaine du 12 au 17 septembre 2024

	Je 12/09 20h30	Ve 13/09 14h30	Ve 13/09 18h15	Ve 13/09 20h30	Sa 14/09 17h30	Sa 14/09 20h30	Di 15/09 14h15	Di 15/09 17h00	Lu 16/09 20h30	Ma 17/09 20h30
	HORIZON : UNE SAGA AMÉRICAINNE CHAPITRE 1 EN VO	UN P'TIT TRUC EN PLUS	DÎNER À L'ANGLAISE EN VO	LES GENS D'À CÔTÉ	DÎNER À L'ANGLAISE EN VO	HORIZON : UNE SAGA AMÉRICAINNE CHAPITRE 1 EN VO	LES GENS D'À CÔTÉ	HORIZON : UNE SAGA AMÉRICAINNE CHAPITRE 1 EN VO	LES GENS D'À CÔTÉ	DÎNER À L'ANGLAISE EN VO

Semaine du 19 au 24 septembre 2024

	Je 19/09 20h30	Ve 20/09 14h30	Ve 20/09 18h15	Ve 20/09 20h30	Sa 21/09 17h30	Sa 21/09 20h30	Di 22/09 14h15	Di 22/09 17h00	Lu 23/09 20h30	Ma 24/09 20h30
	POURQUOI TU SOURIS ?	POURQUOI TU SOURIS ?	POURQUOI TU SOURIS ?	EMILIA PÉREZ EN VO	POURQUOI TU SOURIS ?	EMILIA PÉREZ EN VO	VICE-VERSA 2	EMILIA PÉREZ EN VO	EMILIA PÉREZ EN VO	DIVORCE À L'ITALIENNE EN VO

Semaine du 25 septembre au 01 octobre 2024

Me 25/09 20h00	Je 26/09 20h30	Ve 27/09 14h30	Ve 27/09 18h15	Ve 27/09 20h40	Sa 28/09 17h30	Sa 28/09 20h30	Di 29/09 14h15	Di 29/09 17h00	Lu 30/09 20h30	Ma 01/10 20h30
LE ROMAN DE JIM	SANTOSH EN VO	LE ROMAN DE JIM	SANTOSH EN VO	LA BELLE AFFAIRE EN VO	LE ROMAN DE JIM	LA BELLE AFFAIRE EN VO	MOI, MOCHE ET MÉCHANT 4	LA BELLE AFFAIRE EN VO	SANTOSH EN VO	LE ROMAN DE JIM



EN 2020
LE CINEMA SAINT DENIS
FETAIT SES
100 ANS

Programme N° 1
du 05 septembre au 01 octobre 2024

LE COMTE DE MONTE CRISTO
LE MOINE ET LE FUSIL
THE BIKERIDERS
HORIZON : UNE SAGA AMÉRICAINNE
CHAPITRE 1
UN P'TIT TRUC EN PLUS
LES GENS D'À CÔTÉ
DÎNER À L'ANGLAISE
POURQUOI TU SOURIS ?
EMILIA PÉREZ
VICE-VERSA 2
DIVORCE À L'ITALIENNE
LE ROMAN DE JIM
SANTOSH
LA BELLE AFFAIRE
MOI, MOCHE ET MÉCHANT 4

Plein tarif : 7,00 € - Tarif réduit : 6,00 €
– de 14 ans : 4,00 € - Vendredi 14h30 : 5,00 €
Abonnement : (6 places) 33,00 € (+ 2 € lors
du premier achat)
Pass Culture - Pass Région

77, Grande Rue de la Croix Rousse - 69004 Lyon
Tél. 04 78 39 81 51 - [f@CinemaSaintDenis](https://www.facebook.com/CinemaSaintDenis)
www.cinema-saint-denis.fr
Cinéma associatif géré par des bénévoles

Le livre « 100 ANS D'HISTOIRE DU CINÉMA ST DENIS »
est en vente au cinéma.



LE COMTE DE MONTE CRISTO

de MATTHIEU DELAPORTE
et ALEXANDRE DE LA PATELLIÈRE
(France / 2024 / 2h58)
Avec PIERRE NINEY, ANAÏS DEMOUSTIER,
LAURENT LAFITTE
Je 05/09 (20h30) Ve 06/09 (14h30)
Sa 07/09 (20h30) Di 08/09 (17h00)

Victime d'un complot, le jeune Edmond Dantes est arrêté le jour de son mariage pour un crime qu'il n'a pas commis. Après 14 ans de détention au château d'If, il parvient à s'évader. Devenu immensément riche, il revient sous l'identité du Comte de Monte-Cristo pour se venger des 3 hommes qui l'ont trahi.

Les classiques d'Alexandre Dumas sont une source d'inspiration éternelle. Présentée à Cannes, cette nouvelle adaptation, très réussie, a déchaîné l'enthousiasme et parvient à conserver l'essentiel de l'histoire. C'est du cinéma populaire de haut niveau. (Le Canard enchaîné)



LE MOINE ET LE FUSIL

de PAWO CHOYNING DORJI
(Bhoutan / 2024 / 1h47 / VO)
Avec TANDIN WANGHUCK, DEKI LHAMO
Ve 06/09 (18h15) Sa 07/09 (17h30)
Di 08/09 (14h15) Ma 10/09 (20h30)

2006. Le Bhoutan s'ouvre à la modernisation et découvre Internet, la télévision... et la démocratie. Pour apprendre à son peuple à voter, le gouvernement organise des « élections blanches ». Mais dans le pays du Bonheur National Brut, où la religion et le roi importent plus que la politique, les habitants semblent peu motivés.

Pawo Choyning Dorji signe un plaidoyer pour sa religion, son peuple et son roi, plaidoyer déguisé en une comédie moqueuse. (Fiches du cinéma).

Il évoque l'avènement de la démocratie dans son pays, avec tendresse et fantaisie. (Télérama)



THE BIKERIDERS

de JEFF NICHOLS
(USA / 2024 / 1h56 / VO / Avertissement)
Avec JODIE COMER, AUSTIN BUTLER,
TOM HARDY
Ve 06/09 (20h30) Lu 09/09 (20h30)

1965. Kathy est interviewée par un journaliste qui compte écrire un livre. Dans un bar, elle avait rencontré les membres d'un gang de motards, fondé par le charismatique Johnny. Benny, le membre le plus impétueux, était tombé sous son charme. Ils s'étaient mariés très vite...

Apogée et chute d'une utopie de bikers dans les seventies, racontée par la femme qui a côtoyé le mythe. (Fiches du cinéma)

Amitié, passion, délinquance. Plongée dans le monde fascinant des motards des années 1960, marginaux et fiers de l'être. (Télérama)

Les prochains classiques :

2 séances du Festival Lumière :
Ma 15/10 (20h30) et Sa 19/10 (14h30)

Le prochain ciné-débat :

Me 16/10 en partenariat avec le théâtre de la Croix-Rousse



HORIZON : UNE SAGA AMÉRICAINE CHAPITRE 1

de KEVIN COSTNER
(USA / 2024 / 3h01 / VO)
Avec KEVIN COSTNER, SIENNA MILLER
Je 12/09 (20h30) Sa 14/09 (20h30)
Di 15/09 (17h00)

Sur une période de 15 ans, avant et après la guerre de Sécession : l'expansion vers l'Ouest est semée d'embûches, qu'il s'agisse des éléments naturels, des interactions avec les peuples indigènes qui vivaient sur ces terres et de la détermination impitoyable de ceux qui cherchaient à les coloniser.

Bonne nouvelle : le western n'est pas mort. Ce film habité est un peu compliqué en raison du nombre de personnages. Mais il comporte des scènes inoubliables et les acteurs campent des rôles formidables. Chez Costner, le Far West n'est pas mythifié : c'est un univers de loups où seule compte la possession de la terre. (Le Canard enchaîné). Et les paysages sont fabuleux !



Encore une séance pour voir et même revoir

UN P'TIT TRUC EN PLUS

de ARTUS
(France / 2024 / 1h39)
avec ARTUS, CLOVIS CORNILLAC,
ALICE BELAÏDI
Ve 13/09 (14h30)

Pour échapper à la police, un fils et son père en cavale sont contraints de trouver refuge dans une colonie de vacances pour jeunes adultes en situation de handicap mental, se faisant passer pour un pensionnaire et son éducateur spécialisé. C'est le début des emmerdes et d'une formidable expérience humaine qui va les changer à jamais.

Une comédie très sympathique qui fait du bien et qui est le phénoménal et plus gros succès de l'année.



LES GENS D'À CÔTÉ

de ANDRÉ TÉCHINÉ
(France / 2024 / 1h25)
Avec ISABELLE HUPPERT, HAFSIA HERZI,
NAHUEL PÉREZ BISCAYART
Ve 13/09 (20h30) Di 15/09 (14h15)
Lu 16/09 (20h30)

Lucie est une agent de la police technique et scientifique. Son quotidien solitaire est troublé par l'arrivée dans sa zone pavillonnaire d'un jeune couple, parents d'une petite fille. Alors qu'elle se prend d'affection pour ses nouveaux voisins, elle découvre que Yann, le père, est un activiste anti-flic au lourd casier judiciaire. Le conflit moral de Lucie entre sa conscience professionnelle et son amitié naissante pour cette famille fera vaciller ses certitudes.

André Téchiné ausculte nos maux, à sa manière romanesque. (Télérama)



DÎNER À L'ANGLAISE

de MATT WINN
(Royaume-Uni / 2024 / 1h30 / VO)
avec SHIRLEY HENDERSON,
RUFUS SEWELL
Ve 13/09 (18h15) Sa 14/09 (17h30)
Ma 17/09 (20h30)

Sarah et Tom sont en proie à de graves difficultés financières : leur solution est de vendre leur maison londonienne. Lorsque leurs amis débarquent pour le dernier dîner, Jessica, une vieille amie, s'invite et se joint à eux. Après une dispute à première vue sans importance, Jessica se pend dans le jardin. Tom s'apprête à appeler la police lorsque Sarah réalise que si l'acheteur l'apprend, la vente tombera à l'eau, ruinant ainsi son couple. La seule façon de s'en sortir est de ramener le corps de Jessica dans son propre appartement...

Vaudeville et comédie noire avec un quatuor d'excellents acteurs.



POURQUOI TU SOURIS ?

de CHAD CHENOUGA
et CHRISTINE PAILLARD
(France / 2024 / 1h35)

avec JEAN-PASCAL ZADI, EMMANUELLE DEVOS, RAPHAËL QUENARD

**Je 19/09 (20h30) Ve 20/09 (14h30 et 18h15)
Sa 21/09 (17h30)**

Wisi est en galère. Il débarque à Bordeaux dans l'espoir de trouver un boulot et croise la route de Marina, une humanitaire au grand cœur. Pour se faire héberger chez elle, il prétend être un sans-papier. Un soir, il rencontre Jérôme, lui-même à la rue après le décès de sa mère. Wisi accepte alors de le cacher pour une nuit chez Marina. Mais flairant le bon plan, Jérôme est bien décidé à s'incruster...

Une comédie qui rappelle parfois *Marche à l'ombre*, mais dans le contexte d'aujourd'hui.



EMILIA PÉREZ

de JACQUES AUDIARD
(France / 2024 / 2h21 / VO)

Avec ZOE SALDANA, SELENA GOMEZ, ADRIANA PAZ

**Ve 20/09 (20h30) Sa 21/09 (20h30)
Di 22/09 (17h00) Lu 23/09 (20h30)**

Surqualifiée et surexploitée, Rita use de ses talents d'avocate au service d'un gros cabinet plus enclin à blanchir les criminels qu'à servir la justice. Mais une porte de sortie inespérée s'ouvre à elle : aider le chef de cartel Manitas à se retirer des affaires et réaliser le plan qu'il peaufine en secret depuis des années, devenir enfin la femme qu'il a toujours rêvé d'être.

Une seconde Palme d'or pour Jacques Audiard, après *Dheepan*, en 2015, n'aurait pas manqué de panache et aurait permis de saluer la réussite magistrale de ce projet insensé : une comédie musicale sur un chef de cartel mexicain qui va au bout de sa transition pour refaire sa vie. (Positif)



VICE-VERSA 2

Animation des studios DISNEY/PIXAR
(France / 2024 / 1h 35 / VF)

Di 22/09 (14h15)

Riley est désormais une adolescente, un chamboulement majeur au sein du quartier général de son cerveau qui doit faire face à quelque chose d'inattendu : l'arrivée de nouvelles émotions ! Joie, Tristesse, Colère, Peur et Dégoût ne savent pas trop comment réagir lorsque l'Anxiété débarque.

Une suite réussie, drôle et inventive, sur le fonctionnement du cerveau au sortir de l'enfance.



Ciné Collection présente
un classique de la comédie italienne

DIVORCE À L'ITALIENNE

de PIETRO GERMI
(Italie / 1961 / 1h44 / VO)

avec MARCELLO MASTROIANNI, DANIELA ROCCA, STEFANIA SANDRELLI

Ma 24/09 (20h30 avec présentation du film)

Ferdinand, baron sicilien quadragénaire, est marié à Rosalie, femme sotte et ennuyeuse. Il s'est épris de sa jeune cousine, Angela, et a réussi à se faire aimer d'elle. Mais, en Italie, à cette époque, le divorce n'était pas permis. Pour se débarrasser de Rosalie, Ferdinand essaie de la pousser dans les bras d'un autre homme. Il pourra ainsi la tuer pour se venger de son honneur, selon les traditions de la Sicile, et s'en tirer avec une légère peine de prison.

Ce fut, en France, la plus célèbre des « comédies italiennes » avant qu'on ait découvert, pour de bon, Dino Risi et quelques autres. Le comique des situations et des caractères s'applique, ici, à démontrer, par l'humour noir, les mécanismes d'une société figée, engluée dans ses préjugés, qui pousse l'homme à des aberrations. (Télérama)



En partenariat avec la librairie Vivement Dimanche

LE ROMAN DE JIM

de JEAN-MARIE et ARNAUD LARRIEU
(France / 2024 / 1h41)
Avec KARIM LEKLOU, LAETITIA DOSCH, SARA GIRAUDEAU

**Me 25/09 (20h00 ciné-rencontre avec PIERRIC BAILLY, auteur du roman)
Ve 27/09 (14h30) Sa 28/09 (17h30)
Ma 01/10 (20h30)**

D'après le roman de PIERRIC BAILLY

Aymeric retrouve Florence, une ancienne collègue de travail, au hasard d'une soirée dans le Haut-Jura. Elle est enceinte de 6 mois et célibataire. Quand Jim naît, Aymeric est là. Ils passent de belles années ensemble, jusqu'au jour où Christophe, le père naturel de Jim, débarque... Ce pourrait être le début d'un mélo, c'est aussi le début d'une odyssée de la paternité.



SANTOSH

de SANDHYA SURI
(Royaume-Uni / 2024 / 2h08 / VO)

Avec SHAHANA GOSWAMI, SUNITA RAJWAR

**Je 26/09 (20h30) Ve 27/09 (18h15)
Lu 30/09 (20h30)**

Une région rurale du Nord de l'Inde. Après la mort de son mari, Santosh, une jeune femme, hérite de son poste et devient policière, comme la loi le permet. Lorsqu'elle est appelée sur le lieu du meurtre d'une jeune fille de caste inférieure, Santosh se retrouve plongée dans une enquête tortueuse aux côtés de la charismatique inspectrice Sharma, qui la prend sous son aile.

Un polar sombre sur la brutalité et le machisme en Inde (Télérama). Un film passionnant car son style se précise et s'affirme en même temps que se révèle la vérité (Fiches du cinéma).



LA BELLE AFFAIRE

de NATJA BRUNCKHORST
(Allemagne / 2024 / 1h55 / VO)

Avec SANDRA HULLER, MAX RIEMELT

**Ve 27/09 (20h40) Sa 28/09 (20h30)
Di 29/09 (17h00)**

1990. En pleine réunification complexe des 2 Allemagnes, les ouvriers d'un même quartier d'ex-RDA se retrouvent sans emploi. Ils découvrent un jour l'emplacement de milliers de billets est-allemands voués à être détruits. Ils ont 3 jours pour s'en emparer et convertir l'argent en Deutsche Mark, en montant l'affaire qui changera leur vie.

Un nouveau et beau rôle pour Sandra Huller qui a triomphé dans *Anatomie d'une chute*.



MOI, MOCHE ET MÉCHANT 4

Animation de CHRIS RENAUD
et PATRICK DELAGE
(USA / 2024 / 1h34 / VF)

Di 29/09 (14h15)

Gru, Lucie et les filles, Margo, Edith et Agnès, accueillent le petit dernier de la famille, Gru Junior, qui semble n'avoir qu'une passion : faire tourner son père en bourrique.

Prochainement :

LES GRAINES DU FIGUIER SAUVAGE
LE PROCÈS DU CHIEN
LE FIL
MA VIE MA GUEULE
NI CHÂÎNES NI MAÎTRES
BILLY LE HAMSTER COW BOY