

Semaine du 30 octobre au 05 novembre 2024

Me 30/10 20h00	Je 31/10 15h00	Je 31/10 20h30	Ve 01/11 14h30	Ve 01/11 17h00	Ve 01/11 20h30		Sa 02/11 17h00	Sa 02/11 20h30		Di 03/11 14h15	Di 03/11 17h00		Lu 04/11 20h30	Ma 05/11 20h00
YALLAH GAZA	BAMBI, L'HISTOIRE D'UNE VIE DANS LES BOIS	LEE MILLER <b>EN VO</b>	BAMBI, L'HISTOIRE D'UNE VIE DANS LES BOIS	LEE MILLER <b>EN VF</b>	L'HISTOIRE DE SOULEYMANE		EMILIA PÉREZ <b>EN VO</b>	LEE MILLER <b>EN VO</b>		BAMBI, L'HISTOIRE D'UNE VIE DANS LES BOIS	LEE MILLER <b>EN VO</b>		L'HISTOIRE DE SOULEYMANE	EMILIA PÉREZ <b>EN VO</b>

Semaine du 07 au 12 novembre 2024

		Je 07/11 20h30	Ve 08/11 14h30	Ve 08/11 18h15	Ve 08/11 20h30	Sa 09/11 15h00	Sa 09/11 17h30	Sa 09/11 20h30		Di 10/11 14h15	Di 10/11 17h00	Lu 11/11 17h00	Lu 11/11 20h30	Ma 12/11 20h30
		LES GRAINES DU FIGUIER SAUVAGE <b>EN VO</b>	C'EST LE MONDE À L'ENVERS !	C'EST LE MONDE À L'ENVERS !	TATAMI <b>EN VO</b>	BAMBI, L'HISTOIRE D'UNE VIE DANS LES BOIS	TATAMI <b>EN VO</b>	L'AMOUR OUF		C'EST LE MONDE À L'ENVERS !	L'AMOUR OUF	LES GRAINES DU FIGUIER SAUVAGE <b>EN VO</b>	TATAMI <b>EN VO</b>	LA FEMME DU BOULANGER

Semaine du 14 au 19 novembre 2024

		Je 14/11 20h30	Ve 15/11 14h30	Ve 15/11 18h15	Ve 15/11 20h45	Sa 16/11 15h00	Sa 16/11 17h30	Sa 16/11 20h30		Di 17/11 10h30	Di 17/11 14h15	Di 17/11 17h00		Lu 18/11 20h30	Ma 19/11 20h30
		MONSIEUR AZNAVOUR	MONSIEUR AZNAVOUR	MONSIEUR AZNAVOUR	ALL WE IMAGINE AS LIGHT <b>EN VO</b>	DAHOMEY	MONSIEUR AZNAVOUR	MONSIEUR AZNAVOUR		PETITS CONTES SOUS L'OCÉAN	ALL WE IMAGINE AS LIGHT <b>EN VO</b>	MONSIEUR AZNAVOUR		ALL WE IMAGINE AS LIGHT <b>EN VO</b>	DAHOMEY

Semaine du 21 au 26 novembre 2024

		Je 21/11 20h30	Ve 22/11 14h30	Ve 22/11 18h15	Ve 22/11 20h30	Sa 23/11 15h00	Sa 23/11 17h30	Sa 23/11 20h30		Di 24/11 14h15	Di 24/11 17h00		Lu 25/11 20h30	Ma 26/11 20h30
		L'ART D'ÊTRE HEUREUX	ANGÈLE	L'ART D'ÊTRE HEUREUX	SUR UN FIL	FLOW, LE CHAT QUI N'AVAIT PLUS PEUR DE L'EAU	SUR UN FIL	L'ART D'ÊTRE HEUREUX		FLOW, LE CHAT QUI N'AVAIT PLUS PEUR DE L'EAU	L'ART D'ÊTRE HEUREUX		SUR UN FIL	ANGÈLE

**EN 2020**  
LE CINEMA SAINT DENIS  
FETAIT SES  
**100 ANS**



77, Grande Rue de la Croix Rousse - 69004 Lyon  
Tél. 04 78 39 81 51 - [f@CinemaSaintDenis](https://www.facebook.com/CinemaSaintDenis)  
[www.cinema-saint-denis.fr](http://www.cinema-saint-denis.fr)

Cinéma associatif géré par des bénévoles et Classé Art et Essai

**Programme N° 3**  
**du 30 octobre au 26 novembre 2024**

**YALLAH GAZA**  
**BAMBI, L'HISTOIRE D'UNE VIE DANS LES BOIS**  
**LEE MILLER**  
**L'HISTOIRE DE SOULEYMANE**  
**EMILIA PÉREZ**  
**LES GRAINES DU FIGUIER SAUVAGE**  
**C'EST LE MONDE À L'ENVERS !**  
**TATAMI**  
**L'AMOUR OUF**  
**LA FEMME DU BOULANGER**  
**MONSIEUR AZNAVOUR**  
**ALL WE IMAGINE AS LIGHT**  
**DAHOMEY**  
**PETITS CONTES SOUS L'OCÉAN**  
**L'ART D'ÊTRE HEUREUX**  
**ANGÈLE**  
**SUR UN FIL**  
**FLOW, LE CHAT QUI N'AVAIT PLUS PEUR DE L'EAU**

Plein tarif : 7,00 € - Tarif réduit : 6,00 €  
– de 14 ans : 4,00 € - Vendredi 14h30 : 5,00 €  
Abonnement : (6 places) 33,00 € (+ 2 € lors  
du premier achat)  
Pass Culture Etudiant - Pass Région



## YALLAH GAZA

Documentaire de ROLAND NURIER  
(France / 2023 / 1h41)

**Me 30/10 (20h00 Ciné Rencontre  
en présence du réalisateur et en partenariat  
avec La Cimade, Amnesty, AFPS)**

Le film a été réalisé avant octobre 2023, mais Roland Nuriér n'avait pas pour autant été autorisé à se rendre à Gaza et avait dû recourir à un chef opérateur local. Son documentaire très engagé, peut même sembler orienté, mais il a le grand mérite de rappeler les vérités cruelles et de recueillir des points de vue iconoclastes, souvent éclairants. Ceux de chercheurs et militants juifs antisionistes. (Le Canard enchaîné)



## BAMBI, L'HISTOIRE D'UNE VIE DANS LES BOIS

de MICHEL FESSLER  
(France / 2024 / 1h20)

**Je 31/10 (15h00) Ve 01/11 (14h30)  
Di 03/11 (14h15) et Sa 09/11 (15h00)**

Les aventures d'un jeune faon, entouré de sa mère et des animaux de la forêt : son ami le corbeau, le lapin, le raton laveur. Il découvre le monde des arbres et leurs secrets.

Adapté du conte animalier de Felix Salten, le film de Michel Fessler regorge de prises de vues réelles à la fois élégantes et poétiques.



## LEE MILLER

de ELLEN KURAS  
(Royaume Uni / 2024 / 1h52 / VO et VF)

Avec KATE WINSLET, ALEXANDER SKARSGÅRD, MARION COTILLARD  
**En VO : Je 31/10 (20h30) Sa 02/11 (20h30)  
Di 03/11 (17h00)  
En VF : Ve 01/11 (17h00)**

L'incroyable vie de Lee Miller, ex-modèle pour *Vogue* et muse de Man Ray, devenue l'une des premières femmes photographes de guerre, dans l'Europe dévastée et sous le joug nazi.

Un biopic produit et interprété par Kate Winslet, qui trouve là un personnage à sa hauteur, tout en intensité et humanité. (Fiches du cinéma)



## L'HISTOIRE DE SOULEYMANE

de BORIS LOJKINE  
(France / 2024 / 1h32)

Avec ABOU SANGARE, ALPHA OUMAR SOW, NINA MEURISSE  
**Ve 01/11 (20h30) Lu 04/11 (20h30)**

Tandis qu'il pédale dans les rues de Paris pour livrer des repas, Souleymane répète son histoire. Dans deux jours, il doit passer son entretien de demande d'asile, le sésame pour obtenir des papiers. Mais Souleymane n'est pas prêt.

Construit comme un thriller social, *L'histoire de Souleymane* est une puissante réflexion documentaire doublée d'une bouleversante fiction humaniste. (Fiches du cinéma)

A montrer à tous les citoyens persuadés que la vie d'un immigré sans papiers en France est celle d'un assisté spoliateur. (Télérama)

Deux séances de rattrapage

## EMILIA PÉREZ

de JACQUES AUDIARD  
(France / 2024 / 2h21 / VO)

Avec ZOE SALDANA, SELENA GOMEZ, ADRIANA PAZ  
**Sa 02/11 (17h00) Ma 05/11 (20h00)**

Surqualifiée et surexploitée, Rita use de ses talents d'avocate au service d'un gros cabinet plus enclin à blanchir les criminels qu'à servir la justice. Mais une porte de sortie inespérée s'ouvre à elle : aider le chef de cartel Manitas à se retirer des affaires et réaliser le plan qu'il peaufine en secret depuis des années : devenir la femme qu'il a toujours rêvé d'être.

Une seconde Palme d'or pour Jacques Audiard n'aurait pas manqué de panache pour saluer la réussite magistrale de ce projet insensé : une comédie musicale sur un chef de cartel mexicain qui va au bout de sa transition pour refaire sa vie. (Positif)

Deux nouvelles séances pour ce grand succès qui a été applaudi dans notre salle le mois dernier.

Encore deux séances



## LES GRAINES DU FIGUIER SAUVAGE

de MOHAMMAD RASOULOF  
(Iran / 2024 / 2h48 / VO)

Avec MISAGH ZARE, SOHEILA GOLESTANI  
**Je 07/11 (20h30) Lu 11/11 (17h00)**

Iman vient d'être promu juge d'instruction au tribunal révolutionnaire de Téhéran quand un immense mouvement de protestations populaires commence à secouer le pays.

Dépassé par l'ampleur des événements, il se conforte à l'absurdité d'un système et à ses injustices, mais décide de s'y conformer.

En raison de son audacieuse franchise, le film mérite l'admiration et appelle la réflexion. (Positif)



## C'EST LE MONDE À L'ENVERS !

de NICOLAS VANIER  
(France / 2024 / 1h53)

Avec MICHAËL YOUN, VALÉRIE BONNETON, YANNICK NOAH  
**Ve 08/11 (14h30 et 18h15) Di 10/11 (14h15)**

C'est la crise, tout s'arrête : plus d'eau, plus d'électricité, plus de réseau. Stanislas, homme d'affaires parisien, perd tout y compris sa fortune. Lui qui déteste la campagne est contraint de partir se réfugier avec sa femme et son fils dans une des exploitations agricoles qu'il avait acquises dans un but spéculatif. Mais à son arrivée, il se retrouve face à Patrick et sa famille, agriculteurs exploitants des lieux, qui n'ont pas l'intention de quitter la ferme. Dans cette atmosphère chaotique où tout est inversé, nos deux familles parviendront-elles à cohabiter pour construire ensemble un nouveau monde ?



## TATAMI

de GUY NATTIV et ZAR AMIR EBRAHIMI  
(Géorgie / 2024 / 1h43 / VO)

Avec ARIENNE MANDI, ZAR AMIR EBRAHIMI, ASH GOLDEH  
**Ve 08/11 (20h30) Sa 09/11 (17h30)  
Lu 11/11 (20h30)**

La judoka iranienne Leila et son entraîneuse se rendent aux Championnats du monde de judo avec l'intention de ramener sa première médaille d'or à l'Iran. Mais au cours de la compétition, elles reçoivent un ultimatum de la République islamique ordonnant à Leila de simuler une blessure et d'abandonner pour éviter une possible confrontation avec l'athlète israélienne. Un thriller politique fort et captivant. (Télérama)



## L'AMOUR OUF

de GILLES LELLOUCHE  
(France / 2024 / 2h43)

Avec ADÈLE EXARCHOPOULOS, FRANÇOIS CIVIL, ALAIN CHABAT, BENOÎT POELVOORDE  
**Sa 09/11 (20h30) Di 10/11 (17h00)**

Les années 1980, dans le Nord de la France. Jackie et Clotaire grandissent entre les bancs du lycée et les docks du port. Elle étudie, il traîne. Et puis leurs destins se croisent et c'est l'amour fou. La vie s'efforcera de les séparer mais rien n'y fait, ces deux-là sont comme les deux ventricules d'un même cœur.

Sélection officielle Festival de Cannes.

**Prochainement : ANORA - TROIS AMIS - LOUISE VIOLET AU BOULOT ! - À TOUTE ALLURE**





Un classique très célèbre

## LA FEMME DU BOULANGER

de MARCEL PAGNOL  
(France / 1938 / 2h10)  
Avec RAIMU, GINETTE LECLERC,  
FERNAND CHARPIN

**Ma 12/11 (20h30 avec présentation du film)**

Un boulanger provençal, que sa femme trompe avec un beau berger, refuse de faire du pain, au désespoir du village qui chasse le coupable.

Une des meilleures réussites de Pagnol, dans la série où il peignit avec pittoresque les petites gens du Midi. (Georges Sadoul)

On considère généralement *La femme du boulanger* comme le plus beau film de Pagnol, son chef-d'œuvre au cinéma. On considère aussi que Raimu a trouvé le plus beau rôle de sa carrière. Et qu'il y est sublime. (Raymond Castans)



## MONSIEUR AZNAVOUR

de MEHDI IDIR et GRAND CORPS MALADE  
(France / 2024 / 2h14)

Avec TAHAR RAHIM, BASTIEN BOUILLON  
**Je 14/11 (20h30) Ve 15/11 (14h30 et 18h15)**  
**Sa 16/11 (17h30 et 20h30) Di 17/11 (17h00)**

Fils de réfugié, petit, pauvre, à la voix voilée, on disait de lui qu'il n'avait rien pour réussir. A force de travail,

de persévérance et d'une volonté hors norme, Charles Aznavour est devenu un monument de la chanson et un symbole de la culture française. Avec près de 1 200 titres interprétés dans le monde entier et dans toutes les langues, il a inspiré des générations entières. Découvrez le parcours exceptionnel et intemporel de *Monsieur Aznavour*.

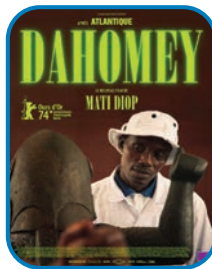


## ALL WE IMAGINE AS LIGHT

de PAYAL KAPADIA  
(Inde / 2024 / 1h55 / VO)  
Avec KANI KUSRUTI, DIVYA PRABHA,  
CHHAYA KADAM  
**Ve 15/11 (20h45) Di 17/11 (14h15)**  
**Lu 18/11 (20h30)**

Sans nouvelles de son mari depuis plusieurs années, Prabha, infirmière à Mumbai, s'interdit toute vie sentimentale. De son côté, Anu, sa jeune colocataire, fréquente en cachette un jeune homme qu'elle n'a pas le droit d'aimer. Lors d'un séjour dans un village côtier, ces deux femmes empêchées dans leurs désirs entrent enfin en contact et découvrent la promesse d'une liberté nouvelle.

*All we imagine as light* a révélé à Cannes une cinéaste indienne, un événement, justement distingué par le Grand Prix du Jury. Mariant avec une sûre maîtrise le naturalisme et la poésie visuelle, la symphonie urbaine et la pastorale, les émotions et la politique, Payal Kapadia envoûte avec un portrait de femmes qui s'éveillent peu à peu aux contradictions d'une société dérégulée, minée par un patriarcat ancestral. (Positif)



## DAHOMEY

Documentaire de MATI DIOP  
(Bénin-France / 2024 / 1h08)  
**Sa 16/11 (15h00) Ma 19/11 (20h30)**

Novembre 2021, 26 trésors royaux du Dahomey s'apprêtent à quitter Paris pour être rapatriés vers leur terre d'origine, devenue le Bénin. Avec plusieurs milliers d'autres, ces œuvres furent pillées lors de l'invasion

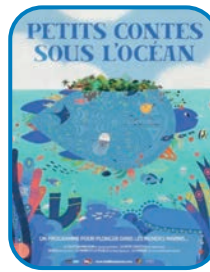
des troupes coloniales françaises en 1892. Mais comment vivre le retour de ces ancêtres dans un pays qui a dû se construire et composer avec leur absence ? Tandis que l'âme des œuvres se libère, le débat fait rage parmi les étudiants de l'Université d'Abomey-Calavi.

Une réflexion profonde sur l'art et la colonisation. (Télérama)

**Le prochain Ciné Rencontre :**  
**Me 04/12 à 20h00 : UN PAYS DE PAPIER de Marion Boé**

**Le prochain Ciné P'tits Gones :**  
**Di 15/12 à 10h30 le matin**

**Le prochain classique :**  
**Ma 17/12 à 20h00 : REGAIN de Marcel Pagnol**



Ciné P'tits Gones

## PETITS CONTES SOUS L'OcéAN

5 dessins animés de ANASTASIA SOKOLOVA  
(République Tchèque / 2023 / 40 mn / VF)  
**Di 17/11 (10h30 le matin)**

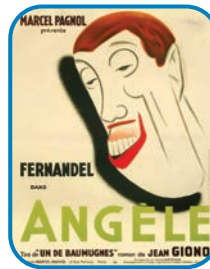
Un programme de cinq courts métrages délicieusement poétiques et plein d'imagination nous appelle, de légendes humaines en contes traditionnels, à respecter le milieu marin. Un divertissement édifiant au service d'un message actuel. (Fiches du cinéma)



## L'ART D'ÊTRE HEUREUX

de STEFAN LIBERSKI  
(France / 2024 / 1h50)  
Avec BENOÎT POELVOORDE,  
CAMILLE COTTIN, FRANÇOIS DAMIENS  
**Je 21/11 (20h30) Ve 22/11 (18h15)**  
**Sa 23/11 (20h30) Di 24/11 (17h00)**

Jean-Yves, peintre mondialement connu et globalement malheureux, décide un jour de changer de vie. Il va chercher l'inspiration dans une petite ville normande, afin de concevoir un chef-d'œuvre qui lui vaudra enfin gloire et reconnaissance éternelle. Mais sa rencontre avec les artistes locaux, du chaleureux Bagnoule à l'habile Cécile, va quelque peu le faire dévier de son chemin, et le mettre face à son rêve le plus profond : celui d'être un homme heureux, tout simplement.



Un beau classique de Pagnol avec Fernandel

## ANGÈLE

de MARCEL PAGNOL  
(France / 1934 / 2h30)  
Avec FERNADEL, ORANE DEMAZIS  
**Ve 22/11 (14h30)**  
**Ma 26/11 (20h30 avec présentation du film)**

Angèle, fille de paysans des Alpes provençales, se laisse séduire par Louis, proxénète marseillais qui l'emmène à la ville et l'entraîne vers la prostitution. Saturnin, le garçon de ferme faussement simplet, va rendre visite à la malheureuse, mère d'un bébé. Il la persuade de regagner la maison paternelle. Mais le patriarche ne voudra rien savoir jusqu'à ce qu'Albin, jeune homme de la montagne, vienne officiellement la demander en mariage en acceptant l'enfant.

Une admirable chronique ethnographique de la morale méditerranéenne patriarcale. Fernandel, pour la première fois utilisé dans un registre dramatique, compose un émouvant Saturnin qui découvre avec stupéfaction le nouveau métier de la « demoiselle » pure et vénérée. (Michel Marie)



## SUR UN FIL

de REDA KATEB  
(France / 2024 / 1h56)  
avec ALOÏSE SAUVAGE,  
PHILIPPE REBBOT, SARA GIRAUDEAU  
**Ve 22/11 (20h30) Sa 23/11 (17h30)**  
**Lu 25/11 (20h30)**

Jo, une jeune femme, artiste de cirque de rue, découvre le travail des clowns professionnels de l'association *Nez pour rire*. Vite – peut-être trop vite – entrée dans l'association, elle se retrouve au contact des enfants, des malades, des soignants et des familles, à qui ces clowns tentent inlassablement d'apporter de la joie et du réconfort.



## FLOW, LE CHAT QUI N'AVAIT PLUS PEUR DE L'EAU

Animation de GINTS ZILBALODIS  
(France / 2024 / 1h25)  
**Sa 23/11 (15h00) Di 24/11 (14h15)**

Un chat se réveille dans un univers envahi par l'eau où toute vie humaine a disparu. Il trouve refuge sur un bateau avec un groupe d'autres animaux. Mais s'entendre avec eux s'avère un défi plus grand que de surmonter sa peur de l'eau.

Un superbe film d'animation aux décors éblouissants. Une fable écologique questionnant notre capacité à faire face à la catastrophe climatique à venir. A voir dès l'âge de 10 ans.