

Semaine du 23 au 28 janvier 2025

	Je 23/01 20h30	Ve 24/01 14h30	Ve 24/01 18h15	Ve 24/01 20h30	Sa 25/01 15h00	Sa 25/01 17h30	Sa 25/01 20h30	Di 26/01 14h15	Di 26/01 17h00	Lu 27/01 20h30	Ma 28/01 20h30
	UN OURS DANS LE JURA	UN OURS DANS LE JURA	UN OURS DANS LE JURA	GLADIATOR II EN VO	VAIANA 2	EN FANFARE	GLADIATOR II EN VO	EN FANFARE	UN OURS DANS LE JURA	EN FANFARE	UN OURS DANS LE JURA

Semaine du 30 janvier au 04 février 2025

	Je 30/01 20h30	Ve 31/01 14h30	Ve 31/01 18h15	Ve 31/01 20h30	Sa 01/02 15h00	Sa 01/02 17h30	Sa 01/02 20h30	Di 02/02 14h15	Di 02/02 17h00	Lu 03/02 20h30	Ma 04/02 20h30
	LEURS ENFANTS APRÈS EUX	MON INSÉPARABLE	MON INSÉPARABLE	VINGT DIEUX	FLOW LE CHAT QUI N'AVAIT PLUS PEUR DE L'EAU	MON INSÉPARABLE	LEURS ENFANTS APRÈS EUX	VINGT DIEUX	LEURS ENFANTS APRÈS EUX	HIVER À SOKCHO EN VO	MON INSÉPARABLE

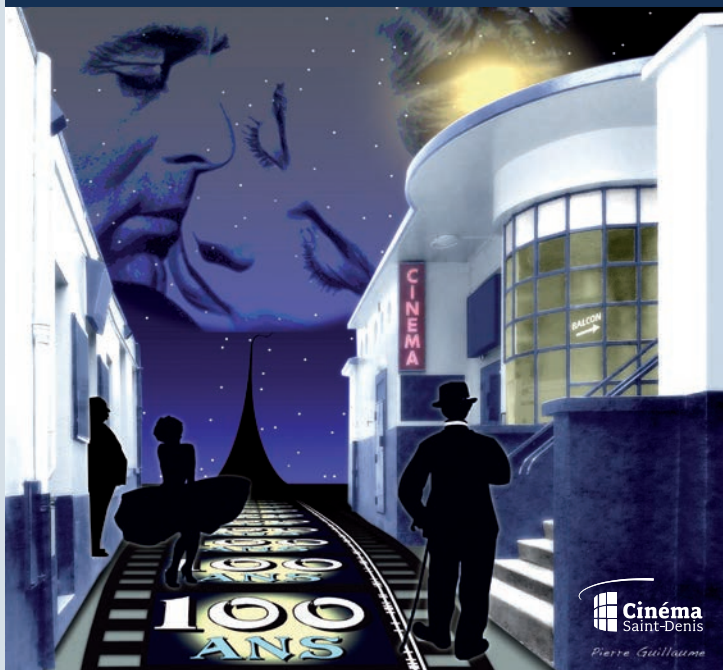
Semaine du 06 au 11 février 2025

	Je 06/02 20h30	Ve 07/02 14h30	Ve 07/02 18h15	Ve 07/02 20h30	Sa 08/02 14h30	Sa 08/02 17h30	Sa 08/02 20h30	Di 09/02 14h15	Di 09/02 17h00	Lu 10/02 20h30	Ma 11/02 20h30
	HIVER À SOKCHO EN VO	LA FILLE D'UN GRAND AMOUR	LA FILLE D'UN GRAND AMOUR	LA CHAMBRE D'À CÔTÉ EN VO	MUFASA : LE ROI LION	LA CHAMBRE D'À CÔTÉ EN VO	LA FILLE D'UN GRAND AMOUR	LA CHAMBRE D'À CÔTÉ EN VO	LA FILLE D'UN GRAND AMOUR	LA CHAMBRE D'À CÔTÉ EN VO	HIVER À SOKCHO EN VO

Semaine du 12 au 18 février 2025

	Me 12/02 20h00	Je 13/02 20h30	Ve 14/02 14h30	Ve 14/02 18h15	Ve 14/02 20h30	Sa 15/02 15h00	Sa 15/02 17h30	Sa 15/02 20h30	Di 16/02 14h15	Di 16/02 17h00	Lu 17/02 20h30	Ma 18/02 20h30
	JOUER AVEC LE FEU	L'AMOUR AU PRÉSENT EN VO	L'AMOUR AU PRÉSENT EN VF	L'AMOUR AU PRÉSENT EN VF	JE SUIS TOUJOURS LÀ EN VO	TONY, SHELLY ET LA LUMIÈRE MAGIQUE	JE SUIS TOUJOURS LÀ EN VO	L'AMOUR AU PRÉSENT EN VO	JOUER AVEC LE FEU	L'AMOUR AU PRÉSENT EN VO	JE SUIS TOUJOURS LÀ EN VO	JOUER AVEC LE FEU

EN 2020
LE CINÉMA SAINT DENIS
FETAIT SES
100 ANS



77, Grande Rue de la Croix Rousse - 69004 Lyon

Tél. 04 78 39 81 51 - [f@CinemaSaintDenis](https://www.facebook.com/CinemaSaintDenis)

www.cinema-saint-denis.fr

Cinéma associatif géré par des bénévoles et Classé Art et Essai

Programme N° 6 du 23 janvier au 18 février 2025

UN OURS DANS LE JURA
GLADIATOR II
VAIANA 2
EN FANFARE
LEURS ENFANTS APRÈS EUX
MON INSÉPARABLE
VINGT DIEUX
FLOW LE CHAT QUI N'AVAIT PLUS PEUR DE L'EAU
HIVER À SOKCHO
LA FILLE D'UN GRAND AMOUR
LA CHAMBRE D'À CÔTÉ
MUFASA : LE ROI LION
JOUER AVEC LE FEU
L'AMOUR AU PRÉSENT
JE SUIS TOUJOURS LÀ
TONY, SHELLY ET LA LUMIÈRE MAGIQUE

Plein tarif : 7,00 € - Tarif réduit : 6,00 €
– de 14 ans : 4,00 € - Vendredi 14h30 : 5,00 €
Abonnement : (6 places) 33,00 € (+ 2 € lors
du premier achat)
Pass Culture Etudiant - Pass Région



UN OURS DANS LE JURA

de FRANCK DUBOSC
(France / 2025 / 1h52)
Avec FRANCK DUBOSC, LAURE CALAMY,
BENOÎT POELVOORDE
Je 23/01 (20h30) Ve 24/01 (14h30 et 18h15)
Di 26/01 (17h00) Ma 28/01 (20h30)

Michel et Cathy, un couple usé par le temps et les difficultés financières, ne se parle plus vraiment. Jusqu'au jour où Michel, pour éviter un ours sur la route, heurte une voiture et tue les 2 occupants. 2 morts et 2 millions en billets usagés dans le coffre, forcément ça donne envie de se reparler. Et surtout de se taire. Un film jubilatoire. (Le Figaro magazine)



GLADIATOR II

de RIDLEY SCOTT
(USA / 2024 / 2h30 / VO)
Avec PAUL MESCAL, PEDRO PASCAL
Ve 24/01 (20h30) Sa 25/01 (20h30)

Des années après avoir assisté à la mort du héros vénéré Maximus aux mains de son oncle, Lucius est forcé d'entrer dans le Colisée lorsque son pays est conquis par les empereurs qui gouvernent désormais Rome. Lucius doit se tourner vers son passé pour rendre la gloire de Rome à son peuple.

24 ans après son *Gladiator*, Ridley Scott nous en donne une suite dans la grande tradition du péplum.

Encore une séance pour le jeune public



VAIANA 2

Animation des studios Disney
(USA / 2024 / 1h40 / VF)
Sa 25/01 (15h00)

Après avoir reçu une invitation inattendue de ses ancêtres, Vaiana entreprend un périple qui la conduira jusqu'aux eaux dangereuses situées aux confins des mers. Elle y vivra des péripéties comme jamais vécues auparavant.

Encore 3 séances



EN FANFARE

de EMMANUEL COURCOL
(France / 2024 / 1h43)
Avec BENJAMIN LAVERNHE,
JACQUES BONNAFFÉ
Sa 25/01 (17h30) Di 26/01 (14h15)
Lu 27/01 (20h30)

Thibaut est un chef d'orchestre de renommée internationale qui parcourt le monde. Lorsqu'il apprend qu'il a été adopté, il découvre l'existence d'un frère, Jimmy, employé de cantine scolaire dans une fanfare du nord de la France. En apparence tout les sépare, sauf l'amour de la musique...

Une comédie sociale tonitruante (Télérama). Encore 3 séances pour ce formidable succès, un « feel good movie », c'est-à-dire « un film qui fait du bien ».



LEURS ENFANTS APRÈS EUX

de LUDOVIC et ZORAN BOUKHERMA
(France / 2024 / 2h21)
Avec PAUL KIRCHER, ANGELINA WORETH
Je 30/01 (20h30) Sa 01/02 (20h30)
Di 02/02 (17h00)

Août 92. Une vallée perdue dans l'Est, des hauts fourneaux qui ne brûlent plus. Anthony, 14 ans, s'ennuie ferme. Un après-midi de canicule au bord du lac, il rencontre Stéphanie. Le coup de foudre est tel que le soir

même, il emprunte la moto de son père pour se rendre à une soirée où il espère la retrouver. Lorsque le lendemain matin, il s'aperçoit que la moto a disparu, sa vie bascule.

Le magnifique roman de Nicolas Mathieu, sur la vie de la « France d'en bas » dans les années 90, devient un film très fort, mélancolique et déchirant. (Le Canard enchaîné)



MON INSÉPARABLE

de ANNE-SOPHIE BAILLY
(France / 2024 / 1h34)
Avec LAURE CALAMY,
CHARLES PECCIA-GALLETTO
Ve 31/01 (14h30 et 18h15) Sa 01/02 (17h30)
Ma 04/02 (20h30)

Mona vit avec son fils trentenaire, Joël, qui est en retard. Il travaille dans un établissement spécialisé et aime sa collègue Océane, elle aussi en situation de handicap. Quand Mona apprend qu'Océane est enceinte, sa relation fusionnelle avec son fils vacille.

Un premier film prometteur sur le bouleversement d'une mère courage face à la volonté d'indépendance de son fils handicapé. (Fiches du cinéma)

Ceux que la société juge « handicapés » ont-ils le droit de convoler et d'avoir des enfants ? Anne Sophie Bailly aborde ces questions de front, sans tabou mais avec pudeur et délicatesse. (Le Canard enchaîné)

Encore 2 séances



VINGT DIEUX

de LOUISE COURVOISIER
(France / 2024 / 1h30)
Avec CLÉMENT FAVEAU, LUNA GARRET,
MATHIS BERNARD
Ve 31/01 (20h30) Di 02/02 (14h15)

Totone, 18 ans, passe le plus clair de son temps à boire des bières et à écumer les bals du Jura avec sa bande de potes. Mais la réalité le rattrape : il doit s'occuper de sa petite sœur de 7 ans et trouver un moyen de gagner sa vie. Il se met alors en tête de fabriquer le meilleur comté de la région, celui avec lequel il gagnerait la médaille d'or du concours agricole et 30 000 euros.

Prix de la jeunesse à Cannes et prix Jean Vigo.

Encore une séance



FLOW LE CHAT QUI N'AVAIT PLUS PEUR DE L'EAU

Animation de GINTS ZILBALODIS
(France / 2024 / 1h25)
Sa 01/02 (15h00)

Un chat se réveille dans un univers envahi par l'eau où toute vie humaine a disparu. Il trouve refuge sur un bateau avec un groupe d'autres animaux. Mais s'entendre avec eux s'avère un défi plus grand que de surmonter sa peur de l'eau.

Un superbe film d'animation aux décors éblouissants. Une fable écologique questionnant notre capacité à faire face à la catastrophe climatique à venir. Encore une nouvelle séance pour un succès bien mérité.

Prochainement :

LE DERNIER SOUFFLE
LA PIE VOLEUSE
BIRD

L'ATTACHEMENT

Encore 2 séances de CONCLAVE



HIVER À SOKCHO

de KOYA KAMURA
(France / 2025 / 1h45 / VO)
Avec BELLA KIM, ROSCHDY ZEM,
PARK MI-HYEON
Lu 03/02 (20h30) et Je 06/02 (20h30)
Ma 11/02 (20h30)

A Sokcho, petite ville balnéaire de Corée du Sud, Soo-Ha, 23 ans, mène une vie routinière. L'arrivée d'un Français, Yan Kerrand, dans la petite pension dans laquelle elle travaille, réveille en elle des questions sur sa propre identité et sur son père français dont elle ne sait presque rien.

Ce film n'est que grâce et délicatesse. (Télérama)



LA FILLE D'UN GRAND AMOUR

de AGNÈS DE SACY
(France / 2025 / 1h34)
Avec ISABELLE CARRÉ,
FRANÇOIS DAMIENS
Ve 07/02 (14h30 et 18h15) Sa 08/02 (20h30)
Di 09/02 (17h00)

Ana et Yves se sont aimés passionnément puis se sont séparés. Des années plus tard, leur fille, Cécile, réalise un documentaire sur leur rencontre. Ils se revoient à cette occasion. Toujours marqués par leur amour passé, ils vont alors chercher un chemin pour revenir l'un vers l'autre...



LA CHAMBRE D'À CÔTÉ

de PEDRO ALMODÓVAR
(Espagne / 2025 / 1h46 / VO)
Avec TILDA SWINTON, JULIANNE MOORE,
JOHN TURTURRO
Ve 07/02 (20h30) Sa 08/02 (17h30)
Di 09/02 (14h15) Lu 10/02 (20h30)

Ingrid et Martha, amies de longue date, ont commencé leur carrière au sein du même magazine. Lorsqu'Ingrid devient romancière à succès et Martha, reporter de guerre, leurs chemins se séparent. Mais des années plus tard, leurs routes se croisent dans des circonstances troublantes...

Almodóvar, en état de grâce, propose le plus vivant et le plus harmonieux des films de chambre, avec toujours cette palette de couleurs chatoyantes (Positif). Lion d'or au Festival de Venise.



Encore une séance pour le jeune public

MUFASA : LE ROI LION

Animation des studios DISNEY
(USA / 2024 / 1h58 / VF)
Sa 08/02 (14h30)

L'histoire de Mufasa est celle d'un lionceau orphelin, seul et désespéré, qui, un jour, fait la connaissance du sympathique Taka, héritier d'une lignée royale.

Cette rencontre fortuite marquera le point de départ du voyage riche en péripéties d'un groupe « d'indésirables » à la recherche de son destin.

Le prochain Ciné Rencontre :

Me 12/03 à 20h00 :
CARLITO'S WAY (L'Impasse)
de Brian De Palma



Ciné Rencontre du mercredi

JOUER AVEC LE FEU

de DELPHINE et MURIEL COULIN
(France / 2025 / 1h58)
Avec VINCENT LINDON, BENJAMIN VOISIN
Me 12/02 (Ciné Rencontre 20h00)
Di 16/02 (14h15) Ma 18/02 (20h30)

Pierre élève seul ses deux fils. Louis, le cadet, réussit ses études et avance facilement dans la vie. Fus, l'aîné, part à la dérive. Fasciné par la violence et les rapports de force, il se rapproche de groupes d'extrême-droite, à l'opposé des valeurs de son père. Pierre assiste impuissant à l'emprise de ces fréquentations sur son fils. Peu à peu, l'amour cède la place à l'incompréhension.

Vincent Lindon incarne avec justesse la fragilité et l'impuissance de ce père déchiré. Son plaidoyer résonne à plus d'un titre, d'où le Prix d'interprétation au Festival de Venise. (Positif)

Ciné Rencontre du mercredi 12 février, projection suivie d'un débat avec des invités.



L'AMOUR AU PRÉSENT

de JOHN CROWLEY
(USA / 2025 / 1h47 / VO et VF)
Avec FLORENCE PUGH,
ANDREW GARFIELD
En VO : Je 13/02 (20h30) Sa 15/02 (20h30)
Di 16/02 (17h00)
En VF : Ve 14/02 (14h30 et 18h15)

Almut et Tobias voient leur vie à jamais bouleversée lorsqu'une rencontre accidentelle les réunit. Une romance profondément émouvante sur les instants qui nous changent et ceux qui nous construisent. Follement complice, un couple se retrouve confronté à la maladie.

Loin du mélo redouté, un film d'une délicatesse et d'une fraîcheur sidérantes. (Télérama)



JE SUIS TOUJOURS LÀ

de WALTER SALLES
(Brésil / 2025 / 2h17 / VO)
Avec FERNANDA TORRES, SELTON MELLO
Ve 14/02 (20h30) Sa 15/02 (17h30)
Lu 17/02 (20h30)

Rio, 1971, sous la dictature militaire. La grande maison des Paiva, près de la plage, est un havre de paix, de paroles partagées, de jeux, de rencontres. Jusqu'au jour où les hommes du régime viennent arrêter Rubens, le père de famille qui disparaît sans laisser de traces. Sa femme Eunice et ses cinq enfants mèneront alors un combat acharné pour la recherche de la vérité...

Un film à la fois intime et universel, dans un Brésil toujours tourmenté par un passé honteux. (Positif)



Pour le jeune public

TONY, SHELLY ET LA LUMIÈRE MAGIQUE

Animation de marionnettes de FILIP POSIVAC
(République tchèque / 2024 / 1h20 / VF)
Sa 15/02 (15h00)

La tendre histoire de Tony et Shelly, deux enfants unis contre le monde des adultes.

Accordant une grande place à l'imaginaire, ce film d'animation avec des marionnettes est une réussite, grâce entre autres, à sa musique et à la qualité de ses effets visuels. (Fiches du cinéma)

Une vraie merveille pour le jeune public, qui nous vient de la République Tchèque, un pays qui a été et reste spécialiste de l'animation de marionnettes.