

### Semaine du 19 au 24 mars 2026

|  | Je 19/03<br>20h30 | Ve 20/03<br>14h30         | Ve 20/03<br>18h15 | Ve 20/03<br>20h30         |  | Sa 21/03<br>15h00 | Sa 21/03<br>17h30         | Sa 21/03<br>20h30 | Di 22/03<br>14h15         | Di 22/03<br>17h00 | Lu 23/03<br>20h30         | Ma 24/03<br>20h30     |
|--|-------------------|---------------------------|-------------------|---------------------------|--|-------------------|---------------------------|-------------------|---------------------------|-------------------|---------------------------|-----------------------|
|  | COUTURES          | LES<br>DIMANCHES<br>EN VF | COUTURES          | LES<br>DIMANCHES<br>EN VO |  | OLIVIA            | LES<br>DIMANCHES<br>EN VO | COUTURES          | LES<br>DIMANCHES<br>EN VO | COUTURES          | LES<br>DIMANCHES<br>EN VO | HUIT ET DEMI<br>EN VO |

### Semaine du 25 au 31 mars 2026

| Me 25/03<br>20h00 | Je 26/03<br>20h30        | Ve 27/03<br>14h30                 | Ve 27/03<br>18h15                 | Ve 27/03<br>20h30   |  | Sa 28/03<br>15h00                                     | Sa 28/03<br>17h30   | Sa 28/03<br>20h30                 | Di 29/03<br>14h15   | Di 29/03<br>17h00                 | Lu 30/03<br>20h30   | Ma 31/03<br>20h30                 |
|-------------------|--------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|---------------------|--|-------------------------------------------------------|---------------------|-----------------------------------|---------------------|-----------------------------------|---------------------|-----------------------------------|
| ON<br>VOUS CROIT  | FEMMES<br>EN<br>MONTAGNE | MAIGRET<br>ET LE MORT<br>AMOUREUX | MAIGRET<br>ET LE MORT<br>AMOUREUX | RUE MÁLAGA<br>EN VO |  | FÊTE DU<br>COURT<br>MÉTRAGE :<br>BIEN DANS<br>MA TÊTE | RUE MÁLAGA<br>EN VO | MAIGRET<br>ET LE MORT<br>AMOUREUX | RUE MÁLAGA<br>EN VO | MAIGRET<br>ET LE MORT<br>AMOUREUX | RUE MÁLAGA<br>EN VO | MAIGRET<br>ET LE MORT<br>AMOUREUX |

### Semaine du 02 au 07 avril 2026

|  | Je 02/04<br>20h30         | Ve 03/04<br>14h30 | Ve 03/04<br>18h15 | Ve 03/04<br>20h30 | Sa 04/04<br>10h00             |  | Sa 04/04<br>17h30 | Sa 04/04<br>20h30         | Di 05/04<br>14h15 | Di 05/04<br>17h00         | Lu 06/04<br>20h30 | Ma 07/04<br>20h30              |
|--|---------------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------------------|--|-------------------|---------------------------|-------------------|---------------------------|-------------------|--------------------------------|
|  | MARTY<br>SUPREME<br>EN VO | CHERS<br>PARENTS  | CHERS<br>PARENTS  | À PIED<br>D'ŒUVRE | FESTIVAL<br>QUAIS<br>DU POLAR |  | À PIED<br>D'ŒUVRE | MARTY<br>SUPREME<br>EN VO | CHERS<br>PARENTS  | MARTY<br>SUPREME<br>EN VO | À PIED<br>D'ŒUVRE | ORWELL :<br>2 + 2 = 5<br>EN VO |

### Semaine du 09 au 14 avril 2026

|  | Je 09/04<br>20h30              | Ve 10/04<br>14h30                | Ve 10/04<br>18h15                | Ve 10/04<br>20h30          |  |  | Sa 11/04<br>17h30          | Sa 11/04<br>20h30                | Di 12/04<br>14h15          | Di 12/04<br>17h00                | Lu 13/04<br>20h30          | Ma 14/04<br>20h30                |
|--|--------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|----------------------------|--|--|----------------------------|----------------------------------|----------------------------|----------------------------------|----------------------------|----------------------------------|
|  | ORWELL :<br>2 + 2 = 5<br>EN VO | VICTOR<br>COMME TOUT<br>LE MONDE | VICTOR<br>COMME TOUT<br>LE MONDE | LA MAISON<br>DES<br>FEMMES |  |  | LA MAISON<br>DES<br>FEMMES | VICTOR<br>COMME TOUT<br>LE MONDE | LA MAISON<br>DES<br>FEMMES | VICTOR<br>COMME TOUT<br>LE MONDE | LA MAISON<br>DES<br>FEMMES | VICTOR<br>COMME TOUT<br>LE MONDE |

## EN 2020 LE CINEMA SAINT DENIS FETAIT SES 100 ANS



77, Grande Rue de la Croix Rousse - 69004 Lyon  
Tél. 04 78 39 81 51 - [f@CinemaSaintDenis](https://www.facebook.com/CinemaSaintDenis)  
[www.cinema-saint-denis.fr](http://www.cinema-saint-denis.fr)

Cinéma associatif géré par des bénévoles et Classé Art et Essai

## Programme N° 8 du 19 mars au 14 avril 2026

COUTURES  
LES DIMANCHES  
OLIVIA  
HUIT ET DEMI  
ON VOUS CROIT  
FEMMES EN MONTAGNE  
MAIGRET ET LE MORT AMOUREUX  
RUE MÁLAGA  
FÊTE DU COURT MÉTRAGE :  
BIEN DANS MA TÊTE  
MARTY SUPREME  
CHERS PARENTS  
À PIED D'ŒUVRE  
FESTIVAL QAIS DU POLAR  
ORWELL : 2 + 2 = 5  
VICTOR COMME TOUT LE MONDE  
LA MAISON DES FEMMES

Plein tarif : 7,00 € - Tarif réduit : 6,00 €  
– de 14 ans : 4,00 € - Vendredi 14h30 : 5,00 €  
Abonnement : (6 places) 33,00 € (+ 2 € lors  
du premier achat)  
Culture Campus - Pass'Région Jeunes - Pass Culture

Le livre « 100 ANS D'HISTOIRE DU CINÉMA ST DENIS »  
est en vente à la caisse du cinéma.



## LE PRINTEMPS DU CINÉMA

Dimanche 22 mars 2026,  
lundi 23 mars 2026  
et mardi 24 mars 2026 :  
**5 € pour tous**



## COUTURES

d'ALICE WINOCOUR  
(France / 2026 / 1h43)  
Avec ANGELINA JOLIE, ELLA RUMPF,  
LOUIS GARREL, VINCENT LINDON  
**Je 19/03 (20h30) Ve 20/03 (18h15)**  
**Sa 21/03 (20h30) Di 22/03 (17h00)**

A Paris, dans le tumulte de la Fashion week, Maxine, une réalisatrice américaine, apprend une nouvelle qui va bouleverser sa vie. Elle croise alors le chemin d'Ada, une jeune mannequin sud-soudanaise ayant quitté son pays, et Angèle, une maquilleuse française aspirant à une autre vie. Entre ces trois femmes aux horizons pourtant si différents se tisse une solidarité insoupçonnée. Sous le vernis glamour se révèle une forme de révolte silencieuse : celle de femmes qui recousent, chacune à leur manière, les fils de leur propre histoire.



## LES DIMANCHES

de ALAUDA RUÍZ DE AZÚA  
(Espagne / 2026 / 1h58 / VO et VF)  
Avec PATRICIA LÓPEZ ARNAIZ,  
BLANCA SOROA  
**En VO : Ve 20/03 (20h30) Sa 21/03 (17h30)**  
**Di 22/03 (14h15) Lu 23/03 (20h30)**  
**En VF : Ve 20/03 (14h30)**

Ainara, 17 ans, élève dans un lycée catholique, s'apprête à passer son bac et à choisir son futur parcours universitaire. A la surprise générale, cette brillante jeune fille annonce à sa famille qu'elle souhaite participer à une période d'intégration dans un couvent afin d'embrasser la vie de religieuse. La nouvelle prend tout le monde au dépourvu. Si le père semble se laisser convaincre par les aspirations de sa fille, pour Maïte, la tante d'Ainara, cette vocation inattendue est la manifestation d'un mal plus profond.

Après la série *Querer*, la cinéaste poursuit l'exploration, subtile et âpre, de la famille. (Télérama)

Elle captive et bouleverse grâce à la finesse de son écriture et le talent de ses deux actrices principales. (Fiches du cinéma)



Pour le jeune public

## OLIVIA

Animation de IRENE IBORRA  
(France / 2025 / 1h11)  
**Sa 21/03 (15h00)**

A 12 ans, Olivia voit son quotidien bouleversé du jour au lendemain. Elle va devoir s'habituer à une nouvelle vie plus modeste et veiller seule sur son petit frère Tim. Mais, heureusement,

leur rencontre avec des voisins chaleureux va transformer leur monde en un vrai film d'aventure !

Le prochain Classique :  
**LE QUAI DES BRUMES** de Marcel Carné

Le prochain Ciné Rencontre :  
**Me 29/04 à 20h00 : EMITAÏ** de Ousmane Sembène



Un grand et superbe classique

## HUIT ET DEMI

de FEDERICO FELLINI  
(Italie / 1963 / 2h18 / VO)  
Avec MARCELLO MASTROIANNI,  
ANOUK AIMÉE, CLAUDIA CARDINALE  
**Ma 24/03 (20h30) avec présentation du film)**

Guido Anselmi, metteur en scène de cinéma qui a dépassé la cinquantaine, se remet d'une dépression nerveuse dans une station balnéaire. Il cherche à préparer un nouveau film. Un romancier qui doit participer au scénario, le producteur, ses acteurs, l'entourent, le distraient. Sa femme, venue le rejoindre, découvre qu'il a fait venir sa maîtresse. Il rencontre une jeune fille qui doit jouer dans son film et rêve à son enfance, à sa jeunesse. Des souvenirs, des visions l'assaillent, le détournent de la réalité...

C'est un tournant important dans l'œuvre de Fellini, où il abandonne la narration romanesque (*La strada*, *La dolce vita*) pour un langage de fantasmes visuels où s'affrontent le réel et l'imaginaire. Mais à l'époque, c'était d'une nouveauté déconcertante. (Jacques Siclier)



Ciné Rencontre du mercredi

## ON VOUS CROIT

de CHARLOTTE DEVILLERS  
et ARNAUD DUFEYS  
(Belgique / 2025 / 1h18)  
Avec MYRIEM AKHEDDIOU,  
LAURENT CAPELLUTO  
**Me 25/03 (20h00)**

Aujourd'hui, Alice se retrouve devant un juge et n'a pas le droit à l'erreur. Elle doit défendre ses enfants dont la garde est remise en cause. Pourra-t-elle les protéger de leur père avant qu'il ne soit trop tard ?

Avec la participation d'associations pour la protection de l'enfance et des membres du tribunal judiciaire.



Soirée avec le Club Alpin Français Croix-Rousse

## FEMMES EN MONTAGNE

Documentaires (2025 / 2h10)  
**Je 26/03 (20h30)**

Pour plus de mixité dans les sports de montagne, si l'on médiatisait plus les pratiques féminines ? C'est la mission de l'association *Femmes en Montagne* qui relaye des portraits de femmes sportives et inspirantes lors d'un

Festival de films à Annecy. Après une édition croix-roussienne en 2025 à guichets fermés, nous vous proposons de nouveau une projection de 3 films primés cette année :

**Tandem, Accrochées, Va dans les bois va.**

**Attention : Billetterie via HelloAsso en prévente uniquement ! (suivre le lien avec le QR Code ci-joint)**



## MAIGRET ET LE MORT AMOUREUX

de PASCAL BONITZER  
(France / 2026 / 1h20)  
Avec DENIS PODALYDÈS, ANNE ALVARO,  
IRÈNE JACOB  
**Ve 27/03 (14h30 et 18h15) Sa 28/03 (20h30)**  
**Di 29/03 (17h00) Ma 31/03 (20h30)**

Le commissaire Maigret est appelé d'urgence au Quai d'Orsay. Monsieur Berthier-Lagès, ancien ambassadeur renommé, a été assassiné. Maigret découvre qu'il entretenait depuis 50 ans une correspondance amoureuse avec la princesse de Vuyne, dont le mari, étrange coïncidence, vient de décéder. En se confrontant aux membres des deux familles et au mutisme suspect de la domestique du diplomate, Maigret va aller de surprise en surprise...

Bonitzer livre une savoureuse version de Maigret que campe Denis Podalydès. Il l'inscrit dans une très intéressante temporalité : le début du XXI<sup>e</sup> siècle. (Fiches du cinéma)





## RUE MÁLAGA

de MARYAM TOUZANI  
(Espagne / 2026 / 1h54 / VO)  
Avec CARMEN MAURA, MARTA ETURA  
**Ve 27/03 (20h30)** **Sa 28/03 (17h30)**  
**Di 29/03 (14h15)** **Lu 30/03 (20h30)**

Maria Angeles, une Espagnole de 79 ans, vit seule à Tanger, dans le nord du Maroc, où elle profite de sa ville et de son quotidien. Sa vie bascule lorsque sa fille Clara arrive de Madrid pour vendre l'appartement dans lequel elle a toujours vécu. Déterminée à rester dans cette ville qui l'a vue grandir, elle met tout en œuvre pour garder sa maison et récupérer les objets d'une vie. Contre toute attente, elle redécouvre en chemin l'amour et le désir.

Après *Le Bleu du caftan*, le nouveau film de Maryam Touzani. Une ode magnifique aux amours tardifs. (Télérama)

Un délice de finesse, d'humour et d'émotion. (Les Échos)



À partir de 7/10 ans

## FÊTE DU COURT MÉTRAGE : BIEN DANS MA TÊTE

**Sa 28/03 (15h00, séance gratuite)**

3 courts métrages à voir pour les 7/10 ans. Deux films d'animation : *Maman pleut des cordes*, *La petite casserole d'Anatole*, et une fiction : *Des tresses*. Durée de la séance 51 mn.



## MARTY SUPREME

de JOSH SAFDIE  
(USA / 2026 / 2h30 / VO)  
Avec TIMOTHÉE CHALAMET, GWYNETH PALTROW  
**Je 02/04 (20h30)** **Sa 04/04 (20h30)**  
**Di 05/04 (17h00)**

Marty Mauser, un jeune homme à l'ambition démesurée, est prêt à tout pour réaliser son rêve et prouver au monde entier que rien n'est impossible.

New York, 1952 : les combines, déboires et exploits d'un jeune prodige du ping-pong, porté par un très grand Timothée Chalamet. (Fiches du cinéma)

Une épopée galvanisante en forme d'ode à la vie. (Télérama)



## CHERS PARENTS

de EMMANUEL PATRON  
(France / 2026 / 1h26)  
Avec ANDRÉ DUSSOLIER, MIOU-MIOU  
**Ve 03/04 (14h30 et 18h15)** **Di 05/04 (14h15)**

Quand Alice et Vincent convoquent en urgence leurs trois enfants, la fratrie débarque affolée craignant le pire... mais bonne nouvelle, leurs

parents ont en effet touché le jackpot ! Le problème : ils ne comptent pas leur donner un centime.

Ou le plaisir de retrouver André Dussollier et Miou-Miou !



## À PIED D'ŒUVRE

de VALÉRIE DONZELLI  
(France / 2026 / 1h30)  
Avec BASTIEN BOUILLON, VIRGINIE LEDOYEN, ANDRÉ MARCON, VALÉRIE DONZELLI  
**Ve 03/04 (20h30)** **Sa 04/04 (17h30)**  
**Lu 06/04 (20h30)**

Achever un texte ne veut pas dire être publié, être publié ne veut pas dire être lu, être lu ne veut pas dire être aimé, être aimé ne veut pas dire avoir du succès, avoir du succès n'augure aucune fortune.

*À pied d'œuvre* raconte l'histoire vraie d'un photographe à succès qui abandonne tout pour se consacrer à l'écriture et découvrir la pauvreté. Ce récit radical, où se mêlent lucidité et autodérision, dépeint le parcours d'un homme prêt à payer le prix fort pour sa liberté. Un film qui passe sans appuyer, avec une grâce enjouée, sur les affres des créateurs. (Le Canard enchaîné)



## FESTIVAL QUAIS DU POLAR

6 courts métrages internationaux (1h40)  
**Sa 04/04 (10h00 le matin, séance gratuite)**

Dans le cadre du Festival Quais du polar : 6 courts métrages, un cadeau du Festival du Court métrage de Clermont-Ferrand : **Règlements de compte entre truands en Chine, Menace de suicide à pôle emploi...**

Et quelques livres à gagner pendant la séance !



## ORWELL : 2 + 2 = 5

Documentaire de RAOUL PECK  
(USA / 2026 / 1h59 / VO)  
**Ma 07/04 (20h30)** **et Je 09/04 (20h30)**

1949. George Orwell termine ce qui sera son dernier mais plus important roman : *1984*. Le film plonge dans les derniers mois de sa vie et dans son œuvre visionnaire. Raoul Peck

construit un film-discours et décrypte l'avancée du fascisme actuel pour nous alerter sur l'urgence à agir. Au-delà du pamphlet, le dialogue d'un auteur et d'un réalisateur engagés.

En 1948, George Orwell prédisait l'avènement d'un monde totalitaire pour 1984. Il aura fallu quelques décennies de plus, mais nous y sommes. Démonstration avec le documentaire choc de Raoul Peck. (Télérama)



## VICTOR COMME TOUT LE MONDE

de PASCAL BONITZER  
(France / 2026 / 1h25)  
Avec FABRICE LUCHINI, CHIARA MASTROIANNI  
**Ve 10/04 (14h30 et 18h15)** **Sa 11/04 (20h30)**  
**Di 12/04 (17h00)** **Ma 14/04 (20h30)**

Habité par Victor Hugo, le comédien Robert Zucchini traîne une douce mélancolie lorsqu'il n'est pas sur scène. Chaque soir, il remplit les salles en transmettant son amour des mots. Jusqu'au jour où réapparaît sa fille, qu'il n'a pas vu grandir... Et si aimer, pour une fois, valait mieux qu'admirer ?



## LA MAISON DES FEMMES

de MÉLISA GODET  
(France / 2026 / 1h51)  
Avec KARIN VIARD, LAETITIA DOSCH, EYE HAJDARA, JULIETTE ARMANET  
**Ve 10/04 (20h30)** **Sa 11/04 (17h30)**  
**Di 12/04 (14h15)** **Lu 13/04 (20h30)**

À la Maison des femmes, entre soin, écoute et solidarité, une équipe se bat chaque jour pour accompagner les femmes victimes de violences dans leur reconstruction. Dans ce lieu unique, Diane, Manon, Inès, Awa et leurs collègues accueillent, soutiennent, redonnent confiance. Ensemble, avec leurs forces, leurs fragilités, leurs convictions et une énergie inépuisable.

### Prochainement :

LES RAYONS ET LES OMBRES  
WOMAN AND CHILD  
LA GUERRE DES PRIX  
ALTER EGO