

Semaine du 16 au 21 avril 2026

	Je 16/04 20h30	Ve 17/04 14h30		Ve 17/04 20h00	Sa 18/04 17h00	Sa 18/04 20h00	Di 19/04 14h15	Di 19/04 16h30	Lu 20/04 20h30	Ma 21/04 20h00
	LE GÂTEAU DU PRÉSIDENT EN VO	LES RAYONS ET LES OMBRES		LES RAYONS ET LES OMBRES	LA GUERRE DES PRIX	LES RAYONS ET LES OMBRES	LA GUERRE DES PRIX	LES RAYONS ET LES OMBRES	LA GUERRE DES PRIX	LES RAYONS ET LES OMBRES

Semaine du 23 au 28 avril 2026

	Je 23/04 20h30	Ve 24/04 14h30	Ve 24/04 18h15	Ve 24/04 20h30	Sa 25/04 17h30	Sa 25/04 20h30	Di 26/04 14h15	Di 26/04 17h00	Lu 27/04 20h30	Ma 28/04 20h30
	LE CRIME DU 3 ^e ETAGE	LE CRIME DU 3 ^e ETAGE	ALTER EGO	WOMAN AND CHILD EN VO	HAMNET EN VO	ALTER EGO	ALTER EGO	LE CRIME DU 3 ^e ETAGE	WOMAN AND CHILD EN VO	LE QUAI DES BRUMES

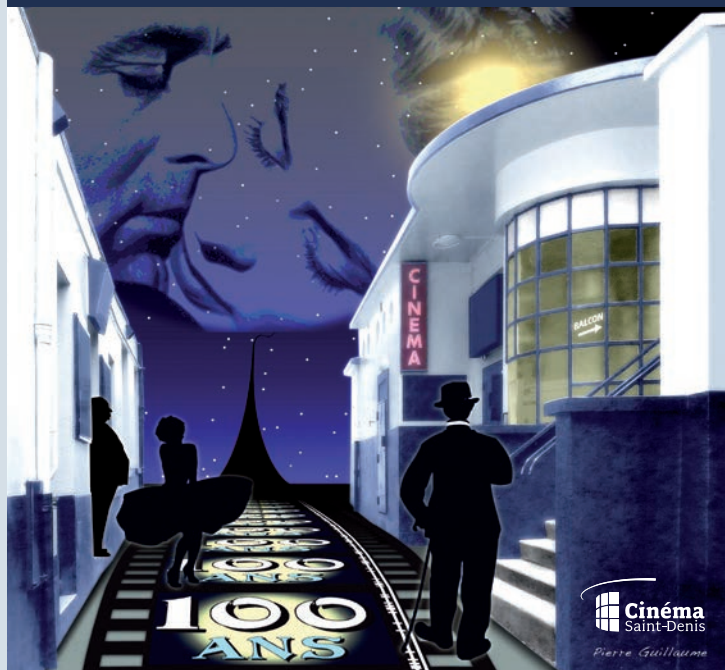
Semaine du 29 avril au 05 mai 2026

Me 29/04 20h00	Je 30/04 20h30	Ve 01/05 14h30	Ve 01/05 18h15	Ve 01/05 20h30	Sa 02/05 17h30	Sa 02/05 20h30	Di 03/05 14h15	Di 03/05 17h00	Lu 04/05 20h30	Ma 05/05 20h30
EMITAÏ EN VO	CEUX QUI COMPTENT	CEUX QUI COMPTENT	COMPOSTELLE	DERRIÈRE LES PALMIERS	DERRIÈRE LES PALMIERS	CEUX QUI COMPTENT	COMPOSTELLE	CEUX QUI COMPTENT	DERRIÈRE LES PALMIERS	COMPOSTELLE

Semaine du 07 au 12 mai 2026

	Je 07/05 20h30	Ve 08/05 14h30	Ve 08/05 18h15	Ve 08/05 20h30	Sa 09/05 17h30	Sa 09/05 20h30	Di 10/05 14h15	Di 10/05 17h00	Lu 11/05 20h30	Ma 12/05 20h30
	JUSTE UNE ILLUSION	JUSTE UNE ILLUSION	LA FEMME DE	PROJET DERNIÈRE CHANCE EN VO	LA FEMME DE	JUSTE UNE ILLUSION	LA FEMME DE	JUSTE UNE ILLUSION	PROJET DERNIÈRE CHANCE EN VO	JUSTE UNE ILLUSION

EN 2020 LE CINEMA SAINT DENIS FETAIT SES 100 ANS



77, Grande Rue de la Croix Rousse - 69004 Lyon
Tél. 04 78 39 81 51 - [f@CinemaSaintDenis](https://www.facebook.com/CinemaSaintDenis)
www.cinema-saint-denis.fr

Cinéma associatif géré par des bénévoles et Classé Art et Essai

Programme N° 9 du 16 avril au 12 mai 2026

LE GÂTEAU DU PRÉSIDENT
LES RAYONS ET LES OMBRES
LA GUERRE DES PRIX
LE CRIME DU 3^e ÉTAGE
ALTER EGO
WOMAN AND CHILD
HAMNET
LE QUAI DES BRUMES
EMITAÏ
CEUX QUI COMPTENT
COMPOSTELLE
DERRIÈRE LES PALMIERS
JUSTE UNE ILLUSION
LA FEMME DE
PROJET DERNIÈRE CHANCE

Plein tarif : 7,00 € - Tarif réduit : 6,00 €
– de 14 ans : 4,00 € - Vendredi 14h30 : 5,00 €
Abonnement : (6 places) 33,00 € (+ 2 € lors
du premier achat)
Culture Campus - Pass'Région Jeunes - Pass Culture

Le livre « 100 ANS D'HISTOIRE DU CINÉMA ST DENIS » est en vente à la caisse du cinéma.



Vu le succès, nouvelle séance

LE GÂTEAU DU PRÉSIDENT

de HASAN HADI
(Irak / 2026 / 1h45 / VO)
Avec SAJAD MOHAMAD QASEM,
BANEEN AHMAD NAYYEF
Je 16/04 (20h30)

Dans l'Irak de Saddam Hussein, Lamia, 9 ans, se voit confier la lourde tâche de confectionner un gâteau pour l'anniversaire du Président. Sa quête d'ingrédients, accompagnée de son ami Saeed, bouleverse son quotidien.

Une belle et bouleversante histoire à hauteur d'enfants au cœur d'un pays en guerre. Caméra d'or au Festival de Cannes.



LES RAYONS ET LES OMBRES

de XAVIER GIANNOLI
(France / 2026 / 3h15)
Avec JEAN DUJARDIN, NASTYA GOLUBEVA,
AUGUST DIEHL, ANDRÉ MARCON
Ve 17/04 (14h30 et 20h00) Sa 18/04 (20h00)
Di 19/04 (16h30) Ma 21/04 (20h00)

À la fin des années 1940, Corinne Luchaire, révélée au cinéma à 17 ans, en 1938, se planque et se souvient de son père, Jean Luchaire, fusillé à la Libération, et de son grand ami Otto Abetz, figure du III^e Reich... À l'orée des années 1930, c'étaient simplement deux pacifistes qui mettaient le « rapprochement » franco-allemand au-dessus de tout. Or Abetz, récupéré par les nazis, devient ambassadeur à Paris en 1940 en pleine occupation et finance son compère journaliste Luchaire, lequel profite de son appui pour régner sur la presse collaborationniste, entraînant sa fille, jeune actrice prometteuse, dans la spirale de la collaboration.

Xavier Giannoli affronte sans ciller l'une des zones les plus sombres de l'Histoire de France, sans manichéisme réducteur. En faisant débiter son récit avant-guerre, il montre comment la cause du pacifisme a pu mener aux pires compromissions. Il montre aussi la violence machiste à la Libération. Il faut saluer le courage et la force éclairante du film. Des illuminations saisissantes, mais aussi quelques zones grises. (Le Canard enchaîné)

Une fresque ambitieuse à la mise en scène spectaculaire. (Télérama)

Attention, horaires modifiés et début du film 5 minutes seulement après le début des séances.



LA GUERRE DES PRIX

d'ANTHONY DECHAUX
(France / 2026 / 1h36)
Avec ANA GIRARDOT, OLIVIER GOURMET,
JULIEN FRISON
Sa 18/04 (17h00) Di 19/04 (14h15)
Lu 20/04 (20h30)

Audrey, fille d'agriculteurs et cheffe de rayon dans un hypermarché en province, se voit propulsée à la centrale d'achat de son enseigne afin d'y défendre la filière bio et locale. Alors qu'elle fait équipe avec un négociateur aux méthodes redoutables, Audrey va devoir se battre pour faire exister ses convictions au sein d'un système impitoyable.

Au-delà des seules centrales d'achat, le film ausculte le monde de l'entreprise, ses rapports de force et ses abus de pouvoir. Alors oui, cette *Guerre des prix* tient sa fantastique promesse : celle d'un cinéma engagé, tendu et lucide. (Revue VO)



LE CRIME DU 3^e ÉTAGE

de RÉMI BEZANÇON
(France / 2025 / 1h44)
Avec GILLES LELLOUCHE,
LAETITIA CASTA, GUILLAUME GALLIENNE
Je 23/04 (20h30) Ve 24/04 (14h30)
Di 26/04 (17h00)

Colette, professeur de cinéma spécialisée dans l'œuvre de Hitchcock, soupçonne son nouveau voisin d'en face d'avoir tué sa femme. Réalité ou déformation professionnelle ? François, son mari, écrivain de romans historico-policiers un peu désuets, est d'abord sceptique face à l'obsession de Colette pour ce prétendu crime. Il se laisse cependant embarquer dans cette enquête rocambolesque.

Cette comédie policière est portée par des comédiens chevronnés. Elle fourmille de citations de films qui réjouiront les cinéphiles, lesquels ne manqueront pas de les repérer.



ALTER EGO

de NICOLAS CHARLET et BRUNO LAVAINÉ
(France / 2026 / 1h44)
Avec LAURENT LAFITTE,
BLANCHE GARDIN, ZABOU BREITMAN
Ve 24/04 (18h15) Sa 25/04 (20h30)
Di 26/04 (14h15)

Quand Alex voit débarquer son nouveau voisin Axel, son sosie « en mieux », sa vie bien rangée bascule.

Le duo de réalisateurs orchestre un faux thriller domestique jubilatoire, à l'humour absurde sans concession, servi par un Laurent Lafitte au sommet. (Les Fiches du cinéma)



WOMAN AND CHILD

de SAEED ROUSTAEI
(Iran / 2026 / 2h11 / VO)
Avec PARINAZ IZADYAR, SINAN MOHEBI
Ve 24/04 (20h30) Lu 27/04 (20h30)

Mahnaz, une infirmière de 45 ans, vit avec sa sœur et sa mère et élève seule ses enfants. Alors qu'elle s'apprête à épouser son petit ami Hamid, ambulancier pressé, elle accepte même de planquer ses deux enfants pour faire croire qu'elle n'a jamais été mariée. Or casé chez le grand-père, son fils adolescent Aliyar est renvoyé de l'école. Pour comble de malheur, l'ambulancier jette finalement son dévolu sur sa sœur.

Le film raconte l'histoire d'une femme qui résiste à tous les hommes qui lui font face et à une société patriarcale qui la prive de tous ses droits, y compris celui d'être mère. La soif d'indépendance et de justice de Mahnaz devient celle de milliers de femmes iraniennes asphyxiées par le patriarcat et qui crient.

Nouvelle séance pour notre coup de cœur



HAMNET

de CHLOÉ ZHAO
(USA-Royaume-Uni / 2026 / 2h05 / VO)
Avec JESSIE BUCKLEY, PAUL MESCAL
Sa 25/04 (17h30)

Angleterre, 1580, Will, un professeur de latin fauché, fait la connaissance d'Agnes, jeune femme à l'esprit libre. Ils entament une liaison fouguese avant de se marier et d'avoir trois enfants. Tandis que Will tente sa chance comme dramaturge à Londres, Agnes assume les tâches domestiques. Lorsqu'un drame se produit, le couple, autrefois uni, vacille.

Adapté du roman éponyme, *Hamnet* revisite la tragédie fondatrice de William Shakespeare à travers le regard de son épouse, guérisseuse et instinctive, en lien avec la forêt. (Fiches du cinéma)

Un film d'une belle délicatesse, un vrai coup de cœur.

Un classique très célèbre



LE QUAI DES BRUMES

de MARCEL CARNÉ
Scénario et dialogue JACQUES PRÉVERT
(France / 1938 / 1h31)
Avec JEAN GABIN, MICHÈLE MORGAN,
MICHEL SIMON, PIERRE BRASSEUR
Ma 28/04 (20h30 avec présentation du film)

Transporté par un chauffeur de camion, Jean, qui porte l'uniforme de l'infanterie coloniale, arrive dans les faubourgs du Havre avec un chien qu'il a sauvé en cours de route et qui le suit partout. Déserteur,

Jean cherche à se cacher. Un clochard le conduit à une baraque où un vieil homme héberge des déclassés. Là, Jean rencontre un peintre halluciné et une mystérieuse jeune femme, Nelly...

Le mythe de Gabin, l'homme poursuivi par la fatalité, n'ayant pas droit au bonheur avait été créé par Julien Duvivier (*La Bandera, La Belle équipe, Pépé le Moko*). Mais à ce mythe, Marcel Carné donna avec *Le Quai des brumes*, la consécration du « réalisme poétique » dans un univers cinématographique où Jacques Prévert eut une grande part. (Jacques Siclier)

Ciné Rencontre du mercredi

EMITAI

de OUSMANE SEMBÈNE
(France-Sénégal / 1971 / 1h43 / VO)
Me 29/04 (20h00)

En 1942, pendant la Seconde Guerre mondiale, dans un village de Casamance au Sénégal, les Diolas refusent l'intervention extérieure. Une partie des hommes du village a été envoyée, de force, sur le front franco-allemand. Le colonel Armand et son armée coloniale doivent réquisitionner du riz pour l'envoyer aux troupes. En France, De Gaulle succède à Pétain, mais pour l'Afrique rien n'a changé. Responsables des récoltes, les femmes décident cette fois de résister et de cacher le riz.

Inspiré de faits réels, ce film, également connu sous le titre *Dieu du tonnerre*, est un réquisitoire contre le colonialisme.

Une séance en partenariat avec Le Théâtre de la Croix-Rousse, la librairie La BD (séance de dédicace), le collectif Africa 50 Lyon et en présence de Mme Hélène Marie, autrice de la BD *Les Rues de Lyon n° 83 : Le Tata de Chasselay*, de M. Julien Fargettas, Docteur en histoire, Directeur de l'Office National des Combattants et Victimes de guerre - Service du Puy-de-Dôme et Référent national ONaCVG « Histoire et mémoires des combattants africains et ultramarins », et de M. William Robin-Detraz, diplômé de l'ENS de Lyon avec un master de recherche en sciences sociales sur Le Tata sénégalais de Chasselay, Professeur agrégé de géographie et Doctorant.

CEUX QUI COMPTENT

de JEAN-BAPTISTE LEONETTI
(France / 2026 / 1h38)
Avec SANDRINE KIBERLAIN,
PIERRE LOTTIN
Je 30/04 (20h30) Ve 01/05 (14h30)
Sa 02/05 (20h30) Di 03/05 (17h00)

Rose et Jean n'ont rien en commun. Rose est une force de la nature qui affronte tous ses problèmes avec une désarmante joie de vivre. Elle vit avec ses trois enfants dans un hôtel abandonné. C'est temporaire. Jean est un homme solitaire et taciturne qui a fini par enfouir son grand cœur sous des couches de pudeur et de résignation. Quand il arrive malgré lui dans cette famille hors normes, il va très vite devenir indispensable. Qu'attendaient-ils avant de se rencontrer ? Sans doute plus rien. Et pourtant ensemble, tout va devenir possible.

Ni farce ni romance, ce joli film déjoue toutes les issues évidentes, pour développer une fable tendre, touchante, émouvante et drôle sur la solidarité. (Télérama)

COMPOSTELLE

de YANN SAMUELL
(France / 2026 / 1h53)
Avec ALEXANDRA LAMY, JULIEN LE BERRE
Ve 01/05 (18h15) Di 03/05 (14h15)
Ma 05/05 (20h30)

Fred et Adam, un adolescent en rupture, ne se connaissent pas. Pourtant, grâce à une association, ils entreprennent ensemble le pèlerinage de Saint-Jacques-de-Compostelle. Elle cherche à apaiser son passé, il tente de canaliser sa colère et son sentiment d'abandon. Au fil des kilomètres, entre affrontements et instants suspendus, un lien fragile se tisse. Face aux épreuves du chemin, chacun découvre en lui une force insoupçonnée.

Le prochain Classique :
LE MAGICIEN D'OZ de Victor Fleming

DERRIÈRE LES PALMIERS

de MERYEM BENM'BAREK
(France-Maroc / 2026 / 1h34)
Avec SARA GIRAudeau, DRISS RAMDI,
CAROLE BOUQUET
Ve 01/05 (20h30) Sa 02/05 (17h30)
Lu 04/05 (20h30)

A Tanger, Mehdi voit sa relation avec Selma bouleversée lorsqu'il rencontre Marie, une riche Française dont les parents ont acheté une luxueuse villa dans la kasbah. Attiré par la vie mondaine, il délaisse Selma, feignant d'ignorer que ses choix le rattraperont.

JUSTE UNE ILLUSION

d'ÉRIC TOLEDANO et OLIVIER NAKACHE
(France / 2026 / 2h)
Avec LOUIS GARREL, CAMILLE COTTIN,
PIERRE LOTTIN
Je 07/05 (20h30) Ve 08/05 (14h30)
Sa 09/05 (20h30) Di 10/05 (17h00)
Ma 12/05 (20h30)

Nous sommes en 1985. Vincent, bientôt 13 ans, vit en banlieue parisienne dans une famille de la classe moyenne, entre un grand frère distant et des parents en conflit permanent. Alors qu'il n'est « déjà plus » un enfant et qu'il n'est « pas encore » un adulte, nous allons partager ses questions et ses doutes sur l'identité, l'amitié, la famille, la religion, le désir et les premiers élans amoureux.

LA FEMME DE

de DAVID ROUX
(France / 2026 / 1h33)
Avec MÉLANIE THIERRY, ÉRIC CARAVACA,
JÉRÔME DESCHAMPS
Ve 08/05 (18h15) Sa 09/05 (17h30)
Di 10/05 (14h15)

Marianne est la femme d'un riche industriel, envinée et admirée, épouse modèle et mère de famille dévouée. Elle va avoir 40 ans et le confort de la vaste demeure familiale a lentement refermé sur elle son piège impitoyable. Prisonnière d'un inextricable réseau d'obligations sociales, familiales et conjugales, complice de son propre effacement, elle a, sans même s'en apercevoir, renoncé à elle-même. Alors quand ressurgit l'ombre de son passé, une brèche s'ouvre. Une autre vie est-elle possible ? À quel prix ?

PROJET DERNIÈRE CHANCE

de PHIL LORD et CHRISTOPHER MILLER
(USA / 2026 / 2h30 / VO)
Avec RYAN GOSLING, SANDRA HÜLLER
Ve 08/05 (18h15) Lu 11/05 (20h30)

Ryland Grace, professeur de sciences, se réveille seul à bord d'un vaisseau spatial, à des années lumière de la Terre, sans aucun souvenir de son identité ni des raisons de sa présence à bord. Peu à peu sa mémoire lui revient, et il comprend l'enjeu de sa mission : résoudre l'énigme de la mystérieuse substance qui cause l'extinction du soleil.

Pour tenter de sauver l'humanité, il va devoir faire appel à ses connaissances scientifiques et à des idées peu conventionnelles. Mais une amitié inattendue pourrait bien l'aider à ne pas affronter cette mission tout seul.

Un film de survie bourré d'humour, de charme et d'inventivité. (Télérama)

Le prochain Ciné Rencontre :

Me 27/05 à 20h00 : THE NEON PEOPLE de Jean-Baptiste Thoret

Prochainement :

À VOIX BASSE - LA POUPÉE - POUR LE MEILLEUR
LOVE ON TRIAL - UNE JEUNESSE INDIENNE