

Semaine du 14 au 19 mai 2026

	Je 14/05 20h30	Ve 15/05 14h30	Ve 15/05 18h15	Ve 15/05 20h30	Sa 16/05 17h30	Sa 16/05 20h30	Di 17/05 14h15	Di 17/05 17h00	Lu 18/05 20h30	Ma 19/05 20h30
	LA POUPÉE	RUE MÁLAGA EN VF	LA POUPÉE	UNE JEUNESSE INDIENNE EN VO	UNE JEUNESSE INDIENNE EN VO	LA POUPÉE	RUE MÁLAGA EN VO	LA POUPÉE	ORWELL : 2 + 2 = 5 EN VO	RUE MÁLAGA EN VO

Semaine du 21 au 26 mai 2026

	Je 21/05 20h30	Ve 22/05 14h30	Ve 22/05 18h15	Ve 22/05 20h30	Sa 23/05 17h30	Sa 23/05 20h30	Di 24/05 14h15	Di 24/05 17h00	Lu 25/05 20h30	Ma 26/05 20h30
	YELLOW LETTERS EN VO	POUR LE MEILLEUR	LA MAISON DES FEMMES	À VOIX BASSE EN VO	À VOIX BASSE EN VO	POUR LE MEILLEUR	YELLOW LETTERS EN VO	POUR LE MEILLEUR	YELLOW LETTERS EN VO	À VOIX BASSE EN VO

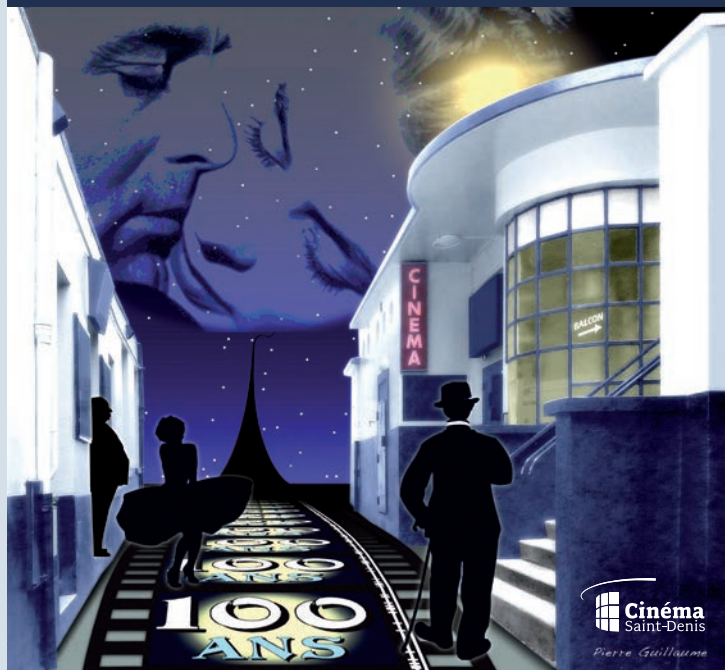
Semaine du 27 mai au 02 juin 2026

Me 27/05 20h00	Je 28/05 20h30	Ve 29/05 14h30	Ve 29/05 18h15	Ve 29/05 20h30	Sa 30/05 17h00	Sa 30/05 20h45	Di 31/05 14h15	Di 31/05 17h00	Lu 01/06 20h30	Ma 02/06 20h30
THE NEON PEOPLE	SAUVAGE	COMPOSTELLE	SAUVAGE	LA CORDE AU COU EN VO	LES RAYONS ET LES OMBRES	LA CORDE AU COU EN VO	LA CORDE AU COU EN VO	COMPOSTELLE	SAUVAGE	LE MAGICIEN D'OZ EN VO

Semaine du 04 au 09 juin 2026

	Je 04/06 20h30	Ve 05/06 14h30	Ve 05/06 18h15	Ve 05/06 20h30	Sa 06/06 17h30	Sa 06/06 20h30	Di 07/06 14h15	Di 07/06 17h00	Lu 08/06 20h30	Ma 09/06 20h30
	LA PETITE GRAINE	PLUS FORT QUE MOI EN VF	LA PETITE GRAINE	LE DERNIER POUR LA ROUTE EN VO	LE DERNIER POUR LA ROUTE EN VO	PLUS FORT QUE MOI EN VO	JUSTE UNE ILLUSION	PLUS FORT QUE MOI EN VO	LE DERNIER POUR LA ROUTE EN VO	PLUS FORT QUE MOI EN VO

EN 2020 LE CINEMA SAINT DENIS FETAIT SES 100 ANS



77, Grande Rue de la Croix Rousse - 69004 Lyon
Tél. 04 78 39 81 51 - [f@CinemaSaintDenis](https://www.facebook.com/CinemaSaintDenis)
www.cinema-saint-denis.fr

Cinéma associatif géré par des bénévoles et Classé Art et Essai

Programme N° 10 du 14 mai au 09 juin 2026

LA POUPÉE
RUE MÁLAGA
UNE JEUNESSE INDIENNE
ORWELL : 2 + 2 = 5
YELLOW LETTERS
POUR LE MEILLEUR
LA MAISON DES FEMMES
À VOIX BASSE
THE NEON PEOPLE
SAUVAGE
COMPOSTELLE
LA CORDE AU COU
LES RAYONS ET LES OMBRES
LE MAGICIEN D'OZ
LA PETITE GRAINE
PLUS FORT QUE MOI
LE DERNIER POUR LA ROUTE
JUSTE UNE ILLUSION

Plein tarif : 7,00 € - Tarif réduit : 6,00 €
– de 14 ans : 4,00 € - Vendredi 14h30 : 5,00 €
Abonnement : (6 places) 33,00 € (+ 2 € lors
du premier achat)
Culture Campus - Pass'Région Jeunes - Pass Culture

Le livre « 100 ANS D'HISTOIRE DU CINÉMA ST DENIS » est en vente à la caisse du cinéma.



LA POUPÉE

de SOPHIE BEAULIEU
(France / 2026 / 1h19)
avec VINCENT MACAIGNE,
CÉCILE DE FRANCE, ZOË MARCHAL
Je 14/05 (20h30) Ve 15/05 (18h15)
Sa 16/05 (20h30) Di 17/05 (17h00)

Rémi ne s'est jamais remis de sa dernière séparation. Depuis, il s'est mis en couple avec une poupée, c'est plus simple. Elle s'appelle Audrey. Mais le jour où Patricia, une nouvelle collègue, arrive dans l'entreprise de Rémi, Audrey va mystérieusement prendre vie.

Une comédie (fantastique ?), servie par le couple sympathique de Vincent Macaigne et Cécile de France, qui s'amuse des clichés de la « bonne épouse ».



3 nouvelles séances

RUE MÁLAGA

de MARYAM TOUZANI
(Espagne / 2026 / 1h54 / VO et VF)
Avec CARMEN MAURA, MARTA ETURA
En VF : Ve 15/05 (14h30)
En VO : Di 17/05 (14h15) Ma 19/05 (20h30)

Maria Angeles, une Espagnole de 79 ans, vit seule à Tanger, dans le nord du Maroc, où elle profite de sa ville et de son quotidien. Sa vie bascule lorsque sa fille arrive de Madrid pour vendre l'appartement dans lequel elle a toujours vécu. Déterminée à rester dans cette ville qui l'a vue grandir, elle met tout en œuvre pour garder sa maison. Contre toute attente, elle redécouvre en chemin l'amour et le désir.

Après *Le bleu du caftan*, le nouveau film de Maryam Touzani. Une ode magnifique aux amours tardifs. (Télérama)

Un délice de finesse, d'humour et d'émotion. (Les Échos)



UNE JEUNESSE INDIENNE

de NEERAJ GHAYWAN
(Inde / 2026 / 1h59 / VO)
Avec ISHAAN KHATTER, VISHAL JETHWA
Ve 15/05 (20h30) Sa 16/05 (17h30)

Dans un village du Nord de l'Inde, deux amis d'enfance tentent de passer le concours de police nationale, un métier qui pourrait leur offrir la dignité qu'ils n'osent espérer. Alors qu'ils touchent du doigt leur rêve, le lien précieux qui les unit est menacé par leurs désillusions.

Le film aborde avec ambition les fractures d'une Inde contemporaine minée par les clivages sociaux. (Fiches du cinéma)

C'est aussi l'histoire d'une belle amitié.



Nouvelle séance

ORWELL : 2 + 2 = 5

Documentaire de RAOUL PECK
(USA / 2026 / 1h59 / VO)
Lu 18/05 (20h30)

1949. George Orwell termine ce qui sera son dernier mais plus important roman : *1984*. Le film plonge dans les derniers mois de sa vie et dans son œuvre visionnaire. En 1948, George Orwell prédisait l'avènement d'un monde totalitaire pour 1984. Il aura fallu quelques décennies de plus, mais nous y sommes. Démonstration avec le documentaire choc de Raoul Peck. (Télérama)



YELLOW LETTERS

dde ILKER ÇATAK
(Allemagne - Turquie / 2026 / 2h09 / VO)
Avec ÖZGÜ NAMAL, TANSU BİÇER
Je 21/05 (20h30) Di 24/05 (14h15)
Lu 25/05 (20h30)

Professeur à la faculté d'Ankara, Aziz reçoit la « lettre jaune » qui lui signifie arbitrairement sa révocation. Quand sa femme, Derya, célèbre comédienne au théâtre national, la reçoit à son tour, c'est le coup de grâce pour le couple. L'un et l'autre, condamnés pour leurs idées, sont obligés de se réfugier à Istanbul chez la mère d'Aziz.

Dès le générique, un indice sème le doute : la mention du premier « interprète » du film est : la ville de Berlin dans le rôle d'Ankara. La capitale de l'Allemagne dans le rôle de la capitale de la Turquie. Puis Hambourg dans le rôle d'Istanbul. Le postulat de départ est limpide : il serait impossible de traiter les sujets qui vont être abordés, de les filmer dans le pays où ils sont censés prendre chair. Le film tend un miroir troublant à la Turquie d'Erdoğan, à l'Allemagne, mais aussi à nos propres renoncements. (Revue Vo)



POUR LE MEILLEUR

de MARIE-CASTILLE MENTION-SCHAAR
(France / 2026 / 1h57)
Avec PIERRE RABINE,
LILLY-FLEUR POINTEAUX
Ve 22/05 (14h30) Sa 23/05 (20h30)
Di 24/05 (17h00)

L'incroyable histoire d'amour entre Philippe Croizon, un homme privé de ses quatre membres, et de Suzana, une femme qui va lui redonner l'énergie et la possibilité d'avoir encore des rêves, dont celui de traverser la Manche à la nage.

Un récit qui force le respect. (Fiches du cinéma)



Nouvelle séance

LA MAISON DES FEMMES

de MÉLISA GODET
(France / 2026 / 1h51)
Avec KARIN VIARD, LAETICIA DOSCH,
EYE HAÏDARA, JULIETTE ARMANET
Ve 22/05 (18h15)

À la Maison des femmes, entre soin, écoute et solidarité, une équipe se bat chaque jour pour accompagner les femmes victimes de violence dans leur reconstruction. Dans ce lieu unique, Diane, Marion, Inès, Awa et leurs collègues accueillent, soutiennent, redonnent confiance. Ensembles, avec leurs forces, leurs fragilités, leurs convictions et une énergie inépuisable.

Le film a été applaudi à chacune de nos séances précédentes.



À VOIX BASSE

de LEYLA BOUZID
(Tunisie / 2026 / 1h53 / VO)
Avec EYA BOUTERAA, HIAM ABBASS
Ve 22/05 (20h30) Sa 23/05 (17h30)
Ma 26/05 (20h30)

De retour en Tunisie pour les funérailles de son oncle, Lilia est déterminée à élucider le mystère autour de sa mort, quitte à faire resurgir des secrets familiaux enfouis depuis longtemps.

Leyla Bouzid raconte avec délicatesse et douceur une famille tunisienne dans toutes ses contradictions. Grâce à son écriture et à sa photographie de qualité, le film parvient à capturer l'énergie d'une maison de famille. (Fiches du cinéma)



Ciné Rencontre du mercredi

THE NEON PEOPLE

de JEAN-BAPTISTE THORET
(France / 2025 / 2h04)
Me 27/05 (20h00)

C'est une réalité que peu de gens connaissent : la ville de Las Vegas est doublée d'un immense réseau de souterrains, labyrinthe obscur et souvent dangereux où une centaine de sans-abris trouvent refuge. Filmé en CinémaScope, le film veut mettre la lumière sur ce peuple des invisibles, en leur donnant la parole. Qui sont-ils ? Comment vivent-ils au jour le jour ? Quels sont leurs espoirs ?

S'il s'agit bien d'un documentaire, Jean-Baptiste Thoret dans ses entretiens mentionne un hommage au cinéma de John Carpenter, choisissant des effets de lumière et de couleur très nets, dans les bleutés ou les orangés.

Projection suivie d'un débat en présence du Dr Jean-Christophe Vignoles, psychiatre au CH Saint Jean de Dieu et de Mme Maud Bigot, chef de service du Samu Social de Lyon.

Le prochain Classique :
Les vacances de M. Hulot, de Jacques Tati (Ma 07/07)

Le prochain Ciné Rencontre du mercredi :
Une séance en plein air et gratuite avec un film surprise !



SAUVAGE

de CAMILLE PONSIN
(France / 2026 / 1h41)
Avec CÉLINE SALLETTE, BERTRAND BELIN
Ve 28/05 (20h30) Ve 29/05 (18h15)
Lu 01/06 (20h30)

Au cœur des Cévennes, Anja décide de vivre à l'écart des autres, au milieu des bois. Insaisissable et sauvage, elle bouleverse peu à peu l'équilibre de la vallée et de ses habitants. Sa mère reste son seul lien avec le monde extérieur.

Quoique tirée d'une histoire vraie, ce beau film emprunte clairement la forme du conte. (Fiches du cinéma)

Le film se passe dans les Cévennes où une bande de néoruraux s'est installée. Après Truffaut et *L'enfant sauvage*, le réalisateur Camille Ponsin explore avec bonheur le thème inverse : le départ d'une adolescente vers le monde animal. Une réussite. (Le Canard enchaîné)

2 nouvelles séances



COMPOSTELLE

de YANN SAMUELL
(France / 2026 / 1h53)
Avec ALEXANDRA LAMY, JULIEN LE BERRE
Ve 29/05 (14h30) Di 31/05 (17h00)

Fred et Adam, un adolescent en rupture, ne se connaissent pas. Pourtant, grâce à une association, ils entreprennent ensemble le pèlerinage de Saint-Jacques-de-Compostelle. Elle cherche à apaiser son passé, il tente de canaliser sa colère et son sentiment d'abandon. Au fil des kilomètres, entre affrontements et instants suspendus, un lien fragile se tisse. Face aux épreuves du chemin, chacun découvre en lui une force insoupçonnée.



LA CORDE AU COU

de GUS VAN SANT
(USA / 2026 / 1h44 / VO)
Avec BILL SKARSGÅRD,
DACRE MONTGOMERY
Ve 29/05 (20h30) Sa 30/05 (20h45)
Di 31/05 (14h15)

Ceci est l'histoire vraie de Tony Kirtsis, un homme ruiné à cause d'un emprunt. A Indianapolis, le 8 février 1977, il kidnappe le fils du courtier responsable de sa situation. Il réclame 5 millions de dollars et des excuses. La prise d'otage va durer 63 heures, sous les yeux de la télévision locale, puis nationale. L'Amérique se passionne pour cette affaire. Chacun choisit son camp. Tony est-il un criminel, ou simplement une victime qui réclame justice ?

« C'est un film d'époque qui parle d'aujourd'hui. Quand j'ai découvert cette histoire, elle m'a touché. Dès qu'il s'agit d'un homme qui ose se dresser contre le système, je me sens concerné, émotionnellement. » (Gus Van Sant)

Nouvelle séance



LES RAYONS ET LES OMBRES

de XAVIER GIANNOLI
(France / 2026 / 3h15)
Avec JEAN DUJARDIN, NASTIA GOBULEVA,
AUGUST DIEHL, ANDRÉ MARCON
Sa 30/05 (17h00)

A la fin des années 1940, Corinne Luchoire, révélée au cinéma à 17 ans en 1938, se planque et se souvient de son père, Jean Luchoire, fusillé à la Libération, et de son grand ami Otto Abetz, figure du III^e Reich.

Xavier Giannoli affronte sans sourciller l'une des zones les plus sombres de l'Histoire de France, sans manichéisme réducteur. En faisant débiter son récit avant-guerre, il montre comment la cause du pacifisme a pu mener aux pires compromissions. Il montre aussi la violence machiste à la Libération. Il faut saluer le courage et la force éclairante du film. (Le Canard enchaîné)

Un grand classique hollywoodien



LE MAGICIEN D'OZ

de VICTOR FLEMING
(USA / 1939 / 1h41 / VO)
Avec JUDY GARLAND
Ma 02/06 (20h30) avec présentation du film

Dorothy vit paisiblement dans le Kansas, entourée de sa tante et de son oncle et de l'affection de trois ouvriers agricoles. La petite fille rêve toujours d'aller « au-delà de l'arc-en-ciel ». Elle n'a qu'un souci : l'acariâtre Mademoiselle Gulch en veut à son chien...

Ce grand classique hollywoodien, superbe comédie musicale, est l'un des premiers succès du Technicolor, lequel contribua grandement à sa renommée. Le film lança Judy Garland et la célèbre chanson de la bande originale est encore dans toutes les mémoires des cinéphiles.



LA PETITE GRAINE

de MATHIAS et COLAS RIFKISS
(France / 2026 / 1h38)
Avec SÉBASTIEN CHASSAGNE,
LOUISE MASSIN
Je 04/06 (20h30) en présence des réalisateurs)
Ve 05/06 (18h15)

Un couple stérile demande à un ami de lui donner son sperme. Un argument de départ qui pouvait laisser craindre un vulgaire vaudeville, ce que le film n'est jamais, par son écriture percutante, l'excellence de son interprétation et ses percées mélancoliques. (Fiches du cinéma)



PLUS FORT QUE MOI

de KIRK JONES
(Royaume-Uni / 2026 / 2h01 / VO et VF)
Avec ROBERT ARAMAYO, MAXINE PEAKE
En VF : Ve 05/06 (14h30)
En VO : Sa 06/06 (20h30) Di 07/06 (17h00)
Ma 09/06 (20h30)

Dans les années 1980, John Davidson grandit avec le syndrome de Gilles de la Tourette, une pathologie encore largement méconnue. Entre incompréhension, stigmatisation et détermination, son parcours d'abord semé d'embûches se transforme en combat pour être reconnu tel qu'il est au-delà des préjugés.

Un plaidoyer visant à sensibiliser le public ? Un film social tire-larmes ? Bien mieux que ça. Un film bouleversant et hilarant. Humour et émotion sont les deux mamelles du cinéma britannique à son sommet. (Le Canard enchaîné)



LE DERNIER POUR LA ROUTE

de FRANCESCO SOSSAI
(Italie / 2026 / 1h40 / VO)
Avec FILIPPO SCOTTI, SERGIO ROMANO
Ve 05/06 (20h30) Sa 06/06 (17h30)
Lu 08/06 (20h30)

Carlobianchi et Doriano, deux cinquantenaires fauchés, errent la nuit en voiture de bar en bar, obsédés par l'idée d'un dernier verre, lorsqu'ils croisent la route de Giulio, un étudiant en architecture aussi timide que naïf. Entre confidences et gueule de bois, cette rencontre inattendue avec ces deux mentors improbables va bouleverser la vision que Giulio porte sur le monde, l'amour et son avenir...

Héritier des comédies à l'italienne, celles de Comencini, Risi, Scola, Monicelli... ce road-trip foutraque entre un duo de quinquas portés sur l'alcool et un étudiant sérieux, déborde d'humanité. (Télérama)

Nouvelle séance



JUSTE UNE ILLUSION

d'ÉRIC TOLEDANO et OLIVIER NAKACHE
(France / 2026 / 2h)
avec LOUIS GARREL, CAMILLE COTTIN,
PIERRE LOTTIN
Di 07/06 (14h15)

Nous sommes en 1985. Vincent, bientôt 13 ans, vit entre un grand frère distant et des parents en conflit permanent. Alors qu'il n'est déjà plus un enfant et pas encore un adulte, nous allons partager ses doutes et ses questions sur l'identité, la famille, la religion, le désir et les premiers élans amoureux.

Une comédie nostalgique (Télérama). Un film fédérateur !

Prochainement :

C'EST QUOI L'AMOUR
VIVALDI ET MOI
LA VÉNUS ÉLECTRIQUE
AUTOFICTION
NOUS L'ORCHESTRE
MON GRAND FRÈRE ET MOI

