

Semaine du 03 au 08 septembre 2026

Je 03/09 20h30	Ve 04/09 14h30	Ve 04/09 18h15	Ve 04/09 20h30	Sa 05/09 17h30	Sa 05/09 20h30	Di 06/09 14h30	Di 06/09 17h00	Lu 07/09 20h30	Ma 08/09 20h30
LA BATAILLE DE GAULLE : L'ÂGE DE FER	LES CAPRICES DE L'ENFANT ROI	DE LA COMÉDIE FRANÇAISE	DISCLOSURE DAY EN VO	LES CAPRICES DE L'ENFANT ROI	DE LA COMÉDIE FRANÇAISE	LES CAPRICES DE L'ENFANT ROI	LA BATAILLE DE GAULLE : L'ÂGE DE FER	DISCLOSURE DAY EN VO	DE LA COMÉDIE FRANÇAISE

Semaine du 10 au 15 septembre 2026

Je 10/09 20h30	Ve 11/09 14h30	Ve 11/09 18h15	Ve 11/09 20h30	Sa 12/09 17h30	Sa 12/09 20h30	Di 13/09 14h30	Di 13/09 17h00	Lu 14/09 20h30	Ma 15/09 20h30
LA BATAILLE DE GAULLE : J'ÉCRIS TON NOM	LA BATAILLE DE GAULLE : J'ÉCRIS TON NOM	LES CAPRICES DE L'ENFANT ROI	SUR LA ROUTE D'OMAHA EN VO	DE LA COMÉDIE FRANÇAISE	LA BATAILLE DE GAULLE : J'ÉCRIS TON NOM	DE LA COMÉDIE FRANÇAISE	LA BATAILLE DE GAULLE : J'ÉCRIS TON NOM	L'ABANDON	LA BATAILLE DE GAULLE : J'ÉCRIS TON NOM

Semaine du 17 au 22 septembre 2026

Je 17/09 20h30	Ve 18/09 14h30	Ve 18/09 18h15	Ve 18/09 20h30	Sa 19/09 16h30	Sa 19/09 20h30	Di 20/09 14h30	Di 20/09 17h00	Lu 21/09 20h30	Ma 22/09 20h00
COMÈTE	LE HÉROS DE BERLIN EN VF	COMÈTE	SOUDAIN EN VO	SOUDAIN EN VO	LE HÉROS DE BERLIN EN VO	COMÈTE	SUR LA ROUTE D'OMAHA EN VO	SUR LA ROUTE D'OMAHA EN VO	SOUDAIN EN VO

Semaine du 24 au 29 septembre 2026

Je 24/09 20h30	Ve 25/09 14h30	Ve 25/09 18h15	Ve 25/09 20h30	Sa 26/09 17h30	Sa 26/09 20h30	Di 27/09 14h30	Di 27/09 17h00	Lu 28/09 20h30	Ma 29/09 20h00
LE HÉROS DE BERLIN EN VO	L'ÉTRANGÈRE	L'ÉTRANGÈRE	FJORD EN VO	LE HÉROS DE BERLIN EN VO	FJORD EN VO	L'ÉTRANGÈRE	FJORD EN VO	FJORD EN VO	FITZCARRALDO EN VO

EN 2020 LE CINÉMA SAINT DENIS FETAIT SES 100 ANS



77, Grande Rue de la Croix Rousse - 69004 Lyon
Tél. 04 78 39 81 51 - [f@CinemaSaintDenis](https://www.facebook.com/CinemaSaintDenis)
www.cinema-saint-denis.fr

Cinéma associatif géré par des bénévoles et Classé Art et Essai

Programme N° 1 du 03 au 29 septembre 2026

LA BATAILLE DE GAULLE : L'ÂGE DE FER
LES CAPRICES DE L'ENFANT ROI
DE LA COMÉDIE FRANÇAISE
DISCLOSURE DAY
LA BATAILLE DE GAULLE :
J'ÉCRIS TON NOM
SUR LA ROUTE D'OMAHA
L'ABANDON
COMÈTE
LE HÉROS DE BERLIN
SOUDAIN
L'ÉTRANGÈRE
FJORD
FITZCARRALDO

Plein tarif : 7,00 € - Tarif réduit : 6,00 €
– de 14 ans : 4,00 € - Vendredi 14h30 : 5,00 €
Abonnement : (6 places) 33,00 € (+ 2 € lors
du premier achat)
Culture Campus - Pass'Région Jeunes - Pass Culture

Suite aux importants travaux réalisés pendant les vacances, votre cinéma Saint Denis est **DÉSORMAIS CLIMATISÉ.**

Attention, certains films sont programmés deux semaines consécutives. Merci de bien vérifier les jours et les horaires.



Deux nouvelles séances. Premier volet.

LA BATAILLE DE GAULLE : L'ÂGE DE FER

d'ANTONIN BAUDRY
(France / 2026 / 2h38)
Avec SIMON ABKARIAN, SIMON RUSSELL BEALE, BENOÎT MAGIMEL
Je 03/09 (20h30) Di 06/09 (17h00)

Juin 1940. La France s'effondre et signe l'armistice. Au milieu du chaos, un homme refuse de céder. Seul contre tous, ce général inconnu s'échappe vers Londres pour sauver ce qu'il reste d'un rêve : la liberté. Sans armée, sans appui, sans espoir. Mais avec une folle conviction : la France, sa France, n'a pas déposé les armes.



LES CAPRICES DE L'ENFANT ROI

de MICHEL LECLERC
(France / 2026 / 1h54)
Avec ARTUS, JULIA PIATON, FRANCK DUBOSC, DORIA TILLIER
Ve 04/09 (14h30) Sa 05/09 (17h30)
Di 06/09 (14h30) et Ve 11/09 (18h15)

Dans cette comédie en costumes, Michel Leclerc revisite la jeunesse de Louis XIV en l'imaginant exfiltré du Louvre en pleine Fronde par Anne d'Autriche, sa mère, avec la complicité de d'Artagnan qui le cache au sein d'une troupe de théâtre, entouré de Cyrano, de Molière et de Madeleine Béjart. Il réussit à faire rire sur les stéréotypes des personnages qu'il campe, en créant des situations très drôles. (Le Canard enchaîné)



DE LA COMÉDIE FRANÇAISE

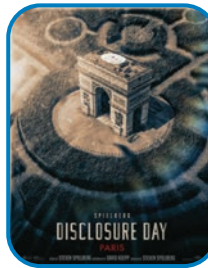
de MARTIN DARONDEAU et BERTRAND USCLAT
(France / 2026 / 1h15)
Avec PAULINE CLÉMENT, LAURENT STOCKER, MARINA HANDS
Ve 04/09 (18h15) Sa 05/09 (20h30)
Ma 08/09 (20h30) et Sa 12/09 (17h30)
Di 13/09 (14h30)

Dans trois heures, Nina dévoilera sa première mise en scène à la Comédie Française. Mais dans l'agitation des dernières répétitions, rien ne se passe comme prévu : retards, coups de stress, problèmes techniques et problèmes d'égo secouent la troupe...

Un titre judicieusement choisi en référence à l'identité de l'ensemble des comédiens qui figurent dans le film et à la vénérable institution au sein de laquelle se déroule l'action. Tous les acteurs parviennent à composer un portrait si ludique et joyeux de la Comédie Française, à rebours de tout préjugé sur son image prétendue compassée, qu'il est difficile de résister, à la fin de la projection, au désir impérieux de les revoir dès que possible sur scène. (Positif)

Le prochain Ciné Rencontre du mercredi :

STUPS (Me 30/09 à 20h00),
un film documentaire
d'Alice Odiot et Jean-Robert Viallet



DISCLOSURE DAY

de STEVEN SPIELBERG
(USA / 2026 / 2h22 / VO)
Avec EMILY BLUNT, JOSH O'CONNOR, COLIN FIRTH
Ve 04/09 (20h30) Lu 07/09 (20h30)

D'un côté, un jeune homme pris en chasse par un grand groupe pour avoir piqué des secrets qu'il entend dévoiler. De l'autre, une Miss météo qui, par la grâce d'un petit oiseau, a soudain le don de parler toutes les langues et de déchiffrer les êtres de l'intérieur...

Dans ce film qu'il a commencé à écrire par la fin, Steven Spielberg revient à ses premières amours : les extraterrestres, doux comme des agneaux. (Le Canard enchaîné)



Deuxième volet.

LA BATAILLE DE GAULLE : J'ECRIIS TON NOM

d'ANTONIN BAUDRY
(France / 2026 / 2h39)
Avec SIMON ABKARIAN, SIMON RUSSELL BEALE, NIELS SCHNEIDER
Je 10/09 (20h30) Ve 11/09 (14h30)
Sa 12/09 (20h30) Di 13/09 (17h00)
Ma 15/09 (20h30)

De janvier 1943 à novembre 1944, l'épopée du général deux étoiles qui affirmait incarner la France se poursuit à Londres, à Casablanca et à Alger.

Ce deuxième volet trouve d'emblée sa vitesse de croisière entre les champs de bataille, les manœuvres politiques et les coups de poker et de force. En ces temps troublés, à l'approche de la présidentielle de tous les dangers, une bonne dose de récit national qui ne fait pas forcément de mal ! (Le Canard enchaîné)

Ce deuxième épisode est une grande et véritable épopée.



SUR LA ROUTE D'OMAHA

de COLE WEBLEY
(USA / 2026 / 1h23 / VO)
Avec JOHN MAGARO, MOLLY BELLE WRIGHT
Ve 11/09 (20h30) et Di 20/09 (17h00)
Lu 21/09 (20h30)

Ella et son frère Charlie sont réveillés en pleine nuit par leur père. Sans explication, il les embarque pour un long voyage sur les routes du Midwest. Alors que les deux enfants découvrent un monde qu'ils n'ont jamais vu, leur père demeure mutique et silencieux. Ella commence alors à entrevoir la vérité derrière ce voyage improvisé...

Un drame poignant sur les familles en difficulté sociale. Dans ce trio de comédiens, tous remarquables, la jeune Molly Belle Wright est bouleversante de sensibilité. (Fiches du cinéma)

Prix du Jury au Festival 2025 du film américain de Deauville.



Nouvelle séance

L'ABANDON

de VINCENT GARENQ
(France / 2026 / 1h40)
Avec ANTOINE REINARTZ, EMMANUELLE BERCOT
Lu 14/09 (20h30)

avec présentation du film par Virginie Lupo, professeure de lettres modernes)

Présenté hors compétition au Festival de Cannes 2026. Tout le monde connaît le nom de Samuel Paty, mais peu de gens connaissent réellement son histoire. Le 16 octobre 2020, Samuel Paty, professeur d'Histoire-Géographie, est assassiné à la sortie de son collège.

A la lumière des enquêtes et des procès, ce film revient sur ses onze derniers jours, et l'engrenage qui a conduit à sa mort.

Narré sous la forme d'une chronique d'un enchaînement de défail-
lances, *L'Abandon* en repousse cependant les frontières par un
regard essentiel quand il nous ramène à une interrogation plus
vertigineuse : sommes-nous encore capables de nous interroger
collectivement sur la dérive qui a mené à la mort d'un professeur ?
(Revue VO)



COMÈTE

d'ÉLIE WATTMAN

(France / 2026 / 1h37)

Avec VINCENT MACAIGNE, LOU LAMPROS

Je 17/09 (20h30)

Ve 18/09 (18h15)

Di 20/09 (14h30)

Alors qu'une comète traverse le ciel de Paris,
les destins des membres d'une troupe de
théâtre se croisent. De cette ronde, qui vient s'inscrire dans le cadre
hautement significatif d'une répétition de Tchekhov, naît un film à la
fois léger, gai et grave.

Il y a dans ce joli film choral quelque chose de *La Ronde* d'Ophüls,
chacun de ses personnages se trouvant relié à un autre par la grâce
d'une scène et d'une rencontre. (Fiches du cinéma)

Élie Wajeman peut rappeler John Cassavetes : saisir des trajectoires
sur le vif, tout en laissant l'acteur au volant, embardées comprises...
voire bienvenues. (Le Canard enchaîné)



LE HÉROS DE BERLIN

de WOLFGANG BECKER

(Allemagne / 2026 / 1h53 / VO)

Avec CHARLY HÜBNER, CHRISTIANE PAUL,
DANIEL BRÜHL

En VF : Ve 18/09 (14h30)

En VO : Sa 19/09 (20h30) et Je 24/09 (20h30)

Sa 26/09 (17h30)

Micha, propriétaire d'un vidéoclub berlinois au bord de la faillite, voit
sa vie basculer à l'occasion du 30^e anniversaire de la chute du mur
de Berlin. Un journaliste le présente comme le cerveau d'une évasion
massive historique de la RDA. Devenu héros malgré lui, il se retrouve
pris dans un engrenage de semi-vérités et de mensonges éhontés.

C'est le dernier film, posthume, de Wolfgang Becker, connu pour
le très beau *Good Bye Lenin* (2003) qui a révélé Daniel Brühl, en
fils prêt à tout pour que sa mère ne découvre pas la chute du mur
de Berlin. Et on reconnaît dans cette dernière œuvre la trulence,
l'humour et la perspective historique. (Fiches du cinéma)



SOUDAIN

de RYÛSUKE HAMAGUCHI

(Japon - France / 2026 / 3h16 / VO)

Avec VIRGINIE EFIRA, TAO OKAMOTO

Ve 18/09 (20h30)

Sa 19/09 (16h30)

Ma 22/09 (20h00)

Directrice d'un établissement pour personnes
âgées, Marie-Lou tente d'y instaurer une
philosophie de soins innovante basée sur l'écoute et la dignité
des résidents, malgré la réticence d'une partie de ses équipes. Sa
rencontre avec Mari, une metteuse en scène japonaise qui se bat
contre un cancer, va bouleverser sa trajectoire. En nouant une amitié
profonde, les deux femmes engagent ensemble un combat pour
"rendre possible l'impossible".

Essai sur l'art, le soin et la mort, le film repose sur des dialogues
philosophiques et profonds, qui évoquent l'économie capitaliste,
la fragilité des êtres, mais surtout l'amitié, qui fonde, peut-être, le
dernier rempart de l'humanité. (Positif)

A Cannes, double prix d'interprétation féminine pour Virginie Efira et
Tao Okamoto. **Attention aux horaires modifiés.**



L'ÉTRANGÈRE

de GAYA JIJİ

(France / 2026 / 1h41)

Avec ZAR AMIR EBRAHIMI,
ALEXIS MANENTI

Ve 25/09 (14h30 et 18h15)

Di 27/09 (14h30)

Selma fuit la Syrie en laissant derrière elle un
fil de 6 ans et un mari disparu dans les geôles
du régime. Arrivée à Bordeaux, elle fait la connaissance de Jérôme,
un avocat qui va l'aider dans ses démarches pour obtenir le droit
d'asile et ramener son fils. Leur histoire d'amour va tout remettre en
question.

Avec *L'étrangère*, Gaya Jiji rappelle, sans pathos ni grands discours,
qu'au milieu du chaos politique et administratif, le plus grand des
privilèges dont on devrait tous profiter, c'est le pouvoir de choisir sa
propre vie. (Revue VO)



La Palme d'Or de Cannes 2026

FJORD

de CRISTIAN MUNGIU

(Roumanie / 2026 / 2h25 / VO)

Avec SEBASTIAN STAN, RENATE REINSVE

Ve 25/09 (20h30)

Sa 26/09 (20h30)

Di 27/09 (17h00)

Lu 28/09 (20h30)

Les Gheorghiu, un couple roumano-norvégien
très pieux, s'installent dans un village au bout
d'un fjord où ils se lient rapidement d'amitié
avec leurs voisins. Les enfants des deux familles deviennent très
proches, malgré des éducations différentes. Lorsque le corps
enseignant découvre des ecchymoses sur le corps d'Elia, l'aînée
des Gheorghiu, la communauté se demande si l'éducation que les
enfants Gheorghiu reçoivent de leurs parents pourrait en être la
cause.

Avec ce film haletant, Cristian Mungiu a remporté sa seconde Palme
d'Or, presque 20 ans après *4 mois, 3 semaines, 3 jours* (2007). Avec
Fjord, il parle des tensions culturelles entre différentes communautés
et de leurs conséquences à l'échelle individuelle. Il compose des
plans-séquences virtuoses et immersifs au service de la vérité de ses
personnages, lesquels sont les impressionnants protagonistes de
ce thriller social qui transpose en Scandinavie, loin de la Roumanie
natale de Mungiu les thèmes qui lui sont chers : l'enfer est pavé de
bonnes intentions. Comment faire pour vivre ensemble ? Quel monde
allons-nous laisser à nos enfants ? (Positif)

**Une nouvelle projection du film aura lieu le mercredi 14 octobre
à 20h00 dans le cadre du ciné club de la paroisse St Denis.**



Un classique allemand spectaculaire

FITZCARRALDO

de WERNER HERZOG

(Allemagne / 1982 / 2h37 / VO)

Avec KLAUS KINSKI, CLAUDIA CARDINALE

Ma 29/09 (20h00) avec présentation du film

Au début du XX^e siècle, à Iquitos, petite ville
péruvienne perdue dans la jungle, un aventurier
nommé Fitzcarraldo rêve de construire un
opéra et d'y faire chanter le grand Caruso, qu'il est allé écouter à
Manau, en compagnie de son amie Molly, tenancière d'une maison
close. Il achète bientôt un bateau pour exploiter une concession de
caoutchouc d'un accès difficile, en vue de réunir les fonds nécessaires
à son projet.

Une œuvre grandiose dont l'histoire et la réalisation défient la raison.
Une fresque sur l'illusion, la conquête de l'inutile et la volonté de
puissance. (Fiches du cinéma)

Délire et démesure irriguent cet opéra furieux, ce journal d'un fou mis
en scène et joué sur un bateau ivre par deux autres fous géniaux,
Werner Herzog et Klaus Kinski. (François Cohendy in Le Progrès)

Prochainement :

LA VIE D'UNE FEMME - MOULIN



Prochainement :

NOTRE SALUT - MINOTAURE

