

Semaine du 30 septembre au 06 octobre 2026

Me 30/09 20h00		Je 01/10 20h30	Ve 02/10 14h30	Ve 02/10 18h15	Ve 02/10 20h30		Sa 03/10 16h30	Sa 03/10 20h30	Di 04/10 14h30	Di 04/10 17h00		Lu 05/10 20h00		Ma 06/10 20h30
STUPS		L'ODYSSÉE EN VO	LA VIE D'UNE FEMME	LA VIE D'UNE FEMME	LA BATAILLE DE GAULLE : L'ÂGE DE FER		LA BATAILLE DE GAULLE : L'ÂGE DE FER	LA BATAILLE DE GAULLE : J'ÉCRIS TON NOM	LA VIE D'UNE FEMME	TROIS ADIEUX EN VO		L'ODYSSÉE EN VO		LA VIE D'UNE FEMME

Semaine du 08 au 13 octobre 2026

		Je 08/10 20h30	Ve 09/10 14h30	Ve 09/10 18h15	Ve 09/10 20h30		Sa 10/10 16h30	Sa 10/10 20h30	Di 11/10 14h30	Di 11/10 17h00		Lu 12/10 20h30		Ma 13/10 20h30
		LES HÉROS DU LOUVRE	LES HÉROS DU LOUVRE	LES HÉROS DU LOUVRE	TROIS ADIEUX EN VO		LA BATAILLE DE GAULLE : J'ÉCRIS TON NOM	LES HÉROS DU LOUVRE	LES HÉROS DU LOUVRE	LA VIE D'UNE FEMME		TROIS ADIEUX EN VO		O'BROTHER EN VO

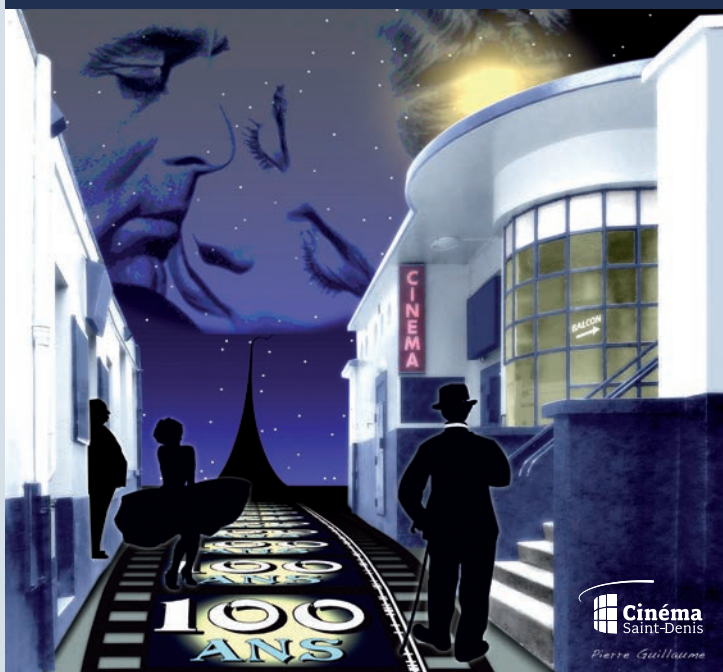
Semaine du 15 au 20 octobre 2026

		Je 15/10 20h30	Ve 16/10 14h30	Ve 16/10 18h15	Ve 16/10 20h30	Sa 17/10 14h30	Sa 17/10 17h30	Sa 17/10 20h30	Di 18/10 14h30	Di 18/10 17h15		Lu 19/10 20h30	Ma 20/10 15h00	Ma 20/10 20h30
		JUSTIN LE JUSTE	JUSTIN LE JUSTE	JUSTIN LE JUSTE	GARANCE	AFFREUX SALES ET MÉCHANTS EN VO	GARANCE	JUSTIN LE JUSTE	GARANCE	JUSTIN LE JUSTE		GARANCE	LA FILLE DANS LES NUAGES	RAISON ET SENTIMENTS EN VO

Semaine du 22 au 27 octobre 2026

	Je 22/10 15h00	Je 22/10 20h30	Ve 23/10 14h30	Ve 23/10 18h15	Ve 23/10 20h30		Sa 24/10 17h30	Sa 24/10 20h30	Di 25/10 14h30	Di 25/10 17h15	Lu 26/10 15h00	Lu 26/10 20h30		Ma 27/10 20h30
	MARIUS ET LE ROYAUME DES MERS	NOTRE SALUT	NOTRE SALUT	HAUTE SOLITUDE, JEAN ZAY, PRISONNIER POLITIQUE	RAISON ET SENTIMENTS EN VO		RAISON ET SENTIMENTS EN VO	NOTRE SALUT	RAISON ET SENTIMENTS EN VO	NOTRE SALUT	MARIUS ET LE ROYAUME DES MERS	NOTRE SALUT		HAUTE SOLITUDE, JEAN ZAY, PRISONNIER POLITIQUE

EN 2020
LE CINEMA SAINT DENIS
FETAIT SES
100 ANS



77, Grande Rue de la Croix Rousse - 69004 Lyon
Tél. 04 78 39 81 51 - [f@CinemaSaintDenis](https://www.facebook.com/CinemaSaintDenis)
www.cinema-saint-denis.fr

Cinéma associatif géré par des bénévoles et Classé Art et Essai

Programme N° 2 du 30 septembre au 27 octobre 2026

STUPS
L'ODYSSÉE
LA VIE D'UNE FEMME
LA BATAILLE DE GAULLE : L'ÂGE DE FER
LA BATAILLE DE GAULLE : J'ÉCRIS TON NOM
TROIS ADIEUX
LES HÉROS DU LOUVRE
O'BROTHER
JUSTIN LE JUSTE
GARANCE
AFFREUX SALES ET MÉCHANTS
LA FILLE DANS LES NUAGES
RAISON ET SENTIMENTS
MARIUS ET LE ROYAUME DES MERS
NOTRE SALUT
HAUTE SOLITUDE,
JEAN ZAY, PRISONNIER POLITIQUE

Plein tarif : **7,50 €** - Tarif réduit : **6,00 €**
– de 14 ans : **4,00 €** - Vendredi 14h30 : **5,00 €**
Abonnement : (6 places) **35,00 €** (+ **2 €** lors
du premier achat)
Culture Campus - Pass'Région Jeunes - Pass Culture

Votre cinéma Saint Denis est DÉSORMAIS CLIMATISÉ.

Attention, certains films sont programmés deux semaines consécutives. Merci de bien vérifier les jours et les horaires.

Ciné Rencontre du mercredi

STUPS

Documentaire d'ALICE ODIOT
et JEAN ROBERT VIALLET
(France / 2025 / 1h26)

**Me 30/09 (20h00) en présence d'un juge pour
enfants et d'un représentant de la Mairie de
Lyon**

Le tribunal de Marseille est débordé par les affaires de stupéfiants. Ceux qui sont jugés là en comparution immédiate sont les petites mains du narcotrafic. Ce sont les petits travailleurs du shit : guetteurs, nourrices (ceux qui stockent), transporteurs. Des femmes et des hommes souvent très jeunes, socialement vulnérables et quasiment tous issus de l'immigration postcoloniale.

Des moments d'audience très forts, parfois drôles, souvent rudes, dans le sillage d'un Raymond Depardon. (Matteu Maestracci - Les Experts Cinéma - Radio France)

L'ODYSSÉE

de CHRISTOPHER NOLAN
(USA / 2026 / 2h52 / VO)
Avec ZENDAYA, TOM HOLLAND,
ANNE HATHAWAY, MATT DAMON

Je 01/10 (20h30) Lu 05/10 (20h00)

Une adaptation de L'Odyssée d'Homère. Christopher Nolan explore le périple fameux d'Ulysse vers Ithaque, où sa femme Pénélope et leur fils Télémaque désespèrent après vingt ans d'absence. La guerre de Troie a bien eu lieu. Nolan pratique l'épique avec son éternel esprit de sérieux, lequel n'étouffe pas le plaisir et laisse même, à l'occasion, advenir l'émotion. (Télérama)

LA VIE D'UNE FEMME

de CHARLINE BOURGEOIS-TACQUET
(France / 2026 / 1h38)
avec LÉA DRUCKER, MÉLANIE THIERRY,
CHARLES BERLING
**Ve 02/10 (14h30 et 18h15) Di 04/10 (14h30)
Ma 06/10 (20h30) et Di 11/10 (17h00)**

Gabrielle, chirurgienne passionnée, est assaillie de responsabilités. Elle a peu de temps pour sa vie privée, son mari qui l'aime et sa mère dont elle doit s'occuper. Son équilibre vacille lorsqu'une romancière passe quelques semaines dans son service pour les besoins d'un livre.

Sélection Festival de Cannes.

Un film à la fois élégant et profond. (Télérama)

Léa Drucker y est éblouissante. (Positif)

Les prochains Ciné Rencontres :

Me 04/11 à 20h00 : REPRISE EN MAIN de Gilles Perret

Me 18/11 à 20h00 : MOULIN de László Nemes

Prochainement

MOULIN - MINOTAURE

NI VUE NI CONNUE

UNE FEMME D'AUJOURD'HUI - LES MISÉRABLES

LES ÉLÉPHANTS DANS LA BRUME

Nouvelles séances : volet n° 1

LA BATAILLE DE GAULLE : L'ÂGE DE FER

d'ANTONIN BAUDRY
(France / 2026 / 2h38)
Avec SIMON ABKARIAN, SIMON RUSSELL
BEALE, BENOÎT MAGIMEL
Ve 02/10 (20h30) Sa 03/10 (16h30)

Juin 1940. La France s'effondre et signe l'armistice. Au milieu du chaos, un homme refuse de céder. Seul contre tous, ce général inconnu s'échappe vers Londres pour sauver ce qu'il reste d'un rêve : la liberté. Sans armée, sans appui, sans espoir. Mais avec une folle conviction : la France, sa France, n'a pas déposé les armes.

Nouvelles séances : volet n° 2

LA BATAILLE DE GAULLE : J'ÉCRIS TON NOM

d'ANTONIN BAUBRY
(France / 2026 / 2h39)
Avec SIMON ABKARIAN, SIMON RUSSELL
BEALE, NIELS SCHNEIDER
Sa 03/10 (20h30) et Sa 10/10 (16h30)

De janvier 1943 à novembre 1944, l'épopée du général deux étoiles qui affirmait incarner la France se poursuit à Londres, à Casablanca et à Alger. Ce deuxième épisode est une grande et véritable épopée.

En ces temps troublés, à l'approche de la présidentielle de tous les dangers, une bonne dose de récit national qui ne fait pas forcément de mal ! (Le Canard enchaîné)

TROIS ADIEUX

d'ISABEL COIXET
(Italie / 2026 / 2h02 / VO)
Avec ALBA ROHRWACHER, ELIO GERMANO
**Di 04/10 (17h00) et Ve 09/10 (20h30)
Lu 12/10 (20h30)**

Tout commence par une séparation entre Marta et Antonio. Un adieu qui n'en est pas vraiment un tant ces deux-là sont appelés à se revoir. Tout se passe dans une Rome à l'écart du tourisme de masse. Marta réapprend la solitude, embrasse une énergie nouvelle avant que la révélation de sa maladie n'ébranle ses certitudes. Pour autant, et c'est toute la beauté de ce récit, cet ébranlement n'est pas envisagé comme une tragédie, mais au contraire comme une impulsion.

Isabel Coixet délaisse tout pathos sans pour autant réprimer l'effusion des sentiments. La pudeur, l'humour, la finesse de la mise en scène imposent une douceur, qui sait se montrer généreuse et gracieuse. (Première)

LES HÉROS DU LOUVRE

d'ÉLIE CHOURAQUI
(France / 2026 / 1h45)
Avec KAD MERAD, MARIE GILLAIN
**Je 08/10 (20h30) Ve 09/10 (14h30 et 18h15)
Sa 10/10 (20h30) Di 11/10 (14h30)**

Au début des années 1930, Babi Maklouf Benhamou a quitté son Algérie natale pour s'installer à Paris pour l'amour de la France, avec sa femme et ses enfants. Il y trouve un emploi en tant que gardien de nuit au musée du Louvre. Alors qu'en juin 1940, les troupes de la Wehrmacht arrivent, le gardien se voit confier d'être l'un des conducteurs des camions transportant des collections d'œuvre d'art hors de Paris. Il accepte à condition d'être accompagné de sa femme et de ses enfants.

Un épisode marquant de l'histoire du musée du Louvre.

Le prochain Classique :

Ma 10/11 à 20h30 : RIZ AMER de Giuseppe de Santis



Le Festival Lumière présente

O'BROTHER

de JOEL et ETHAN COHEN
(USA / 2000 / 1h47 / VO)
Avec GEORGE CLOONEY, JOHN TURTURRO
Ma 13/10 (20h30)

Dans l'esprit de l'Odyssée d'Homère, trois détenus s'évadent d'un bagne pendant la Grande Dépression.



JUSTIN LE JUSTE

d'ÉRIC BARBIER
(France / 2026 / 1h50)
Avec ALBAN IVANOV, ALEXANDRA LAMY,
BIRANE BA
Je 15/10 (20h30) Ve 16/10 (14h30 et 18h15)
Sa 17/10 (20h30) Di 18/10 (17h15)

1915. La guerre, c'est une terre inconnue où on envoie Justin, misérable paysan, à une époque où il doit s'occuper de ses champs. Mais il doit partir se battre, au nom d'une loi qu'il ignore, contre un ennemi qu'il n'a jamais vu, alors qu'il ne rêve que de rester dans sa ferme. Sa rencontre avec un tirailleur sénégalais va lui ouvrir les yeux sur cette guerre qu'il ne comprend pas. C'est avec lui qu'il va se révolter contre les injustices d'un commandement absurde, et devenir un héros.



GARANCE

de JEANNE HERRY
(France / 2026 / 1h45)
Avec ADÈLE EXARCHOPOULOS,
SARA GIRAUDEAU
Ve 16/10 (20h30) Sa 17/10 (17h30)
Di 18/10 (14h30) Lu 19/10 (20h30)

Garance est une jeune actrice, mais pas la vedette qu'elle a toujours rêvé d'être. Elle fait de son mieux pour s'en sortir, trouvant réconfort et soutien dans l'alcool. Vivant au jour le jour dans un petit appartement, la jeune femme se sent de plus en plus étouffée par des relations éphémères, une anxiété grandissante et une dépendance à l'alcool qui envahit peu à peu toute sa vie.

Au-delà d'un film sur la dépendance et l'alcool, *Garance* est le portrait d'une femme en mouvement. Bien que piégée par une addiction mortifère, elle aspire profondément à la vie et va connaître enfin une relation intime.

L'interprétation d'Adèle Exarchopoulos tient du prodige. (Première)



Le Festival Lumière présente

AFFREUX SALES ET MÉCHANTS

d'ETTORE SCOLA
(Italie / 1976 / 1h55 / VO)
Avec NINO MANFREDI
Sa 17/10 (14h30)

Un humour féroce autour de la misère matérielle, sociale et morale dans un bidonville de la

banlieue romaine.



Pour le jeune public

LA FILLE DANS LES NUAGES

Animation de PHILIPPE RICHE
(Belgique / 2026 / 1h28)
Ma 20/10 (15h00)

En quête de sensations fortes, l'orpheline de 11 ans se voit confier une plume magique capable de réaliser tout ce qu'elle écrit. Elle se lance dans un tour du monde, flanquée de son cochon d'Inde parlant.

Le film est un conte intelligent sur les plus jeunes générations face à une crise écologique. Et pose un regard tendre sur les figures

parentales, qui malgré les aléas de la vie, font du mieux qu'elles peuvent. (Télérama)

À voir à partir de 6 ans.



RAISON ET SENTIMENTS

de GEORGIA OAKLEY
(Grande-Bretagne / 2026 / 2h12 / VO)
Avec ESMÉ CREED-MILES,
DAISY EDGAR-JONES, FIONA SHAW
Ma 20/10 (20h30) et Ve 23/10 (20h30)
Sa 24/10 (17h30) Di 25/10 (14h30) : le film en début de séance)

D'après la nouvelle de Jane Austen.

Trois sœurs vivent des histoires d'amour et de chagrin après avoir été contraintes de quitter le domaine familial avec leur mère veuve pour s'installer dans une modeste petite maison.

Attention, le dimanche 25/10 le film commencera directement en début de séance à 14h30.



Pour le jeune public

MARIUS ET LE ROYAUME DES MERS

Animation d'ENDRE SKANDFER
(Norvège / 2026 / 1h20 / VF)
Je 22/10 (15h00) Lu 26/10 (15h00)

Au beau milieu de l'océan, une bande de créatures fantastiques vit à l'abri du monde sur une île dissimulée par une mystérieuse brume

magique. Parmi eux, un petit dragon garde un secret embarrassant, il ne sait pas nager. Mais le jour où un terrible danger menace le monde, il va devoir se jeter à l'eau et prouver qu'il peut devenir un héros.

À voir à partir de 6 ans.



NOTRE SALUT

d'EMMANUEL MARRE
(France / 2026 / 2h33)
Avec SWANN ARLAUD
Je 22/10 (20h30) Ve 23/10 (14h30)
Sa 24/10 (20h30) Di 25/10 (17h15)
Lu 26/10 (20h30)

1940. Pétainiste convaincu, Henri Marre arrive à Vichy, décidé à faire son trou dans le régime naissant. De déconvenues en promotions, il prendra une part active à ses crimes. Emmanuel Marre y plonge son protagoniste, Henri, son propre grand-père, à la correspondance duquel s'adosse librement le récit, et qu'incarne parfaitement Swann Arlaud, partisan de Pétain croyant en la figure de l'homme providentiel.

Depuis 1940, la grande œuvre tant attendue sur la France de Vichy, la voici ! (Fiches du cinéma)

C'était notre Palme d'Or idéale, celle de l'audace. (Télérama)



HAUTE SOLITUDE, JEAN ZAY, PRISONNIER POLITIQUE

Documentaire de LAURENT VERAY
(France / 2026 / 1h38)
Ve 23/10 (18h15) Ma 27/10 (20h30)

Jean Zay, ministre de l'Éducation nationale durant le Front populaire de 1936, ministre des Beaux-Arts, fondateur du Festival de Cannes, est arrêté en 1940 puis détenu durant quatre ans pour ses idées politiques dans la France de l'Occupation. Il sera exécuté par la milice en 1944. La cellule, tel un espace-temps hors du monde, plein de sa personne mais aussi parfois de ses proches, offre à Jean Zay la possibilité d'un retour sur son passé et sur soi. Ses écrits de prison nous amènent à un voyage au bout de lui-même.