Semaine du 28 octobre au 03 novembre 2026

Me 28/10 15h00			Je 29/10 20h30	Ve 30/10 14h30	Ve 30/10 18h15	Ve 30/10 20h30	Sa 31/10 15h00	Sa 31/10 17h30	Sa 31/10 20h30	Di 01/11 14h30	Di 01/11 17h00	Lu 02/11 20h30	Ma 03/11 20h30
WALLACE ET GROMIT : LE MYSTÈRE DU LAPIN-GAROU			PRESSURE EN VO	NI VUE NI CONNUE	NI VUE NI CONNUE	LES ÉLÉPHANTS DANS LA BRUME EN VO	L'ÉTRANGE NOËL DE MONSIEUR JACK	NI VUE NI CONNUE	PRESSURE EN VO	LES ÉLÉPHANTS DANS LA BRUME EN VO	NI VUE NI CONNUE	LES ÉLÉPHANTS DANS LA BRUME EN VO	NI VUE NI CONNUE

Semaine du 04 au 10 novembre 2026

		Me 04/11 20h00	Je 05/11 20h30	Ve 06/11 14h30	Ve 06/11 18h15	Ve 06/11 20h30	Sa 07/11 14h30	Sa 07/11 17h00	Sa 07/11 20h30	Di 08/11 14h30	Di 08/11 17h00	Lu 09/11 20h30	Ma 10/11 20h30
		REPRISE EN MAIN	MINOTAURE EN VO	FAUSSE NOTE	FAUSSE NOTE	MINOTAURE EN VO	LE CORSET	MINOTAURE EN VO	FAUSSE NOTE	FAUSSE NOTE	LA BATAILLE DE GAULLE : L'ÂGE DE FER	MINOTAURE EN VO	RIZ AMER EN VO

Semaine du 11 au 17 novembre 2026

	Me 11/11 16h00		Je 12/11 20h30	Ve 13/11 14h30	Ve 13/11 18h15	Ve 13/11 20h30	Sa 14/11 15h00	Sa 14/11 17h30	Sa 14/11 20h30	Di 15/11 14h15	Di 15/11 17h00	Lu 16/11 20h30	Ma 17/11 20h30
	LA BATAILLE DE GAULLE : J'ÉCRIS TON NOM		DIGGER EN VO	LES MISÉRABLES	UNE FEMME AUJOUR-D'HUI	UNE FEMME AUJOUR-D'HUI	LE CORSET	UNE FEMME AUJOUR-D'HUI	LES MISÉRABLES	UNE FEMME AUJOUR-D'HUI	LES MISÉRABLES	DIGGER EN VO	UNE FEMME AUJOUR-D'HUI

Semaine du 18 au 24 novembre 2026

		Me 18/11 20h00	Je 19/11 20h30	Ve 20/11 14h30	Ve 20/11 18h15	Ve 20/11 20h30	Sa 21/11 15h00	Sa 21/11 17h30	Sa 21/11 20h30	Di 22/11 14h30	Di 22/11 17h00	Lu 23/11 20h30	Ma 24/11 20h30
		MOULIN	ROSE EN VO	MOULIN	ROSE EN VO	QUELQUES MOTS D'AMOUR	SHAUN LE MOUTON : LA BÊÊÊTE D'HALLOWEEN	QUELQUES MOTS D'AMOUR	MOULIN	ROSE EN VO	MOULIN	QUELQUES MOTS D'AMOUR	MOULIN

EN 2020 LE CINEMA SAINT DENIS FETAIT SES 100 ANS



77, Grande Rue de la Croix Rousse - 69004 Lyon
Tél. 04 78 39 81 51 - @CinémaSaintDenis
www.cinema-saint-denis.fr

Cinéma associatif géré par des bénévoles et Classé Art et Essai

Programme N° 3
du 28 octobre au 24 novembre 2026

WALLACE ET GROMIT : LE MYSTÈRE DU LAPIN-GAROU
PRESSURE
NI VUE NI CONNUE
LES ÉLÉPHANTS DANS LA BRUME
L'ÉTRANGE NOËL DE MONSIEUR JACK
REPRISE EN MAIN
MINOTAURE
FAUSSE NOTE
LE CORSET
LA BATAILLE DE GAULLE : L'ÂGE DE FER
RIZ AMER
LA BATAILLE DE GAULLE : J'ÉCRIS TON NOM
DIGGER
LES MISÉRABLES
UNE FEMME AUJOURD'HUI
MOULIN
ROSE
QUELQUES MOTS D'AMOUR
SHAUN LE MOUTON : LA BÊÊÊTE D'HALLOWEEN

Plein tarif : **7,50 €** - Tarif réduit : **6,00 €**
– de 14 ans : **4,00 €** - Vendredi 14h30 : **5,00 €**
Abonnement : (6 places) **35,00 €** (+ **2 €** lors du premier achat)
Culture Campus - Pass'Région Jeunes - Pass Culture

Votre cinéma Saint Denis est DÉSORMAIS CLIMATISÉ.

Certaines séances du vendredi 18h15, accessibles aux spectateurs sourds ou malentendants, sont signalées par des horaires en **gras/italique soulignés *(18h15)*.**



Festival Toiles des Mômes

WALLACE ET GROMIT : LE MYSTÈRE DU LAPIN-GAROU

Animation de NICK PARK et STEVE BOX
(USA / 2005 / 1h25 / VF)
Me 28/10 (15h00)

A quelques jours du grand concours annuel de légumes, les affaires de Wallace et Gromit n'ont jamais été aussi florissantes, et tout irait pour le mieux dans le meilleur des mondes si un lapin-garou géant ne venait soudain s'attaquer aux potagers de la ville.

Wallace et Gromit sont devenus deux stars mondiales, sympathiques et drôlatiques du cinéma d'animation.



PRESSURE

d'ANTHONY MARAS
(Royaume Uni / 2026 / 1h39 / VO)
Avec ANDREW SCOTT, BRENDAN FRASER
Je 29/10 (20h30) **Sa 31/10 (20h30)**

1944. Le général Eisenhower en charge du débarquement de Normandie a convoqué le météorologue James Stagg pour savoir le temps qu'il fera le 5 juin. Stagg n'est pas optimiste : deux tempêtes sont prévues. Eisenhower est furieux car les modèles statistiques américains prévoient du beau temps. Une confrontation furieuse s'engage alors entre les deux hommes.

Une page d'histoire passionnante jusqu'alors peu connue, ou oubliée.



NI VUE NI CONNUE

de MARC FITOUSSI
(France / 2026 / 1h55)
Avec ISABELLE HUPPERT, SANDRINE KIBERLAIN, EMMANUELLE BERCOT, DIANE KRUGER
Ve 30/10 (14h30 et 18h15) **Sa 31/10 (17h30)**
Di 01/11 (17h00) **Ma 03/11 (20h30)**

Corinne Maclou est figurante. Elle enchaîne les tournages avec l'espoir d'être remarquée et de décrocher enfin un vrai rôle. Lorsque son chemin croise celui de Sandrine Kiberlain et qu'une relation commence à se nouer entre les deux, Corinne espère concrétiser son rêve. Mais la célèbre actrice va-t-elle vraiment l'aider à se faire une place ?

À Isabelle Huppert, qui a pratiquement tout joué et plus encore, il manquait portant un rôle, si incongru soit-il : la figurante courant les castings et n'ayant jamais réussi à se faire (re)connaître. Une comédie réjouissante. (Télérama)



LES ÉLÉPHANTS DANS LA BRUME

d'ABINASH BIKRAM SHAH
(Népal / 2026 / 1h43 / VO)
Avec PUSHPA THING LAMA, SAHAB DIN MIYA
Ve 30/10 (20h30) **Di 01/11 (14h30)**
Lu 02/11 (20h30)

Pirati vit dans une communauté kinnar au Népal, aussi vénérée pour ses pouvoirs spirituels que crainte tels les éléphants pour leurs dégâts. Elle rêve de partir avec son amant quand sa benjamine disparaît.

Un film original et édifiant, entre ethnologie et thriller, réalisme et fantastique, dont l'intrigue nous permet de découvrir des rituels et des mythes surprenants, comblant notre curiosité. (Fiches du cinéma)

Prochainement :

HEART OF THE BEAST - L'AFFAIRE MARIE-CLAIRE
IL FAUT BRÛLER MAMAN - DEMAIN JE TOMBE AMOUREUX
UN BON PETIT SOLDAT
LE JOURNAL D'UNE FEMME DE CHAMBRE



En partenariat avec le théâtre de la Croix-Rousse

L'ÉTRANGE NOËL DE MONSIEUR JACK

Animation d'HENRY SELICK et TIM BURTON
(USA / 1993 / 1h15 / VF)
Sa 31/10 (15h00)

À Halloween, les habitants viennent de célébrer leur fête annuelle sous la direction de Jack. Celui-ci est triste. Il en a assez de toujours jouer le même rôle. Alors, il s'éloigne de Halloween-ville…

Un film d'animation célèbre, aux superbes chansons et belles couleurs.



Ciné Rencontre du mercredi

REPRISE EN MAIN

de GILLES PERRET (France / 2021 / 1h47)
Avec PIERRE DELADONCHAMPS, LAETICIA DOSCH
Me 04/11 (20h00)

L'usine de décolletage où il travaille en Haute-Savoie allant être cédée à un fonds d'investissement, Cédric et deux copains s'improvisent financiers pour la sauver.

Une forme de conte social moderne au message vivifiant. (Fiches du cinéma)

Une fiction documentée réalisée par l'un de nos meilleurs documentaristes.

En présence de membres de l'URSCOP, réseau d'accompagnement des entrepreneur.es coopératifs et en partenariat avec le réseau LesScops Auvergne-Rhône-Alpes.



MINOTAURE

d'ANDREÏ ZVIAGUINTSEV
(Lettonie / 2026 / 2h59 / VO)
Avec DMITRI MAZOUROV, IRIS LEBEDEVA, BORIS KOUDRINE
Je 05/11 (20h30) **Ve 06/11 (20h30)**
Sa 07/11 (17h00) **Lu 09/11 (20h30)**

Russie, 2022. Gleb, chef d'entreprise prospère, vit avec sa femme Galina et leur fils dans une ville de province. Il se retrouve confronté à des problèmes professionnels croissants, dans un monde de plus en plus instable. L'effondrement d'une vie soigneusement construite bascule rapidement dans le drame.

En s'appuyant sur une histoire d'adultère bourgeois racontée par Claude Chabrol dans *La Femme infidèle* (1969), le cinéaste russe exilé Andreï Zviaguintsev, après neuf ans sans tourner, dépeint son pays natal comme étant profondément corrompu par l'idéologie poutinienne, qu'il a encore dénoncée en recevant son Grand Prix au Festival de Cannes en mai dernier. (Télérama)



FAUSSE NOTE

d'ALEXANDRE ARCADY (France / 2026 / 1h30)
Avec KAD MERAD, BENOÎT POELVOORDE
Ve 06/11 (14h30 et *18h15*) **Sa 07/11 (20h30)**
Di 08/11 (14h30)

Lors de son ultime concert à Paris, un chef d'orchestre de renom est confronté à un admirateur insistant. Sous ses apparences de " Monsieur Tout-le-Monde ", le fan s'infiltre dans l'Opéra, perturbe la soirée et force un face-à-face inattendu avec le chef d'orchestre. Surgit alors un passé commun enfoui, où la musique devient le révélateur d'une vérité bouleversante. Une nuit de tension et de vérité où la mémoire, la culpabilité et la justice s'affrontent en sourdine.



Pour les enfants et leurs parents

LE CORSET

Dessin animé de LOUIS CLICHY
(France / 2026 / 1h31)
Sa 07/11 (14h30) **et** **Sa 14/11 (15h00)**

Dans une ferme au cœur de la Beauce, Christophe, 11 ans, règle ses pas sur ceux de son père. Mais à l'école, à la maison, sur le tracteur, Christophe penche… et tombe. Il est obligé de porter un corset pour filer droit. Tandis que la ferme traverse des moments difficiles, il grandit comme il peut, découvre la musique et rencontre Clara avec qui tout semble devenir possible.

Une aventure humaine passionnante, drôle et émouvante saluée par la critique. Prix du Jury Un certain regard à Cannes. Prix du Jury et Prix du Public à Annecy. (Positif)

Le prochain Classique :

Ma 15/12 à 20h30 : APRILE de Nanni Moretti



Nouvelle et dernière séance : volet n° 1

LA BATAILLE DE GAULLE : L'ÂGE DE FER

d'ANTONIN BAUDRY (France / 2026 / 2h38)
Avec SIMON ABKARIAN, SIMON RUSSELL BEALE, NIELS SCHNEIDER
Di 08/11 (17h00)

Juin 1940. La France s'effondre et signe l'armistice. Au milieu du chaos, un homme refuse de céder. Seul contre tous, ce général inconnu s'échappe vers Londres pour sauver ce qu'il reste d'un rêve : la liberté. Sans armée, sans appui, sans espoir. Mais avec une folle conviction : la France, sa France, n'a pas déposé les armes.



Un grand classique italien

RIZ AMER

de GIUSEPPE DE SANTIS
(Italie / 1948 / 1h48 / VO)
Avec VITTORIO GASSMAN, SILVANA MANGANO, RAF VALLONE, DORIS DOWLING
Ma 10/11 (20h30 avec présentation du film)

Fiancée à Walter, un malfrat en fuite, Francesca se réfugie dans un camp d'ouvrières des rizières du Pô. L'une d'elles, Silvana, supporte difficilement l'arrivée de Francesca et la dénonce à son amant, le sergent Marco…

Le propos de De Santis est double. D'une part un scénario socio-politique destiné à montrer la vie, la misère et les conditions de travail des « mondines », ces travailleuses temporaires venues pour planter le riz. D'autre part un scénario plus romanesque sur les jeux de la loi et du désir entre les quatre personnages principaux du film. (Cahiers du cinéma).

Riz amer, devenu un classique, a véritablement révélé Silvana Mangano qui avait 19 ans au moment du tournage.



Nouvelle et dernière séance : volet n° 2

LA BATAILLE DE GAULLE : J'ÉCRIS TON NOM

d'ANTONIN BAUDRY (France / 2026 / 2h39)
Avec SIMON ABKARIAN, SIMON RUSSELL BEALE, NIELS SCHNEIDER
Me 11/11 (16h00)

De janvier 1943 à novembre 1944, l'épopée du général deux étoiles qui affirmait incarner la France se poursuit à Londres, à Casablanca et à Alger. Ce deuxième épisode est une grande et véritable épopée.

En ces temps troublés, à l'approche de la présidentielle de tous les dangers, une bonne dose de récit national qui ne fait pas forcément de mal ! (Le Canard enchaîné)



DIGGER

d'ALEJANDRO GONZÁLEZ IÑÁRRITU
(USA / 2026 / 2h09 / VO)
Avec TOM CRUISE, SANDRA HÜLLER
Je 12/11 (20h30) **Lu 16/11 (20h30)**

L'homme le plus puissant du monde se lance dans une mission effrénée pour s'ériger en sauveur de l'humanité avant que la catastrophe qu'il a lui-même déclenchée n'anéantisse la planète.

Un OVNI cinématographique déjanté. Une critique virulente contre les climatosceptiques et les fossoyeurs de la planète. Un Tom Cruise comme on ne l'a jamais vu. Un film 100 fois plus fou que le *Docteur Folamour* de Stanley Kubrick.



LES MISÉRABLES

de FRED CAVAYÉ
(France / 2026 / 2h59)
Avec VINCENT LINDON, TAHAR RAHIM, CAMILLE COTTIN, NOÉMIE MERLANT
Ve 13/11 (14h30) **Sa 14/11 (20h30)**
Di 15/11 (17h00)

Libéré après dix-neuf ans de bagne pour le vol d'un pain, Jean Valjean décide de changer de vie et de faire le bien autour de lui.

Une nouvelle adaptation du roman de Victor Hugo, où Vincent Lindon reprend le rôle tenu, entre autres, par Harry Baur (1933), Jean Gabin (1956), Lino Ventura (1982)…

Le prochain Ciné Rencontre :
Me 09/12 à 20h00 : LES FRAISES de Laïla Marrakchi



UNE FEMME AUJOURD'HUI

de ROBERT GUÉDIGUIAN
(France / 2026 / 2h03)
Avec MARILOU AUSSILLOUX, ARIANE ASCARIDE, GÉRARD MEYLAN, JEAN-PIERRE DARROUSSIN
Ve 13/11 (18h15 et 20h30) **Sa 14/11 (17h30)**
Di 15/11 (14h15) **Ma 17/11 (20h30)**

Juliette, 30 ans, semble avoir tout pour elle : un poste prestigieux dans la finance, une belle maison, une vie rythmée par les voyages et les amours de passage. Lorsqu'elle est agressée par un collègue, son monde s'effondre. Juliette s'engage alors sur un nouveau chemin pour redonner un sens à sa vie.

Et nous retrouvons, une fois encore avec plaisir, toute la troupe de Guédiguian qui, depuis 1981, et ensuite avec le succès de *Marius et Jeannette,* arpente le quartier de l'Estaque à Marseille. Des personnages généreux, qu'on aimerait avoir pour amis.



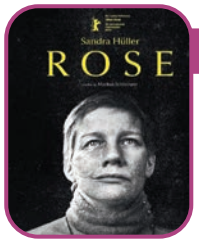
MOULIN

de LÁSZLÓ NEMES
(France / 2026 / 2h14 / Avertissement)
Avec GILLES LELLOUCHE, LARS EIDINGER, LOUISE BOURGOIN
Me 18/11 (Ciné Rencontre 20h00)
Ve 20/11 (14h30) **Sa 21/11 (20h30)**
Di 22/11 (17h00) **Ma 24/11 (20h30)**

Juin 1943. Jean Moulin, chef de la Résistance, est arrêté alors qu'il tente de réunifier les forces de l'Armée Secrète. Interrogé par Klaus Barbie, le chef de la Gestapo de Lyon, Moulin est entraîné dans une confrontation implacable dont il ne sortira pas vivant.

Relatant les deux dernières semaines de la vie de Jean Moulin, le film n'est donc pas un biopic. Il n'en participe pas moins à honorer et conserver la mémoire d'un homme dont la vie toute entière est un exemple.

Me 18/11, séance Ciné Rencontre à 20h00 en présence de Stéphane Nivet, historien et journaliste et de Mathieu Rebière, scénariste, dessinateur et professeur agrégé d'histoire. Vente et dédicace de revues Les Rues de Lyon en partenariat avec la Librairie des Canuts.



ROSE

de MARKUS SCHLEINZER
(Allemagne / 2026 / 1h34 / VO)
Avec SANDRA HÜLLER, CARO BRAUN
Je 19/11 (20h30) **Ve 20/11 (18h15)**
Di 22/11 (14h30)

Endurci au combat, abrupt, un étrange soldat inconnu, dont le visage est marqué d'une cicatrice, arrive dans un village allemand à l'issue de la guerre de Trente Ans (1618-1648). Il prétend avoir des droits sur une ferme abandonnée, et quoique distant, se fait peu à peu apprécier des villageois…

Un récit magnifique sur un combat pour la liberté et l'ascension sociale au cœur de la bigoterie de l'Europe moderne.



QUELQUES MOTS D'AMOUR

de RUDI ROSENBERG (France / 2026 / 1h37)
Avec HAFSIA HERZI, LIYA LAKHTARA, FRANCK LEBRETON
Ve 20/11 (20h30) **Sa 21/11 (17h30)**
Lu 23/11 (20h30)

Sarcelles, 1995. Erika élève seule ses deux enfants. Sa fille Abigaëlle se persuade que son père, qu'elle n'a jamais connu, l'aime en silence. En grandissant, la quête d'Abigaëlle se transforme en obsession, entraînant avec elle sa mère, et tous ceux qui comptent.

En refusant tout effet mélodramatique pour se reposer sur des scènes du quotidien, cette quête bouleversante impose sa singularité. (Fiches du cinéma)



Pour le jeune public

SHAUN LE MOUTON : LA BÊÊÊTE D'HALLOWEEN

Animation de STEVE COX et MATTHEW WALKER
(Royaume Uni / 2026 / 1h21 / VF)
Sa 21/11 (15h00)

À Halloween, les habitants de la ferme de Mossy Bottom se réjouissent des festivités jusqu'à ce que le fermier maladroit saccage les citrouilles bien-aimées du troupeau. Lorsque Shaun se transforme en scientifique pour résoudre le problème, les choses dérapent…