Semaine du 26 novembre au 01 décembre 2026

	Je 26/11 20h30	Ve 27/11 14h30	Ve 27/11 18h15	Ve 27/11 20h30	Sa 28/11 14h30	Sa 28/11 17h00	Sa 28/11 20h30	Di 29/11 10h30	Di 29/11 14h30	Di 29/11 17h00		Lu 30/11 20h30	Ma 01/12 20h30
	L'AFFAIRE MARIE-CLAIRE	L'AFFAIRE MARIE-CLAIRE	L'AFFAIRE MARIE-CLAIRE	HEART OF THE BEAST EN VO	LYDIA ET LE VAISSEAU DES TEMPÊTES	NOTRE SALUT	HEART OF THE BEAST EN VO	LE MONDE À L'ENVERS	HEART OF THE BEAST EN VF	L'AFFAIRE MARIE-CLAIRE		HEART OF THE BEAST EN VO	L'AFFAIRE MARIE-CLAIRE

Semaine du 03 au 08 décembre 2026

	Je 03/12 20h30	Ve 04/12 14h30	Ve 04/12 18h15	Ve 04/12 20h30	Sa 05/12 14h30	Sa 05/12 17h00	Sa 05/12 20h30		Di 06/12 14h30	Di 06/12 17h00		Lu 07/12 20h30	Ma 08/12 20h00
	IL FAUT BRÛLER MAMAN	IL FAUT BRÛLER MAMAN	IL FAUT BRÛLER MAMAN	MA TOUTE PETITE ÉCOLE	MA TOUTE PETITE ÉCOLE	MOULIN	IL FAUT BRÛLER MAMAN		L'ABANDON	IL FAUT BRÛLER MAMAN		MA TOUTE PETITE ÉCOLE	MOULIN

Semaine du 09 au 15 décembre 2026

Me 09/12 20h00	Je 10/12 20h30	Ve 11/12 14h30	Ve 11/12 18h15	Ve 11/12 20h30	Sa 12/12 14h30	Sa 12/12 17h00	Sa 12/12 20h30	Di 13/12 10h30	Di 13/12 14h30	Di 13/12 17h00		Lu 14/12 20h30	Ma 15/12 20h30
LES FRAISES	JUPITER	CAMEMBERT	CAMEMBERT	MALIKA	KIRIKOU ET LA SORCIÈRE	MALIKA	JUPITER	L'OURSE ET L'OISEAU	JUPITER	CAMEMBERT		MALIKA	APRILE EN VO

Semaine du 17 au 22 décembre 2026

	Je 17/12 20h30	Ve 18/12 14h30	Ve 18/12 18h15	Ve 18/12 20h30		Sa 19/12 17h00	Sa 19/12 20h30		Di 20/12 14h30	Di 20/12 17h00	Lu 21/12 15h00	Lu 21/12 20h30	Ma 22/12 20h30
	DEMAIN JE TOMBE AMOUREUX	DEMAIN JE TOMBE AMOUREUX	DEMAIN JE TOMBE AMOUREUX	UN BON PETIT SOLDAT		UN BON PETIT SOLDAT	DEMAIN JE TOMBE AMOUREUX		UN BON PETIT SOLDAT	DEMAIN JE TOMBE AMOUREUX	LE NOËL D'ERNEST ET CÉLESTINE	UN BON PETIT SOLDAT	THE SOCIAL RECKONING EN VO

EN 2020
LE CINEMA SAINT DENIS
FETAIT SES
100 ANS



77, Grande Rue de la Croix Rousse - 69004 Lyon
Tél. 04 78 39 81 51 - @CinémaSaintDenis
www.cinema-saint-denis.fr
Cinéma associatif géré par des bénévoles et Classé Art et Essai

Programme N° 4
du 26 novembre au 22 décembre 2026

L'AFFAIRE MARIE-CLAIRE
HEART OF THE BEAST
LYDIA ET LE VAISSEAU DES TEMPÊTES
NOTRE SALUT
LE MONDE À L'ENVERS
IL FAUT BRÛLER MAMAN
MA TOUTE PETITE ÉCOLE
MOULIN
L'ABANDON
LES FRAISES
JUPITER
CAMEMBERT
MALIKA
KIRIKOU ET LA SORCIÈRE
L'OURSE ET L'OISEAU
APRILE
DEMAIN JE TOMBE AMOUREUX
UN BON PETIT SOLDAT
LE NOËL D'ERNEST ET CÉLESTINE
THE SOCIAL RECKONING

Plein tarif : **7,50 €** - Tarif réduit : **6,00 €**
– de 14 ans : **4,00 €** - Vendredi 14h30 : **5,00 €**
Abonnement : (6 places) **35,00 €** (+ **2 €** lors du premier achat)
Culture Campus - Pass'Région Jeunes - Pass Culture

Votre cinéma Saint Denis est DÉSORMAIS CLIMATISÉ.
Les séances *(18h15)* sont accessibles aux malentendants, quand les horaires sont en italique et soulignés.
Désormais les horaires du samedi sont : 14h30, 17h00 et 20h30.



L'AFFAIRE MARIE-CLAIRE

de LAURIANE ESCAFFRE et YVO MULLER
(France / 2026 / 1h42)
Avec CHARLOTTE GAINSBOURG, CÉCILE DE FRANCE, GRÉGORY GADEBOIS
Je 26/11 (20h30) **Ve 27/11 (14h30 et 18h15)**
Di 29/11 (17h00) **Ma 01/12 (20h30)**

Novembre 1972. Au tribunal de Bobigny, un procès hors norme secoue la France entière. Marie-Claire Chevalier, 16 ans, est accusée d'avoir avorté illégalement. A la barre, sa mère et toutes les femmes qui l'ont aidée. Leur avocate, Gisèle Halimi, fait un pari fou, insensé : elle leur demande de ne pas plaider coupable. Gisèle va faire ce qui n'a jamais été fait auparavant, elle va accuser et attaquer la loi, au risque de tout perdre.

1972 - Le procès qui a tout changé. Une reconstitution minutieuse et passionnante d'un moment important pour la condition et la liberté des femmes. Interprétation éblouissante de Charlotte Gainsbourg.



HEART OF THE BEAST

de DAVID AYER (USA / 2026 / 1h40 / VO et VF)
Avec BRAD PITT
En VO : Ve 27/11 (20h30) **Sa 28/11 (20h30)**
Lu 30/11 (20h30)
En VF : Di 29/11 (14h30)

James Belmont, ancien soldat des forces spéciales, est désormais à la retraite et voyage en Alaska en hydravion avec son berger allemand, nommé Odin. Seul survivant d'une opération ayant mal tourné, ses blessures lui causent des problèmes cardiaques. Le chien, quant à lui, souffre de stress post-traumatique. Au cours du voyage, James est victime d'un malaise pendant le pilotage et s'écrase dans la forêt. Dès lors, James et Odin vont faire face à la nature sauvage, se sauvant l'un l'autre à tour de rôle.

Rarement on aura vu au cinéma une si belle complicité fusionnelle entre un homme et son chien. A voir aussi en famille avec les grands enfants.

En VO en soirée, en VF dimanche à 14h30.



Pour le jeune public

LYDIA ET LE VAISSEAU DES TEMPÊTES

Animation d'ÉMILIE ROSAS, PHILIPPE ARSENEAU BUSSIÈRES... (Canada / 2026 / 1h25)
Sa 28/11 (14h30)

Aidée de l'astromagicienne Ambrosia, Lydia embarque sur un trois-mâts pour retrouver son frère aîné Thaddeus, emporté par la Mer de Brume comme, jadis, leurs parents.

Un spectacle éblouissant sur la puissance de l'amour, de la transmission et de la mémoire. (Fiches du cinéma)



Nouvelle séance

NOTRE SALUT

d'EMMANUEL MARRE (France / 2026 / 2h33)
Avec SWANN ARLAUD
Sa 28/11 (17h00)

1940. Pétainiste convaincu, Henri Marre arrive à Vichy, décidé à faire son trou dans le régime naissant. De déconvenues en promotions, il prendra une part active à ses crimes.

Emmanuel Marre y plonge son protagoniste, Henri, son propre grand-père partisan de Pétain croyant en la figure de l'homme providentiel, à la correspondance duquel s'adosse librement le récit, et qu'incarne parfaitement Swann Arlaud.

Depuis 1940, la grande œuvre tant attendue sur la France de Vichy, la voici ! (Fiches du cinéma)

C'était notre Palme d'or idéale, celle de l'audace. (Télérama)

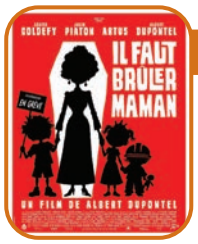


Ciné P'tits Gones

LE MONDE À L'ENVERS

6 dessins animés (France, Belgique / 2026 / 45mn)
Di 29/11 (10h30 le matin)

Un petit poisson gêné pour bien voir, un nuage refusant de pleuvoir, une fillette se tricotant un pull en image, une autre volant en coccinelle... N'oubliez pas que vous avez des talents qui vous permettent de voir le monde autrement. Un voyage poétique pour accepter la différence. Vive la rêverie !



IL FAUT BRÛLER MAMAN

d'ALBERT DUPONTEL (France / 2026 / 1h20)
Avec LOUISE COLDEFY, JULIA PIATON, ARTUS, ALBERT DUPONTEL
Je 03/12 (20h30) **Ve 04/12 (14h30 et 18h15)**
Sa 05/12 (20h30) **Di 06/12 (17h00)**

Dans une famille de croque-morts, deux sœurs et un frère se retrouvent pour les funérailles de leur mère. Le personnel étant en grève, ils doivent accomplir le protocole funéraire par eux-mêmes. Comment s'accorder pour brûler Maman ?

L'œuvre d'Albert Dupontel (*9 mois ferme, Au Revoir là-haut, Adieu les cons...*) est riche de comédies originales et drôles. Ce nouvel opus, sur une famille dysfonctionnelle où la tendresse surgit au milieu du chaos, y trouve toute sa place.



MA TOUTE PETITE ÉCOLE

Documentaire de PASCAL PLISSON
(France / 2026 / 1h28)
Ve 04/12 (20h30) **Sa 05/12 (14h30)**
Lu 07/12 (20h30)

Nichée à 1 600 mètres d'altitude dans le hameau de La Gurraz (35 habitants), en Haute Tarentaise, se trouve la plus petite école de France : huit élèves, de la maternelle au CM2, un seul lieu de savoir et de vie. Le film s'invite au fil des saisons et de l'année scolaire dans la vie de ces enfants, de leur unique enseignante et de leurs familles qui, chaque année, font face à la même question : faute d'un nombre suffisant d'élèves, l'école fermera-t-elle ?

Un magnifique plaidoyer pour l'école en milieu rural par le réalisateur du déjà célèbre *Sur le chemin de l'école.*



Deux nouvelles séances

MOULIN

de LÁSZLÓ NEMES
(France / 2026 / 2h14 / Avertissement)
Avec GILLES LELLOUCHE, LARS EIDINGER, LOUISE BOURGOIN
Sa 05/12 (17h00) **Ma 08/12 (20h00)**

Juin 1943. Jean Moulin, chef de la Résistance, est arrêté alors qu'il tente de réunifier les forces de l'Armée Secrète. Interrogé par Klaus Barbie, le chef de la Gestapo de Lyon, Moulin est entraîné dans une confrontation implacable dont il ne sortira pas vivant.

Relatant les deux dernières semaines de la vie de Jean Moulin, le film n'est donc pas un biopic. Il n'en participe pas moins à honorer et conserver la mémoire d'un homme dont la vie toute entière est un exemple.



Nouvelle séance

L'ABANDON

de VINCENT GARENQ (France / 2026 / 1h40)
Avec ANTOINE REINARTZ, EMMANUELLE BERCOT
Di 06/12 (14h30)

Tout le monde connaît le nom de Samuel Paty, mais peu de gens connaissent réellement son histoire. Le 16 octobre 2020, Samuel Paty, professeur d'Histoire-Géographie, est assassiné à la sortie de son collège. À la lumière des enquêtes et des procès, ce film revient sur ses onze derniers jours, et l'engrenage qui a conduit à sa mort. *L'Abandon* nous ramène à une question vertigineuse : sommes-nous encore capables de nous interroger collectivement sur la dérive qui a conduit à la mort d'un professeur ? (Revue VO)



Ciné Rencontre du mercredi

LES FRAISES

de LAÏLA MARRAKCHI
(France, Maroc, Espagne, Belgique / 2026 / 1h41)
Avec NISRIN ERRADI, HAJAR GRAIGAA
Me 09/12 (20h00)

Hasna et Meriem quittent pour la première fois le Maroc. Elles rejoignent l'Andalousie comme saisonnières dans les serres de fraises, pour offrir une vie meilleure à leurs familles. Très vite, elles sont confrontées à la dure réalité de leur situation. Ensemble, elles vont s'insurger contre tout un système d'exploitation - au risque de tout perdre.

Une projection en avant-première, en partenariat avec le Club Soroptimist Lyon Tête d'Or et en soutien à l'association FilActions engagée dans la prévention des violences faites aux femmes, suivie d'un débat avec des représentants de ces deux associations.

Nouvelles séances :
La Bataille de Gaulle - Volet N° 1 - Sa 26/12 à 17h00
La Bataille de Gaulle - Volet N° 2 - Di 27/12 à 17h00



JUPITER

d'ALEXANDRE SMIA
(France / 2026 / 1h27)
Avec DENIS MÉNOCHET, CÉLINE SALLETTE, DOMINIQUE BLANC, ANDRÉ DUSSOLLIER
Je 10/12 (20h30) **Sa 12/12 (20h30)**
Di 13/12 (14h30)

Fraîchement élu, le président Paul Archambault doit affronter une crise sans précédent : son homologue russe, cible d'un attentat, brandit un ultimatum nucléaire menaçant un allié de la France. Face au risque d'escalade militaire, le président réunit son état-major dans le bunker de l'Élysée. Dans le secret du Poste de Commandement Jupiter, Paul va devoir prendre une décision vertigineuse.

Une politique fiction, genre plutôt hollywoodien dont on se souvient, de 7 *jours en mai* (de John Frankenheimer - 1964), ou de *Point Limite* (de Sidney Lumet - 1964).



CAMEMBERT

de MATTHIEU RUMANI et NICOLAS SLOMKA
(France / 2026 / 1h31)
Avec KRISTIN SCOTT THOMAS, ALEX LUTZ, PASCALE ARBILLOT
Ve 11/12 (14h30 et *18h15*) **Di 13/12 (17h00)**

Stan, trentenaire d'origine modeste, rencontre pour la première fois la famille de sa petite amie Cléo. Il découvre alors une tradition familiale : à chaque anniversaire de France, l'impressionnante maîtresse de maison, on lance une partie de Trivial Pursuit. Il sait qu'il n'a aucune chance face à ces amoureux de la culture, mais il n'a pas le choix : toute la famille doit participer. Qu'est-ce-qui pourrait mal tourner ? Après tout ce n'est qu'un jeu de société...



MALIKA

de MOUNIA MEDDOUR
(France / 2026 / 1h26)
Avec LILYA ADAD, ELSA ZYLBERSTEIN, LUBNA AZABAL
Ve 11/12 (20h30) **Sa 12/12 (17h00)**
Lu 14/12 (20h30)

L'incroyable histoire vraie de Malika Bellaribi, la « diva des banlieues » : du bidonville de Nanterre jusqu'au théâtre du Châtelet. Victime d'un grave accident à l'enfance, confrontée aux discriminations et à un drame intime, elle s'accroche à son rêve ambitieux : devenir mezzo-soprano. Un beau biopic.



Un superbe classique du dessin animé

KIRIKOU ET LA SORCIÈRE

Dessin animé de MICHEL OCELOT
(France / 1997 / 1h15)
Sa 12/12 (14h30)

Le minuscule Kirikou naît dans un village d'Afrique sur lequel la terrible sorcière Karaba a jeté un sort. La source est asséchée, les villageois sont rançonnés et les hommes disparaissent mystérieusement. Kirikou, sitôt sorti du ventre de sa mère, veut délivrer le village de l'emprise maléfique de Karaba et découvrir le secret de sa méchanceté.

Un chef d'œuvre inégalé à redécouvrir.



Ciné P'tits Gones

L'OURSE ET L'OISEAU

de MARIE CAUDRY, AURORE PEUFFIER
(France / 2023 / 41mn)
Di 13/12 (10h30 le matin)

Quatre ours, quatre contes, quatre saisons : qu'ils soient immenses, ensommeillés ou gourmands, les ours savent aussi être tendres. À leurs côtés, des compagnons découvrent le bonheur d'être ensemble.



Un jeune classique italien

APRILE

de et avec NANNI MORETTI
(Italie / 1998 / 1h18 / VO)
Ma 15/12 (20h30 avec présentation du film)

Chronique de la vie de Nanni Moretti entre le 28 mars 1994 qui marque le triomphe de Forza Italia et l'arrivée au pouvoir de Berlusconi et le 19 août 1997, jour du 44e anniversaire du réalisateur. Entre-temps, riches auront été les bouleversements politiques, désaveu de la droite, victoire de la coalition de gauche... et personnels, naissance d'un bébé, tournage d'un documentaire, projet de comédie musicale.

Nanni Moretti aime à se conjuguer à la première personne. Mettre en scène Nanni dans le propre rôle de Moretti, dans un film réalisé par Nanni Moretti. Voilà un rôle où il excelle. 4 ans après son *Journal Intime,* l'autarcique refait une nouvelle confession réussie. (David S. Tran in Le Progrès)



DEMAIN JE TOMBE AMOUREUX

de MARTIN PROVOST
(France / 2026 / 1h47)
Avec FABRICE LUCHINI, EMMANUELLE DEVOS, CHIARA MASTROIANNI, CAROLE BOUQUET
Je 17/12 (20h30) **Ve 18/12 (14h30 et 18h15)**
Sa 19/12 (20h30) **Di 20/12 (17h00)**

Le jour de son départ à la retraite, Émile, professeur de lettres à Dieppe, donne à ses jeunes élèves un dernier cours sur la littérature et l'amour, les encourageant à devenir les poètes de leurs propres existences. Une fois rentré chez lui, Émile découvre que sa femme l'a quitté. Le voilà contraint d'appliquer à lui-même ses propres préceptes. Trois rencontres vont alors l'aider à se réinventer.

Un « Festival » Luchini. Toujours jubilatoire.



UN BON PETIT SOLDAT

de STÉPHANE BRIZÉ
(France / 2026 / 1h41)
Avec ALBA ROHRWACHER, VINCENT LINDON
Ve 18/12 (20h30) **Sa 19/12 (17h00)**
Di 20/12 (14h30) **Lu 21/12 (20h30)**

Nouvellement embauchée dans le département des ressources humaines d'une grande compagnie d'assurances, Carla Moretti doit travailler à réconcilier le bien-être des salariés avec les objectifs de performance de l'entreprise. Jusqu'à ce qu'elle découvre un cas de management toxique dans un des services dont elle a la responsabilité. Entre compromis et compromission, la ligne de crête sur laquelle elle évolue devient de plus en plus étroite.

Trois ans après l'intimiste *Hors-saison,* Stéphane Brizé revient à la veine sociale et politique de son cinéma. Une nouvelle exploration acérée du monde de l'entreprise. (Télérama)



Pour le jeune public

LE NOËL D'ERNEST ET CÉLESTINE

Dessin animé d'AURÉLIE RAPHAËL
(France / 2026 / 1h11)
Lu 21/12 (15h00) **et** **Me 23/12 (15h00)**

La vie d'Ernest et Célestine est toujours pleine de surprises et de fantaisie : cuisiner de délicieuses charabiettes au miel, chercher le cadeau parfait ou encore préparer un spectacle de patinage...Et au moment de préparer Noël, tout devient encore plus palpitant.



Un film lanceur d'alerte

THE SOCIAL RECKONING

d'AARON SORKIN
(USA / 2026 / 1h52 / VO)
Avec MIKEY MADISON, JEREMY ALLEN WHITE
Ma 22/12 (20h30)

Frances Haugen, une jeune ingénieure chez Facebook, sollicite l'aide de Jeff Horwitz, journaliste au Wall Street Journal, pour lancer une enquête pleine de dangers qui les mènera à révéler au grand jour les secrets les mieux gardés du puissant réseau social.

Et si Facebook était conçu pour booster les idées extrémistes ? Un journaliste et une lanceuse d'alerte enquêtent. Épatant ! (Télérama)

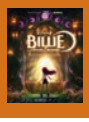
Prochainement :

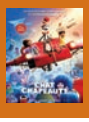
MON FILS PRÉSIDENT
LES CŒURS AFFAMÉS
PAPER TIGER
WILD HORSE NINE
BILLIE À LA CROISÉE DES MONDES
LE CHAT CHAPEAUTÉ











Le prochain Ciné Rencontre du mercredi :

Me 13/01 à 20h00 : M. LE MAUDIT de Fritz Lang en présence de l'auteur de BD Pascal Rabaté